

مناهب و الرود و مسلماه مسلماه و و و مسلماه و مسلماه و مسلما و مسلمان و مسلم

الجزء الثاني

وضعه باللغة الكردية: محمد أمين زكى الوزير العراقي السابق وعضو مجلس الاعيان

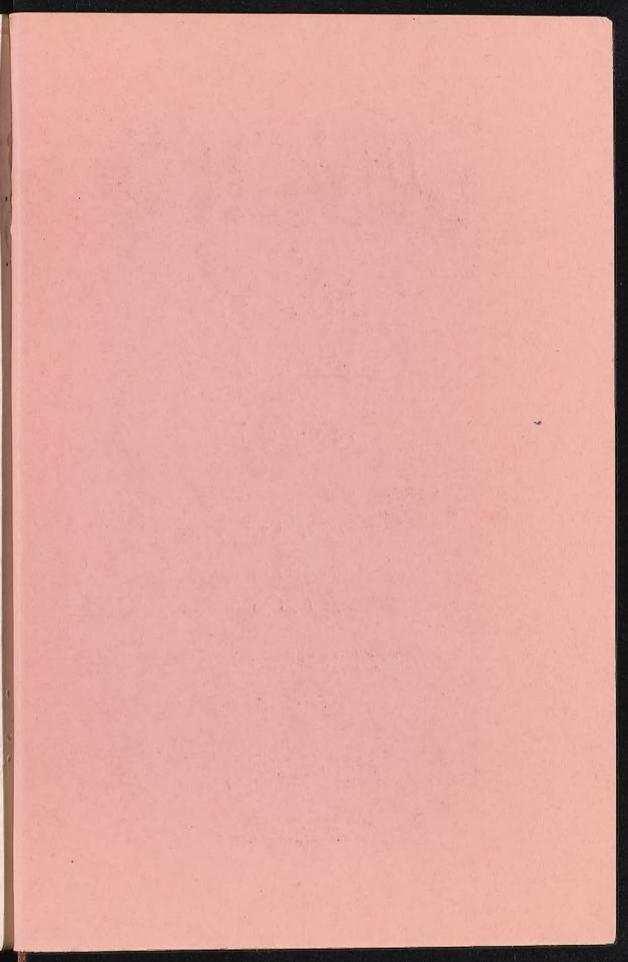
نقلته الى العربية

الا كس كريمته

راجعه ونقحه وأضاف إليه الآستاذ محمد على عونى

19EV - > 1877

مطبعة السعادة بجواريحافظة مضى



من اهر و الكرد

الجزء الثانى

وضعه باللغة الكردية: محمد أمين نكى الوزير العراق السابق وعضو يجلس الاعيان

تقلته الى العربية

الاكس كرعة

راجعه ونقحه وأضاف إليه الاستاذ مع على في محاركي في

1954 - - 1877

معلقة الشعادة بغواري اظلة مقس

8 V. 2

مق_دمة

لا يخلى أن تراجم العظاء وسير الابطال في آداب الامم والحضارات العظيمة تشغل أسمى مكانة . وأن استعراض حياة الشخصيات البارزة في تاريخ الدول والملوك بما يحفز الشباب على افتفاء آثارهم و إتباع سننهم ويشير فيهم أيضا الاقبال على دراسة التاريخ القومى الذي يغذى الشعور الوطنى باستيعاب عبره وعظاته وما ثره . وغنى عن البيان أن قليلا من الناس يعرف عام المعرفة ما قدمه الشعب الكردى في مختلف عهود التاريخ الاسلامي ، من الخدم العظيمة والتضحيات الكبيرة في سبيل الدفاع عن الحضارة الاسلامية والثقافة العربية .

وكل من ألتى نظرة إمعان على أمهات التواريخ الاسلامية ولاسياكتب التراجم ، رأى شواهدكثيرة تدله على ما للشعب الكردى ورجاله ، في بدء ظهور الحضارة الاسلامية وما تلاها من العهود المختلفة ، من أثر واضح في كثير من مناحى الحياة الاجتماعية والحركات السياسية والعلمية .

وليس هذا مجال الافاضة في استعراض ماقاموا به في بدء إنشاء الدولة العباسية، إذ كانوا من القوى المؤثرة في فارس والعراق وكردستان، بل يكني أن نذكر منهم القائد الكبير مؤسس دولة آل عباس (أبا مسلم الخراساني) فهو من رجال الاكراد المعروفين . وما من شك في أن قومته المعروفة حولت مظاهر الدولة في الاسلام .

ويليه الملك ناصر الدولة (أحمد بن مروان الكردى) مؤسس الدولة المروانية الكردية بميا فارقين باقليم دياربكر ، فقد أحسن الدفاع عن سلطة الخلفاء وقاوم نفوذ غلمان الترك حتى عرف له الخليفة العباسي القادر بالله صدق الخدمة فلقبه بناصر الدولة وأولاه ثقته . ولهذه الدولة آثار تعد إمن مفاخر

The state of the s

الحضارة الاسلامية في دياربكر وميافارفين وماردين وحصنكيف وغيرها من مدن كردستان .

وتاريخ العرب لم يغفل الاشارة والتعريف بكبراء الاكراد وعظهائهم الذين انتشرت آثارهم بالمربية في مختلف العلوم والفنون الاسلامية فكانت كتبهم ولا تزال تدرس في مدارس بفداد والقاهرة والحرمين واصفهان ومراغة وبدليس وآمد والعادية والموصل ودمشق وحلب وشهرزور وغيرها من العواصم والبلدان .

وقد كانت كردستان الجمين الا منع للخلافة في وقوفها أمام تيار الروم المتاخمين للبلاد الاسلامية ، على طول نهر الفرات من الشالى الى أقصى الغرب في البيرة (بيره جك) حيت كان القسم الغربي من بلاد الكرد الحالى يسمى حيننذ بلاد الثغور ، ولهذا ترى بلاد الكردحتى الآن ملائي بالقلاع والحصون من أدناها إلى أقصاها و يصحان نسميها بالعرف الحديث (القلاع الامامية للاسلام) و ناهيك بما قامت به الدولة الآيوبية الكردية العظمى فخفقت أعلامها في مصر والشام وكردستان والحجاز واليمن والغرب ، وقد وفي المؤرخون في مصر والشام وكردستان والحجاز واليمن والغرب ، وقد وفي المؤرخون قدعا وحديثا هذه الدولة حقها من الناحيثين السياسية والحربية مما يغنينا عن الاطالة في تعديد آثار هاوما ترها . فالقارى الذا استعرض هذا القليل من الشيء الكثير من سيرة الاكراد السياسية وجهودهم العلمية في مختلف العصور وأضاف اليه بعض ما تفرق في صفحات التاريخ من أخبارهم ، وان كان يعزى بعضها خطأ الى الفرس او إلى الترك م اكان يجب ان يفرد بالبحث في كتاب كبير لم يصعب عليه ان يحكم حكما جازما بان الاكراد كانوا إلى عهد قريب ركنا متينا في باء الدولة الاسلامية و إنشاء حضارتها ،

فلكل هذا قام العلامة (محمد امين زكى) الوزيرالكردى في الحكومة العراقية سابقاً والعضو بمجلس الاعيان الآن امد الله في عمره المبارك واسبغ عليه نعمة الصحة والشفاء العاجل باصدار سلسلة من الكتب التاريخية باللغة القومية وعهد إلى كاتب هذه السطور بمراجعتها ونقلها الى العربية ليعم نفعها

وذلك ككتابه (خلاصة تاريخ الكرد وكردستان من اقدم العصور حتى الآن الذي تم تعريبه وطبع الجزء الآول منه سنة ١٩٣٩. واما المجلد الثانى منه فمعد للطبع بعدان اتحمت نقله الى العربية . وكولفه هذا الذي عربته كريمته الآنسة الفاضلة وتم طبع الجزء الآول منه في بغداد سنة ١٤٥٥. وهانذا اقدم للقراء الجزء الثانى من هذا الكتاب القيم بالرغم عما فيه من ايجازوت كر ارلبعض التراجم وذلك إما لتشابه الاسهاء لاختلاط الاسهاء والالقاب والكنى بعضها ببعض من جراء اختلاف المصادر وتعدد العصور التي تعرض المؤلف المفضال لذكر رجاطه ونسائها لمجرد اتحاد اوائل حروفها - نعم بالرغم عن هذا وانه اول كتاب فى هذا الموضوع البكر إلاانه يعد بحق اوفى سجل يحتوى على رجال الاكراد من حكام وقواد وعلماء ومشابخ وشعراء من الرجال والنساء .فقد بذل المؤلف منحكام وقواد وعلماء ومشابخ وشعراء من الرجال والنساء .فقد بذل المؤلف خبر الجزاء . كما ان الآنسة الفاضلة كريمته لم تأل جهدا في سبيل نقل الكناب الى خبر الجزاء . كما ان الآنسة الفاضلة كريمته لم تأل جهدا في سبيل نقل الكناب الى ودر ابيها وابقاها الله ذخرا لبلادهما وامتيهما إنه سميع مجيب الدعوات .

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

محمد على عونى

القاهرة في ١٠ مارس سنة ١٩٤٧

حرف العين

١) الخلك العالال:

هو ابن الملك محمد الأيوبى من الأسرة الأيوبية الكردية . كان أميراً على (حصن كيفا) من أعمال ديار بكر عاصمة كردستان التركى . توفى إلى رحمة الله فى أوائل هجمات تيمورلنك على تلك الجهات حوالى(٧٨٨ ـــ الله ٧٩٦ هـ) .

۲) عاشور ماله:

من أمراء عشــيرة (جكنى) الــكردية .كان حاكما على مقاطعة (المرو) و (الشاهيجان) فى زمن الشاه عباس الصفوى فى إيران

٣) الامير عباس الابولى:

هو الملك الأمجد تتى الدين أبو الفضل عباس ابن الملك العادل أبى بكر محمد بن أبوب توفى فى دمشق سنة ٦٦٩ . وهو آخر من مات منأولاد الملك العادلكا ورد فى «النجوم الزاهرة » .

٤) عباسي ماله:

لقبه (سر دار رشيد)كان أكبر شخصية فى أسرة (واليزاده) أىأسرة ولاة أردلان المشهورة فىأوائل القرن العشرين للميلاد فىالكردستان الايرانى شغل مقام ولاية كردستان الايرانى مدة . ثم فقده ومازال يطالب بهذا المقام

الذي ورثه عن أجداده كابرا عن كابر ولكنة لم ينجح في مطالبته .

ه) عبد الحميد باشا:

هو من أعاظم رجال الدولة العثمانية فى أواخر القرن الثانى عشر، من أولاد (أحمد الكردى) ومن أقرباء الحاج مصطفى باشا الوانى . تدرج فى الوظائف الرسمية فى الدولة العثمانية إلى أن وصل إلى منصب ولاية وان سنة ١٣٠٠ هـ فتوفى بعد سنتاين . وكان حازما شجاعا ومتقدما فى السن (فى عهد صاحب السجل العثماني) .

٦) عبر الحيي :

هو ابن يوسف الكردى نزيل دمشق وأحد أعيان العلماء . اتصل أو لا بخدمة أو يس باشا . ولما ولى هذا و لاية مصر من قبل الدولة العثمانية عين عبد الحي قاضى الحضرة . ثم رجع إلى دمشق و تولى التدريس في المعينية . ولما عين أحمد باشا محافظا على بلاد الشام أسند إليه منصب قاضى دمشق ثم اعتزل ولبث على ذلك حتى توفى في جمادى الآخرة سنة ١٠٢٥ (قاله في خلاصة اللاش) .

٧) عبرالرحمن باشا اليوسف:

هو ابن محمد باشا وحفيد أحمدباشا ولد فى دمشق سنة ١٨٧٠ م . ويرجع تاريخ نزوح هذه الأسرة عن ضواحى (ديار بكر) عاصمة الكردستان النزكى إلى ما يقرب من مائتي سنة مضت .

أنعمت الدولة العثمانية على جده أحمد هذابالباشوية (رتبــة الميرميران)

سنة . ١٨٦ لما أبداه من عطف على النصارى فى حادث الشام الشهيره و بسطه حمايته عليهم بصورة فعلية حتى نجوا من القتل والنهب .

وقد تلقى صاحب النرجمة دروسه الأولى فى داره ثم فى المدارس الأهلية حتى تخرج فى المدرسة الظاهرية سنة ١٨٨٨ . ولم يمض عليه مدة طويلة حتى عينته الحكومة العثمانية (أمير الحج) . وفى هذا المنصب حاز شهرة فاتقة إذ قام بو اجباته خير قيام وكان محبوبا لدى عشائر البادية حيث كان المرجع الأخير لفصل النزاع فى ما بينهم .

وعين سنة ١٩٠٩ عضواً فبجلس إدارة سورية ثم تخلى عن إمارة الحج في سنة ١٩١٠ وذلك لتوثر العلاقات بين الحجاز والحكومة .

وفى سنة ١٩١٣ عين عضواً فى مجلس الأعيان العثمانى وبعد أربع سنين من الناريخ المذكور عين رئيسا لشورى الدولة بالاستانة .

وفي سنة ١٩١٨ – بعداحتلال سورية من قبل الحلفاء – حاول كثيراً حل مابين الحكومة السورية والسلطة الافرنسية من الخلاف ولسكنه لم ينجح و وبعد معركة (ميسلون) وذهاب الملك فيصل إلى (السكسوة) ،قرية في جنوب دمشق ، كان على اتصال دائم بجلالته وبالسلطة الحاكمة ساعياً في التوفيق بين الطرفين ، فلم ينجح في محاولته هذه أيضاً . وكان الملك فيصل بعد انسحابه إلى (السكسوة) قد سلم إدارة دمشق الداخلية إليه . وكان وضع المدينة مهدداً بخطر النهب والقتل ، ولكن عبد الرحمن باشا استعان بأكراد المدينة على استتباب الامن وصان بيوت النصاري وتمكن من إخراج العشائر البدوية من المدينة وإعادة الامن إلى نصابه بدون وقوع أي حادثة هامة .

ولماعلم صاحب الترجمة أن أهالى (الحوران) ينوون الانتقاض والثورة ، رأس الوفد السورى الذي ذهب لمنع حدوثها وكان يتكون منكل من عطاءالله الأيوبى وعلاء الدين الدروبى وعبد القادر الخطيب من أعيان ورجالات دمشق . وحدث أن كان فى الفطارالذى يقلهم بعض الجنود السنغاليين فتبادلوا والحوارنة الرصاص فقتل عبد الرحمن باشا أثناء هذه المعركة فى قرية (خربة الغزالة) من حوران فى أغستوس سنة ١٩٣١ ودفن فى مقبرة (الدحداح) بدمشق .

وكان رحمه الله ذاصفات عالية وشخصية جذابة يتفاتى فى خدمة الحكومة وفى خدمة بنى قومه وكان عادلا ورحيا وسخياً اله خدمات جليلة وما ثر فى إنشاء سكة الحديد الحجازية . كاكان له ولع عظيم بتحسين الزراعة و توسيعها الذى لم يزل أثاره بادية فى المناطق الجنوبية من سورية التى كان له أملاك واسعة فيها. وعند ماقدم دمشق امبر اطور ألمانيا غليوم الثانى نزل ضيفا على عبد الرحمن باشا وطلب إليه إرسال أحد أو لاده ليدرس فى أوروبا فكان ما أراد و ذهب ابنه سعيد بك إلى (فينا) حيث درس فى جامعتها شمأ كمل تحصيله فى (لندن) .

٨) عبر الرحمق الـكردى :

هو عبد الرحمن بن حسين بن إبراهيم ، زين الدين الكردى نزيل القاهرة و ويعرف بها بالكردى ولد فى (١٧ ذى القعدة سنة ٨٠٨). وقدم القاهرة فى (٨٣٥) واكتسب العلوم من الأساتذة المشهورين وذهب إلى الاسكندرية ودمياط وحج إلى بيت الله الحرام وزار المدينة مراراً وله بعض المؤلفات . مات يوم الجمعة فى (١٨ ربيع الأول سنة ٨٨٣) بالبيارستان وصلى عليه عقب الصلاة بالجامع الازهر ، كافى (الضوء اللامع) للسخاوى .

٩) الشيخ عبر الرحمي البكروي :

هو الشيخ عبد الرحمن بن أويس المكردى الأصل ، الشافعي المذهب ، الدمشق المنزل ، كان فاضلا ديناً وورعا محسنا . قدم دمشق وأصبح معلماً لأولاد الوزير حسن باشا بن سنان باشا فتولى التدريس في المدرسة الناصرية بعد وفاة الحسن البوريني منفرداً ثم مشتركا مع شهاب الدين العمادي ، وقد حج إلى بيتالله وسافر إلى مصر مراراً وحفظ القرآن في أواخر حياته واشتر بالعلم والصلاح وتوفى سنة (١٠٦٣) ودفن بمقبرة الفراديس بدمشق كافى بالعلم والصلاح وتوفى سنة (١٠٦٣) ودفن بمقبرة الفراديس بدمشق كافى

١٠) عبر الرحمة بك (سالم):

أحد الشعراء الاكراد البارزين . يقال أنه ولد في السلمانية سنة . ١٢٧ هجرية وينتسب إلى أسرة صاحبقران المشهورة . وهو ابن محمو دبك قره جهنم بن أحمد بك صاحبقران ، وابن عم الشاعر الكردي الذائع الصيت مصطفى بك الملقب بر كردي) وكان معاصراله . ترك السلمانية بعد انقراض إمارة بابان وانتقل إلى إيران ثم رجع إلى وطنه حيث توفى به ، وله ديوان شعر باللغة الكردية طبع في بغداد في سنة ١٩٣٣ . ومن أشعاره الكردية الغزل الآتى : الكردية طبع في بغداد في سنة ١٩٣٣ . ومن أشعاره الكردية الغزل الآتى : له طرف ياره وه نو به ي نظره أي دل آماده به خوينت هدره طشت پرخوينه ، به دائم سينه م تامزه ت بو ره كي دل نيشتره ورن يك وسه و جرى سروجان له ترازوي ته وا سر به سره ورن يك وسه و جرى سروجان له ترازوي ته وا سر به سره و كسي صب معشوقه نه بي حاصلي هر دو جهان در د سره

طالب وصلى كسيكم به دعا وصلى فردوسه، فراقى سقره المحدى : لقد حان ميعاد نظر الحبيب فاستعد إذاً أيها القلب

فان دمك هدر يه إن صدرى دائما كالطشت الملى والدم مادامت سهام رموش الحبيب كالنيستر يعمل م فوزن قبلة وتقديم الرأس والروح فدية وعقوبة ليتساويان في ميزانه تماما وكل من ليس له عشيق وحبيب فما يحصله في الدنيا والآخرة ماهو إلاوجع رأس ، وإنى لاطلب بضراعة وابتهال وصال شخص واصله فردوس وفراقه سقر .

١١) عبد الرحمق أفترى البكردي :

هو ابن إبراهيم الطهرانى من أكراد إيران . ومن رجال الدولة الفضلاء اشتهر بتعضلعه فى العلوم الرياضية وله تعليقات ثمينة فيها . و ألف بعض الكتب . توفى فى جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥ (السجل العثماني)

١٢) عبد الرحمق باشا الشهير برشواله زاده:

هو حفيد عمر باشا الملقب رشوان زاده من أكراد عشيرة رشوان السكر دية بشمالي سورية وسائر أنحاء كر دستان وكان من كبار رجال الدولة العثمانية في أواخر القرن الثاني عشر الهجري، تقلب في مناصب الدولة العلية فنال رتبة القبوجي باشي سنة (١٢٠٠ هـ) و بعدها نال رتبة المير ميران وصار متصرفا في إحدى مقاطعات الدولة وكان حازما مدبرا و خادما أمينا (السجل) .

۱۴) عبرالرحمن أفندى الديار بكرى :

هو من أهالى ديار بكر الآكراد خدم العلم فى بلده حتى صار مدرسا ونال رتبة المدرس من الآستانة ثم ألحق بسلك القضاء حيث تعين سنة (١٠٦٥ هـ) قاضيا لمدينة (يني شهر)وبينهاهو ذاهب إليها وافاه القدر المحتوم فى العاريق فتوفى فى شهر شعبان من تلك السنة (السجل).

١٤) عدر الرحمي بن يوسف بن الحسين :

هو الزين الكردى الدمشتى الشافعى الواعظ الآتى أبوه . حفظ التنبيه في صباه وقرأ على الشرف بن الشريشى ثم تعانى عمل المواعيد فنفق سوقه فيها وراج عند العامة ودام على ذلك أكثر من أربعين سنة وصار على ذهنه من التفسير والحديث وأسماء الرجال شيء كثير مع ديانة وكثرة تلاوة . إلاأنه كان يعاب بقلة البضاعة في الفقه وكونه مع ذلك لا يسئل عن شيء إلا بادر وهو بالجواب . اخ ثمر جع إلى بلاده ومات بها مطعونا في ربيع الآخر سنة ١٦٩ في عشر السبعين ذكره شيخنا في أنبائه وسيأتي له ذكر في ذكر والده . في عشر السبعين ذكره شيخنا في أنبائه وسيأتي له ذكر في ذكر والده . (اه ص ١٦٠ ج ٤ من الصور) .

١٥) عبر الرحمي أفيري (كورد فوام) :

اشتهر بلقب (كورد خواجه) بين الأتراك ، بمعنى الأستاذ الكردى .وهو من مدينة (خربوط = خرتبرت) ومن مشاهير علماء عصره حيث كان درسعاماً أى مدرساً عاما من كبار هيئة العلماء . توفى بعد سنة ١٢٧٠ وكان من المعمرين و دفن في مقبرة (أيوب) باستانبول . وهو من السادات البرزنجية الشهيرة بجنوبي كردستان بشهرزور . أما نجله مصطفى توفيق أفندى فقد كان نقيب الأشراف وأحد فطاحل العلماء ومن الصدور العظام (حاصلا على رتبة الصدر العلمية) في استانبول . كما في (السجل العثماني) .

١٦) عبرالرحمي باشا باباله:

هو ابن تمدياشا ابن خالدياشا . أصبح حاكم الامارة البابانية الكردية بعد

انفصال إبراهيم باشافي (١٠٤ه) و بق فيها تمانى سنوات ثم عزل وسكن بغداد ولكنه رجع إلى الامارة بعد وفاة إبراهيم باشاسنة ١٣١٧ ه، وساعدالعثمانيين في حركات إخمادالثورة الوهابية في (الاحساء) سنة ١٣١٩هم، حيث هلك فيهاقسم كبير من رجاله من جراء الحر الشديد والعطش، وعمى قسم آخر منهم. ثم نشب خلاف بينه و بين والى بغدادالتركى . وذلك لأن والى بغداد قتل محدباشا حاكم مقاطعة (حرير) في شرق اربيل . فئار المترجم له وهجم على (آلتون كويرى) حيث كان الجيش الباديناني بقيادة خالدبك ابن إبراهيم باشاو كسره شركسرة . ووصل الخبر إلى على باشاوالى بغداد فتوجه بحيش كبير إلى (كركوك) وكان خالدبك البهاديناني وسليان بك الباباني يساعدان على باشا بقواتهم ورجالهم . فتوجه على باشا بقواتهم ورجالهم . فتوجه على باشا بقواته الكبيرة هذه نحو السليانية واصطدم مع عبد الرحمن باشا في ردر بند بازيان) في شرق (چم چمال) و تغلب على عبد الرحمن باشا الذي اضطر أخيرا إلى الا نسحاب إلى السليانية ومنها إلى إيران حيث اقطع له بها مقاطعة (سو نقور) .

وقد عقد عبد الرحمن باشا أخيراً حلفا ثلاثيا مع إمارة أردلان الكردية بايران ومع الحكومة الايرانية. وجمع جيشا كبيراه جميه على الاتراك فى السليمانية وأزاء هذا أمد العثمانيون خالد باشابحيوش ومعدات أخرى فتوجه الجيش العثماني بقيادة سليمان بك (وهو ابن شقيقة والى بغداد) إلى (مريوان على بعد عشرة السليمانية. فاصطدم الجيشان في معركة قرب بحيرة (زريبار) على بعد عشرة أميال من الحدود العراقية الإيرانية الحالية في شرق ينجوين محيث تغلب عبد الرحمن باشا على خصمه وشتت شمل جيشه وأسر القائد سليمان بك نفسه فاضطرو الى بغداد إلى طلب الهدنة والصلح وترك الامارة البابانية إلى عبد الرحمن باشا على خصمه وشتت شمل جيشه وأسر القائد سليمان بك نفسه فاضطرو الى بغداد إلى طلب الهدنة والصلح وترك الامارة البابانية إلى عبد الرحمن باشا على خصمه و شقت شمل جيشه وأسر القائد سليمان بك نفسه فاضطرو الى بغداد إلى طلب الهدنة والصلح و ترك الامارة البابانية إلى عبد الرحمن باشا فيها كا يشاء .

شموقمت حوادث واضطرابات فى بغداد وقتل الثوار أثناءها الوالى . شمعين اللاز (لاظ) سليمان باشاواليا على بغداد و لما كان عبدالر حمن باشا لا يأمن صداقة العثمانيين و لا يطمئن إليهم و لا يأمل شيئا منهم ، لم يذهب إلى بغداد للقيام بتهنئة الوالى على تسنمه منصبه الجديد حسب العادة الجارية فى ذلك الوقت . لذلك استشاط هذا غضبا وعد تقصير عبد الرحمن هذا تحديا لسلطته وسلطانه ، وجمع جيشا كثيفا أغار به على الامارة الكردية . فاصطدم الجيشان فى (مفنيق بازيان) مرة أخرى . واستطاع عبدالرحمن باشا فى بادى الأمر من صد هجمات العثمانيين مدة ، ولكنه اضطرأ خيرا إلى الانسجاب إلى إيران أيضا . وأمده الإيرانيون بقوة رجع بها إلى امارة البابان واعترف والى بغداد بذلك سنة (١٢٢٣ ه) . وعند ماشق الوالى سلمان باشا اللازعصا الطاعة فى بغداد وقتل الوالى الثائر . وعين عبد الله باشا واليا على بغداد وهو الذى كان قد حماه عبد الرحمن باشا واليا على بغداد وهو الذى كان قد حماه عبد الرحمن باشا فى الاضطرابات فرجع المترجم له ، على أثره إلى السلمانية سنة ١٢٢٥ه .

وفى نفس السنة توجه الأمير محمد على ميرزا الإيرانى إلى منطقة البابان بقوة كبيرة وهاجمهابشدة . وتمكن عبدالرحمن باشا من صد هذا الهجوم المفاجىء ووقفه عند حده ، ولكن خيانة خالد باشا له سبب المكساره والسحابه إلى (كويسنجق) حيث دافع فيها مدة . ثم عقد صلحا مع الحكومة الإيرانية فرجع إلى السليمانية وصادق والى بغداد على حكمه فى الامارة . ثم أصدر العثمانيون سنة ٢٢٦٩ أمرا بعزله مرة أخرى وتحرك جيش كبير من بغداد للاستيلاء على تلك المقاطعة . وتوجه عبد الرحمن باشا أيضا من جانبه بقوة كبيرة لملاقاتهم . فاصطدم الجيشان فى (كفرى عنه صلاحيه) حيث حارب الأكراد تحت فاصطدم الجيشان فى (كفرى عنه صلاحيه) حيث حارب الأكراد تحت قيادته ببطولة رائعة واستماتة متناهية رغم قلة عددهم ، وكانت كفتهم راجحة فى قيادته ببطولة رائعة واستماتة متناهية رغم قلة عددهم ، وكانت كفتهم راجحة فى

الآيام الأولى، ثم تمكن العثمانيون من تقوية جيشهم بو اسطة مدفعية (كوله من المماليك الكرج المتغلبون على بغداد حينذاك) لذلك اضطر عبد الرحمن باشا إلى الانسحاب إلى إيران مع بقية رجاله وضيق الإيرانيون الخناق على عبد الله باشا حتى اضطر إلى النزول على أمرهم وإرجاع عبد الرحمن باشا إلى إمارته سنة ١٧٢٧ه . وتمكن هذه المرق من إدارة إمارته ، مدة سنة واحدة من غير معارض ثم توفى سنة (١٣٢٨ه) إلى رحمة الله

١٧) عبرالرحمه باشا الجليلي:

هو ابن مراد باشا من أسرة عبد الجليل زاده .الشهيرة في مقاطعة (موش) الواقعة في السكر دستان التركى . وهو من كبار رجال الدولة أحرز رتبة الوازرة في رجب سنة ١٣٣٧ه وعين واليا على الموصل و توفى إلى رحمة الله في رجب سنة ١٣٣٨ه ، كافى (السجل العثماني) .

١٨) عبر الرحمق بن محمد العمادى :

هو الشيخ زين الدين من قصبة (العسمادية) بالمكر دستان العراق. وكان من العلماء الأفذاذ في عصره أصبح قاضي الشوافع في حلب واشتغل مدة بالعلم في مصر ثم بالديار الرومية (الانضول) حيث اشترك في حربين كمجاهد متطوع في عهد السلطان بايزيد العثماني. توفى في حلب سنة ١٩٧ هجرية و دفن بمقابر الصالحين بها . كا ورد في (اعلام النبلاء).

١٩) عبرالرحمن الكردى: (والد ابن الصلاح)

هو أبوالقاسم صلاح الدين عبد الرحمن الكردي الشهرزوري والدالإمام

أبي عمرو عثمان المشهور بان الصـــلاح صاحب كتاب المصطلح فى علم الحديث ينتمى إلى أسرة كردية من شهرزور جنوب السلمانية ثم سكن مدينة حلب . ولد سنة ٥٣٥ . وتوفى بحلب فى شهر ذى القعدة سنة (٦١٨) . وكان مدرساً فى المدرسة الأسدية التي بناها أسد الدير شيركوه بحلب وكان فاضلا دينا . (اعلام النبلاء) .

٢٠) الشيخ عبد الرحمق القره داغى :

ولد سنة ١٢٥٣ فى بلدة (قره داغى) من أعمال السلمانية . تربى وترعرع فى كنف أبيه الشيخ ملا محمد القره داغى عالم كردستان العراق و درس عنده العلوم العربية والدينية وأكلهاوهو بالغ من العمر إحدى وعشرين سنة وأجازه أبوه بتدريس العلوم العربيه والفقه . ثم انتقل إلى بغداد سنه ١٢٧٥ للاغتراف من مناهلها. وأخذ العلم من مفقى بغداد الشهير (محمد أفندى الزهاوى) حتى نال منه الإجازة العلمية التقليدية ثم رجع إلى (قره داغ) سنه ١٢٧٦ . واشتغل بالطرق الصوفية تحت إرشاد (الشيح عثمان سراج الدين الطويل النقشبندى) و نال منه اجازة الارشاد . ثم اشتغل بتدريس العلوم إلى سنه ١٢٩٩ . فنزح إلى (كركوك) بناء على طلب والى بغداد و نوى الاقامه فها بصورة نهائيه ، مكر ساعمره للتأليف بناء على طلب والى بغداد و نوى الاقامه فها بصورة نهائيه ، مكر ساعمره للتأليف بناء على طلب والى بغداد و نوى الاقامه فها بصورة نهائيه ، مكر ساعمره للتأليف والتدريس فأجاز طلا باكثيرين لتدريس العلوم الدينيه والعربيه . وله مؤلفات بناء على طلب الرحن) فى علم اليوضع ، و (الأيقاظ) فى علم الوضع ، و (مناه المال فى خلق الإعمال) ، و (مناه الطالب فى عسلم الواجب) و (التحقيق العالى فى شرح قصيدة و (أسنى المطالب فى عسلم الواجب) و (التحقيق العالى فى شرح قصيدة و (أسنى المطالب فى عسلم الواجب) و (التحقيق العالى فى شرح قصيدة و (أسنى المطالب فى عسلم الواجب) و (التحقيق العالى فى شرح قصيدة الأمالى) فى علم الكلام و (تحفة اللبيب) فى المنطق و (فهم الوصول فى شرح الأمالى) فى علم الكلام و (تحفة اللبيب) فى المنطق و (فهم الوصول فى شرح

منهاج الاصول) في الفقه و (الأجوبة البهية في جواب الاسئلة الهندية) في علوم مختلفة و (تنبيه الاصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والافتاء والاستفتاء) وله تعليقات على تفسير البيضاوي وتحفة ابن الحجر الهيتمي وعبد الحكيم السيالكوتي . . . وانتقل إلى رحمة الله سئة ١٣٣٥ في بغداد ودفن في تكية (بابا كوركور = جرجر) .

٢١) الملا عبر الرحمي البنجوين :

هوابن ملا محمد من قرية (شيح المارين) في قضاء شهربازار بلوا السلمانية كالمن أباه الملا محمد من أحفاد الشيخ نورى البريفكاني, ولدالملاعبدالرحمن سنة نعوية (ينجوين) ودرس العلوم العربية والدينية في ينجوين والسلمانية حتى أخذ الإجازة العلمية التي تؤهله للقيام بالتسدريس، من علامة عصره الملاعلى القزلجي . ثم رجع إلى ينجوين، مكرساحياته للتدريس والتأليف والتنبعات الدينية والعلمية . وكتب آثار آدينية وحواشي كثيرة على الكتب المتداولة في تلك الأنحاء . فانتقل إلى السلمانية بعد أربعين سنة وأخذ يدرس في الجامع الكبير بها ، ثم رحل إلى ينجوين حيث انتقل بها إلى رحمة يدرس في الجامع الكبير بها ، ثم رحل إلى ينجوين حيث انتقل بها إلى رحمة الله سنة (١٩٩٥ ه) .

٢٢) الشيخ عبد الرحمية خالص الطالباني:

من المشايخ المشهورين للطريقة القادرية . وهومن مدينة (كركوك). توفى سنة ١٢٢٥ ه ، وله عدة مؤلفات طبع منها (ديوانه المرتب)و (شرحه المنظوم للمثنوى) وترجمة كتاب (بهجة الأسرار) إلى اللغة التركية . وله بعض من القصائد الجياد ، منها تخميس بعض قصائد الشاعر العثماني الشهير (فضولي) .

نذكر أدناه البيتين الآتيين من شرحه المنظوم للمثنوى .

جاوهٔ عشقست کاندر کل فناد شورش عشقست در بلبل فناد سایهٔ عشقست در آدم فناد سایهٔ عشقست در آدم فناد (عثمانلی مؤلفاری)

المعنى :

العشق الالهي هو الذي يتجلى في الورود فتنة ، وفي البلابل صياحاً. كما أنه هو الذي يظل العالم ويسوده فهو أصل الوجد الذي جبل عليه الانسان .

٢٣) الشيخ عبر الرحمق السكروى الصهرى :

هو الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم السكردى الصهرى، نزيل دياربكر والعلامة المحقق. أخذ العلم عن ملا چلبي الجزرى السكردى وبه تخرج. ومن مؤلفاته (رسالة في سورة يس) وحاشية على حاشية عصام على الجزء الأخير من القرآن وله ماينيف على أربعين رسالة. وله رباعي فارسى ذكر فيه ابتداء تخصيله للعلوم وهو قوله:

شد هزار وبیست و پنج أزهجرت خیرالانام کشت ازان پس بنده می استاد صرفی راغلام

شهر ثانی از شهور چاروچل بعید از هزار

د روی آمد شکر لله صدر تدریسم مقسام

المعنى :

انه فى عام سنة ١٠٢٥ بعد هجرة خير الأنام، صار لى أستاذ لعلم الصرف وماوافت سنة ١٠٤٤ حتى صرت فىالشهر الثانى منها مدرسا للعلوم فشكر آلله. وكانت (وفاته سنة ١٠٦٤ أو ١٠٦٠هجرية) بمدينة ديار بكر .و (الصهرى) نسبة إلى (صران = سوران) اهمن (خلاصة الأثر) .

٢٤) الشيخ عبر الرحمق :

هوا بن الملاحسين بن مصطفى مفتى سعرد كان له حظ و افر من العلم و الأدب و هو من أشهر علماء عصره و عاش فى القر نين النالث عشر والرابع عشر الهجرى فى (سعرد) أحد مراكز العلم فى بلاد السكرد. وله تقريظ منظوم على كتاب (الهدية الحيدية فى اللغة السكردية) المطبوع فى ١٢١٠ ه فى الآستانة . يقول فى هذا التقريظ :

عن سيد سبق الكرام سليلا بقدومه أضحى البيلا محلولا فتنورت منها البقاع شـــعولا فى كل يوم بكرة وأصيلا ..الخ وغدت مآثره الحميدة تسكت أعنى ضياء الدن يوسف باشامن شمس بأرض القدس شيم ضياؤها حق علينا شرح متن ثنائه

٢٥) الشيخ عبر الرحمي العمادى :

هو الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين ، العمادى الدمشق أحد أعيان العلم وأعلام الفضــــل وهو المفتى بالشام . ألف حاشية على تفسير الكشاف وله المنسك المشهور الذى سماه (المستطاع من الزاد) ، و (كتاب الهدية) في عبادات الفقه و (الروضة الريا فيمن دفن بداريا) وله رسائل كثيرة في سائر الفنون ، ومنشآت وأشعاراً كثرها لطيف المسلك حسن الموقع ونشأ في مطلع عمره يتيا لأن والده مات وله من العمر سبع سنين

واجتهد في التحصيل وأخذ أولا عن الحسن البوريني وعن ابن خالته الشميخ محمد بن محب الدين وعن كثير من فحول العلماء وحج سنة ١٠٤١ه وأخذ في المدينة عن السيد صبغة الله الطريقة النقشبندية . وبعد رجوعه إلى دمشق تولى التدريس في عدة مدارس ، وله قصيدة في مدح المولى أسمد عالم الروم . وفي سنة (١٠٣١) سافر إلى مكة وهو في سن الثالثة والثلاثين وذاع صيته . وكان يستفيه أحيانا شيخ الإسلام يحيبن زكرياء ، وأخباره وفضائله ملات كل محفل ومدحه الشعراء وله أشعار بديعة من جملتها :

أكفكف دمع العين خوفا وأكتم عن الناس والمخنى فى القلب أعظم وهبنى كتمت الدمع عنهم نجلدا على حر نار فى الحشما تتضرم أيخنى نحول الجسم عن عين ناظر وهل ذلة النفس العزيزة تحكتم ولد رحمه الله فى (١٠٤ربيع الآخرسنة ٩٧٨) وتوفى ليلة الاحد (١٧ جمادى الأولى سنة ١٠٥١) ودفن إلى جانب والده بمقبرة الباب الصدغير (خلاصة الأثن).

۲٦) عبر الرحمن أفندى صرى :

ابن بكر بن عمر المارديني المشكيني — نسبة إلى إحدى القبائل السكردية تقطن في الجانب الغربي من ماردين — وهو من أسرة مشهورة بالعلم والدين. وكان والده عن يشتغلون بتجارة تصدير الاخشاب. ولد رحمه الله حوالي سنة (١٢٩٢ه) بماردين، وتخرج في مدرسة الشهيدية وقرأ العلوم العربية وبعض الدينية على عمه المغفور له ملاطه المشكيني وغيره من علماء ماردين بمنزل والده يوميا بعد عودته من المدرسة وحفظ عليه نصف القرآن السكريم، ولازم عمه المذكور ملازمة تامة، واعتنى هذا به عناية فائقة حتى أطلق الناس عليه (ابن ملاطه)

واشتهر بذلك . و توظف كاتبا فى قلم الواردات (الويركو) حتى أصبح الكاتب الأول لهذا القلم. وقد طلب فى عهد الحكومة الكالية التركية إحالته إلى المعاش بعد أن خدم قرابة خمس وثلاثين سنة ، نفوراً من سيرها الشاذ نحو التقاليد الاسلامية المتبعة وسياستها الجامحة تجاه تلك البلاد . وكان يجيد من اللغات بالعربية والفارسية والتركية عدا اللغة القومية إجادة تامة وكان كثير المطالعة والمعلومات . وكثيرا ما كانت الحكومة تنتدبه للتفتيش والتحقيق فيها يسند للموظفين من تهم ، لنزاهته واستقامته . وكان ذاصلة قوية بكثير من رجالات القبائل بأطراف ماردين خصوصا لقبيلة الرماكة — إحدى فروع قبيلة الكيكان الشهيرة — لما بينه وبين زعيمها من صلة القربي والنسب . وكان دينا محبا للخير متواضعا لازم بيته بعد إحالته للمعاش لا يخرج إلا لضرورة قصوى متفرغا للمبادة ، حتى وافاه القدر المحتوم في شهررمضان سنة (١٣٥١ ه) وهووالد أخينا وصديقنا الاستاذ العالم والشاب النبيل الشيح عمر وجدى شيخ رواق السادة الاكراد وناظر أوقافهم بالجامع الازهر الشريف الآن أمد الله في عهره وأكثر من أمثاله لخدمة بني جنسه وقومه (الناشر: م . عوني)

٢٧) عبد الرحمي بمه حسن:

هو زين الدين أبو هريرة الشهير (بابن القصاب) المكردى الحلبي الشافعي الإمام العالم العامل الكامل أحد المدرسين بحلب أخذ عن البدر السيوفي وغيره وتوفي بحلب سنة (٩٤٢ ه) . من (الشذرات)

٢٨) عبر الرحمي بن مسام (الشهير بأني مسلم الخراساني) :

له ترجمة حافلة فى المطولات ولاسيما فى (ابن خلكان)، غير أن ماكتبه الاستاذ خير الدين الزركلي عن هذه الشخصية الفذة فى كتابه (الأعلام) هو أحسنها وأوجزها ، فلذا ننقله هنا بنصة قال :

حو عبد الرحمن بن مسلم مؤسس الدولة العباسية وأحد كبار القادة ولد في ماه البصرة بما يلى أصبهان (كردستان الايراني الآن) عند عيسي ومعقل ابني إدريس العجلي فربياه إلى أن شب فاتصل بابراهيم بن الإمام محمد من بني العباس فأرسله إبراهيم إلى خراسان داعية فأقام فيها واستمال أهلها ووثب على ابن الكرماني والى نيسابور فقتله واستولى على نيسابور وسلم إليه بامرتها ، فطب باسم السفاح العباسي عبد الله بن محمد ، ثم سير جيشاً لمقاتلة مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية ، فقابله مروان بالزاب بين الموصل واربل وانهزمت جنو دمروان إلى الشام ، ففر إلى مصر فقتل في بوصير وصفا الجوللسفاح إلى أن مات وخلفه أخوه المنصور ، فرأى المنصور من أبي مسلم ما أخافه أن يطمع بالملك وكانت بينهما ضغينة فقتله ، عاش أبو مسلم سبعاً وثلاثين سنة (١٠٠ ليلك وكانت بينهما ضغينة فقتله ، عاش أبو مسلم سبعاً وثلاثين سنة (١٠٠ ملى الملك وكانت بينهما الخراساني ، وكان فصيحاً بالعربية والفارسية ، عالما واردشير ، وابو مسلم الخراساني ، وكان فصيحاً بالعربية والفارسية ، عالما بالأمور مقداماً داهية حازما راوية الشعر يقوله اه .

وورد فى (ابن خلىكان) أنه لما تم قتل أبو مسلم أنشد المنصور متشفياً : زعمت أن الدين لايقتضى فاستوف بالكيل أبا مجرم اشرب بكأس كنت تسقى بها أمر فى الحلق من العلقم ثم قال ابن خلكان إن الناس اختلفوا فى نسب أبى مسلم ، فقيل انه من العرب وقيل انه من العجم وقيل انه من الأكراد ، وفى ذلك يقول ابو دلامه المقدم ذكره

على عبده حتى يغيرها العبد ألاإن أهل الغدر آباؤك الكرد عليك بما خوفتني الاسد الورد (عوني)

٢٩) عبر الرحمي بن الشحنة :

هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب بن محمود ابن ختاو بن عبد الله ، فتح الله بن أبو البشرى الحلبي المالـكي أخو على والمحب محمد الحنني الآتيين والمحب هو الآكبر و يعرف كسلفه بابن الشحنة ، ولد في سنة ثلاث و خمسين و سبعمائة (٧٥٣) و سمع على الظهير بن العجمي والكمال بن حبيب وغيره و أخذ عن أبيه و أخيه و السراج الهندى ، و ناب عن أخيه في قضاء الحنفية بحلب . . . إلى آخر ما قال السخاوى في الضوء ، وقال في إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء انه توفي سنة (٨٣٠) كافي الشذرات ، وقال ابن خطيب الناصرية : وافقته في القضاء وكان إنسانا حسنا عنده حشمة و مروءة و عصية اه .

وسيأتى الكلام عن بيت ابنالشحنة وعن كردية هذا البيت الكريم فى ترجمة قاضى القضاة أبى الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ هـ . (عون)

والده (وهو حسن بن موسى البانى المولد الدمشق المنشأ والوفاة تقدم ذكر والده (وهو حسن بن موسى البانى المولد المكردى نزيل دمشق) في محله ،كان من مشاهير المشايخ الصوفية بدمشق معتقد آعندا لخاص والعام تحبه الناس و تسكر مه مع أخلاق حسنة واستقامة مستحسنة وصلاح حال ممدوح وطبع محمود ، ولماتوفي والده في سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (١١٤٨)، وكان يقرى وفصوص الحكم للشيخ محيى الدين بن عربي قدس سره ، فني يوم وفاته اجتمع التلامذة وجاموا بالمترجم وأجلسوه مكان والده وكان لا يظن به أن يصير أهلا للاقراء حتى أن أحد التسلامذة ذهب لدرسه لينظر كيف يقرر الدرس استهزاء بقدره لما كان عليه من عدم المعرفة بذلك .فرآه يقرر ويقرى مثل والده وأمسك في ذلك كراسة والده وابتدأ من المحل الذي وغيره كالفتوحات وغيرها إلى التقرير المقبول في ذلك واستمر يقرى، ذلك وغيره كالفتوحات وغيرها إلى أن مات ، مستقما على وتيرة واحدة ... إلى أن قال :

وكانت وفاته ليلة السبت ثاني من من صفر سنة خمس و تسعين ومائة وألف (١١٩٥) و دفن بالزاوية التي بناها لنفسه بباب الفراديس، وقبره معروف رحمه الله تعالى ، ورثاه صاحبناالكال محمد بن محمد الشهير بابن الغزى بقصيدة بديعة مثبتة في ديوانه ومطلعها قوله :

خطب الم وسوء الخطب قد دهما وانهد ركن ذرى العلياء وانهدما قاله في (سلك الدرر)

 ⁽۱) الباني أو البانه وي ، نـبة الى بلدة (بانه) في حدود العراق بكردستان الابراني
 (عوتي)

٣١) الشيخ عبدالرحمن الذوقي الازهري:

هوعبد الرحمن برأحمد بن محمد الذوق الكردي، نسبة إلى حصن الذوق إحدى نواحي ولاية (بدليس=بتليس) بالكر دستان التركي الآن. ولد رحمه الله حوالى سنة (١٢٧٧ ﻫ) وترعرعونشأ في بلده ،و أخذ العلم عن بعض علمائه تمقدم مصر لإتمام تحصيله بالأزهر الشريف وهو يبلغ من العمر الخامسة والعشرين فنعه شيخ رواق الاكراد بالازهر حينئذ من الانتساب إلى الرواق ، بحجة أنه حنفي المذهب، والكردي في زعمه بحب أن يكون شافعياً. وهكذالبث صاحب الترجمة إحدى عشرة سنة يجالد ويكافح إلىأن تمكن منالانتساب إلى رواق الأكراد في (٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣١٧ هـ) وإليه ينسب الفضل في فتح باب الرواق لعموم الاكراد. فحضر على أفاضل علماء الازهر فتثقف. وكان رجلا صالحا وديعاً صامتاً عابداً لفت اليه نظر المرحوم الإمام الشيخ محمد عبده مفتى الديار حينئذ فعينه إماما بمسجد الرواق العباسي بداخل الأزهر (بأسفل رواق الأكراد والبغاددة والهنود واليمنين وغيرهم). وبعد وفاة شيخ الرواق السابق وهو الشيخ محمد أبو الوفاء بن مصطفى الصاوجبلاغي مولداً والسلماني نشأة في سنة (١٣٣٥) تولى صاحب الترجمة مشيخة الرواق و تنظر على أوقافه بحكم صادر من المحكمة الشرعية ، غير أنه تنازل لوزارة الأوقاف المصرية عن إدارة هذه الأوقاف القديمة التي يرجع تاريخها إلى ماقبل الثلاثمائةسنة فأكثر لكون أغلب أعيانها متهدمة ومشتركة مع أعيان أوقاف رواق الاتراك . لأنالو اقفين وجلهم عثمانيون كانو ايخصون كلاالرواقين بجزء منبرهم وصدقاتهم الجارية . وآخرمن وقف على الرواقين من أهل الخير والبر من رجال الدولة الثمانية هوالفريق ابراهيم ادهم باشا الأورفلي المصرى من عشيرة الملية الكردية المضاربة في شرق وجنوب (الرها = اورفا) بالكردستان التركي الآن .

وكان لهذا الرواق مكتبة قيمة تحتوى على مجلدات كثيرة فى مختلف العلوم والفنون وقفها أهل الخير على طلبة الأكراد ، ضمت إلى مكتبة الأزهر العامة فى سنة ١٨٩٧ .

وقد توفى المترجم الى رحمة الله فى (٨ ذى القعدة سنه ١٣٦٠هـ) عن ثلاث وثمانين سنة قضاهافىالعبادة وخدمة العلم وأنجب أو لادانهاء جادون فىأعمالهم فى خدمة الحكومة المصرية .

ومن الذين تولوا مشيخة رواق الأكراد بالازهر ، على ما يؤخذ من السجلات المنتظمة التى لايرجع تاريخها الى أكثر من سنة (١٢٨٠ه) ، الشيخ عبدالله بن سليمان من بلدة (هو لير حكرد) أعنى (أر بل) إحدى مدن الكردستان العراقي حيث كان شيخا في هذا التاريخ ، شم الشيخ محمو دبن المنلاخسرو السليماني في سنة (١٢٩٩) . وأما الشيخ محمد أبو الوفا بن مصطفى السليماني فقد تعين في غرة رجب سنة (١٣٠٥) وتوفى إلى رحمة الله في (٣٠ رمضان سنة (١٣٠٥) حيث خلفه صاحب النرجمة .

٣٢) عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ايراهيم:

قال فى الضوء ، هو الزين أبو الفضل الكردى الرازنانى الأصل المهرانى المصرى الشافعى والد الولى أحمد وجويرية وزينب ، ويعرف بالعراقى ولد فى ١٢٠ جمادى الأولى سنة (٧٢٥ هـ) ومات بالقاهرة فى شعبان سنة (٨٠٦ هـ) ولما إحدى و ثمانون سنة وربع. قال ولده انتسابا لعراق العرب وهو القطر الاعم

وإلا فهو كردى الأصل والنسب أقام سلفه ببلدة من أعمال اربل يقال لها رازنان _ وفى ذيل تذكرة الحفاظ لأبى المحاسن رازيان بالياء _ ولهم هناك مآثر ومناقب إلى أن تحول والده لمصر وهو صغير مع بعض أقربائه ... الح وقدترجم له السخاوى ترجمة طويلة يصفه بالكال فى علمه ودينه وورعه . (عونى)

٣٣) عبد الرحيع قائدُ أقَسْرَى التَّربِيرِ بأسعد زاوه :

هو ابن العلامة شيخ الاسلام ومفتى الأنام أبى السعود أفندى صاحب التفسير، درس على والده وعلى غيره من المعاصرين وتدرج فى المناصب العلمية والقضائية حتى صار قاضى مصرسنة (١١٣٨) وتوفى إلى رحمة الله فى الخامس والعشرين من جمادى الأولى من تلك السنة ، وكان رحمه الله كاتباً بجيدا وشاعرا ماهرا وله ديوان شعر تركى . (السجل)

٣٤) عبد الرضيم باشا:

هو من أهالى ارضروم بشمالى كردستان التركى ومن كبار رجال الدولة العثمانية ، تقلب فى مناصب الدولة فنال رتبة القبوجى باشى ثم الميرميران التى تعطى حاملها لقب الباشا و تعين بعد ذلك محافظا لقلعة بلغراد فى سنة (١٢٢٣) ثم تنقل فى مثل هذه الوظائف حتى نال فى سنة (١٢٤٣) رتبة الوزارة السامية و تعين لمقاطعة البوشناق (بوسنه) ثم نقل إلى محافظة قلاع سواحل البحر الأسود سنة ١٢٤٤ وفى شهر جمادى الآخرة نقل إلى محافظة مقاطعات قره حصار ومنتشا بالأنضول .

٢٥) عبر الرحيم بن صرفه بن أبوب :

هوالزين بنفتح الدين بنالشرف ، السكر دى الأصل القاهرى الشافعى ، أخو عبد القادر ويو نس الآتين ويعرف بابن صدقة , ولد سنة أربع وأربعين و نمانمائة (٨٤٤) بالقاهرة و نشأ فاشتغل بالعلم و تميز وسمع الحديث على غير واحد من المتأخرين و لازم الزين زكريا ، فعرف به وأقر أصغار الطلبة وجاور غير مرة بالحرمين منها بمكة فى سنه ثمان و تسعين وكان معه ابنه أبو الفتح فكان الولد يركب السكرسي للعامة ، ثم رجعا و تخلفا فى الينبوع ليركبا البحر لمزيد شدة يركب السكرسي للعامة ، ثم رجعا و تخلفا فى الينبوع ليركبا البحر لمزيد شدة و عجز قبل ذلك ، مع تدين و سكون و فاقة و هو من تردد الى هنا و بمكة و نعم الرجل اه .

٣٦) عبد الرهبم الامدى الكواء :

هو عبد الرحيم بن عبد الكريم بن شرف الدين الآمدى الحنني الصوفى الحلوقي المسلم وربحرفته ، توفى بحلب في أو ائل سنه ٩٦٣ عن مائة سنة وزيادة الخ. (اعلام النبلاء)

۳۷) ملاعبد الرحيم (مولوی):

هوالشاعر العالم الأديب والصوفى النقشبندى الآريب من فرقة (تاوكوزى = تاوغ كوزى) إحدى فرق عشيرة (جاف) الكردية الشهيرة بقضاء حلبجه بلواء السلمانيه الحالية بالكردستان العراقى. وفى رواية أخرى أنه من الاسرة المجورية (نسبة إلى قرية چور إحدى قرى مريوان) ومن أحفاد السيد پير خضر الشاهوى زعيم الاسرة المذكورة. كان صاحب الترجمة يتلقب (معدوم)

في أشعاره وكان خليفة المرشد الكامل الشيخ المرحوم عثمان سراج الدين الطويل. توفي إلى رحمة الله في أو ائل القرن الرابع عشر الهجرى وكان ميلاده في سنة (١٣٢٣) وكان طويل الباع في الشعر و الادب بقدرما كان تقياصا لحا وفي غاية من العفة و الزهد . وكانت مقدرته الادبية قد وصلت لدرجة الابداع و الابتكار حيث كان له أسلوب خاص في قرض الشعر ، لم يقلد أحداً فيه ولم يستلهمه بل كان شاعراً مطبوعاً ذا موهبة خاصة . وقد تشبه بعض أشعاره و رباعياته من حيث الاداء و تناسق الالفاظ ، أشعار الشاعر الصوفي الالهي والعاشق الوله ان باباطاهر الهمذاني الكردي ، إلاأن ذلك وليد بحرد التصادف و تو ارد الخاطر وليس نتيجة التقليد أو الاقتباس . لأن صاحب الترجمة لم يكن منالما على آثار باباطاهر النادرة ، وأغلب أشعاره وغزلياته مرآة صادقة لما يضعر به من الحب الالهي والعشق الصدمداني ، وصادق الدينية و الاحساسات الصوفية الملهمة .

وكتابه (العقيدة المرضية) المطبوع باللغة السكردية بالقاهرة من قبل المرحوم الشيخ محى الدين صبرى السكاني مشكاني السنوى نزيل مصر لأكبر دليل على إحساس شاعرنا العظيم بالوجد الالهى والعاطفة الدينية الخالصة للله وقد ألف صاحب الترجمة هذا السكتاب بلهجته السكردية الخاصة نظما وجعله في ثلاثة وأربعين بحثا، منها ماهو فارسى ومنها ما هو عربى والاصل منسوخ في سنة (١٣٠٨ه) من قبل الملارسول ويليه رسالة أخرى للمؤلف باللغة الفارسية وهي منظومة تدعى (العقيدة الفارسية) تتضمن أغر اضادينية من شرح للعقيدة ووصف للنبوة . وله رسالتان أخريان إحداهما بالعربية تسمى العقيدة للمرضية والأخرى بالسكردية تسمى (إيمان وباورى) ولهجة هذه السكردية هي بين لهجة الهاورامان ولهجة السليمانية ، أى أن لهجته أيضا كانت خاصة به هي بين لهجة الهاورامان ولهجة السليمانية ، أى أن لهجته أيضا كانت خاصة به

كأسلوبه الأدبيكا تقدم .

وقد قام شيخ أدباءالسليمانية وأستاذ شعرائهافي هذا الوقت، الحاج توفيق بك الشهير بلقب (پيره ميرد) بجمع وطبع (ديوان مولوى) مع ترجمة أبياته ورباعياته من اللهجة الهورامية إلى اللهجة السليمانية في سنة (١٣٥٤هـ –١٩٣٥م) يمدينة السليمانية في الكردستان العراق جزاه الله خير الجزاء وأمد في عمره المبارك .

ملا عبر الرزال:

لقبه فى الشعر (فياض) وهو من أهالى (لاهيجان) الواقعة فى لواء (ساوجبلاق = مهآباد الحالية التي هى الآن عاصمة الجمهورية الكردية باذربيجان الايرانية) ومن شعراء القرن الحادى عشر البارزين الاكراد ألف كتابه (كوهرمراد) حول خلقة البشر للشاه عباس الثانى .
(قاموس الأعلام)

عبر الرزاق بك الربيلي:

هو ابن نجفقليخان، أميردنبلي (١) توفي سنه (١٢٤٣ ﻫ). وكان شاعرا

⁽۱) قال فى القاموس: دنبسل على وزن تنفذ قبيسلة من الاكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعي وعلى بن أبي بكر بن سلمان المحدث الدنبليان اه والواقع أنه اسم يقع على حيسل من الاكراد كبير منتشر فى كردستان بطلق عليهم الاجانب لفظ (زازا) لسكنرة استعمالهم لحرف الزاي فى حديثهم وأماهم فيسمون أنفسهم (دنبلى عدوملى) وق قامتهم امارة مستقلة فى جهات خوى وسلماس وحكارى امتد سلطائهم الى أبواب الموصل (انظر شرفنامه وآثار الشيعة الامامية وتاريخ الدنابلة للمترجم)

يلقب نفسه فى أشعاره (مفتون). وكان يعد من كبار رجال الميرزاعباس قلى القاجارى . وله عدة مؤلفات . منها (كتاب مآثر سلطانى در حالات سلاطين قاجار ازبد، وتأسيس تاسنه ١٢٤١) أى (كتاب المآثر السلطانية عن السلاطين القاجاريين منذ تأسيس دولتهم إلى سنة ١٢٤١) الذى طبع فى طهران . وله كتاب آخر مخطوط باسم (تاريخ دنابله) توجد نسخة منه فى المكتبة الشاهانية . ومن مؤلفاته كتاب (تذكره درشعر وشعراء) و (رياض الجنة). وهذا الكتاب الأخيرييحث عن الحروب التي نشبت فى عهد الصفويين. الجنة). وهذا الكتاب الأخيرييحث عن الحروب التي نشبت فى عهد الصفويين.

٤٠) الشيخ عبر السميع الكردى :

هو ابن الشيخ أحمد البرزنجى من قرية چنارة (فى قضاء حلبجة) باواء السلمانية بالكردستان العراق، أخذ العلم عن الشيخ عبد القادر البيارى وأخذ علم الفلك عن الملاكچوك الاربل. ثم سافر إلى حلب سنة (١٣١٥) حيث اشتغل بالتدريس واشتهر بها وكان بليغا لسنا فى اللغة الكردية. وقد تلقى عنه الحاج محمدراغب أفندى الطباخ صاحب كتاب (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء) شرح الشمسية فى المنطق وعلم الفلك، ثم أصبح مدرس (المدرسة الأحمدية) الخاصة بالأكراد بعد وفاة (الشيخ حسين الكردى) وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن توفى فى (محرم سنة ١٣٣٨ هـ) ودفن فى مرقد (الشيخ ثعلب) بحلب.

٤١) عبد الفريز بك بابانه :

هو ابن أحمد پاشا الاول . وقد كان حاكما على مقاطعة (قره داغ) فى

زمن أخيه إبراهيم باشا . ولما عزل أخوه فى سنة (١٢٠٤) تنازع مع سلم بك ابن عبد الرحمن باشا وتحارب معه فى موقعة (كه زرده) وجرح بها فأرسل إلى بغداد حيث توفى بها .

٤٢) عبر الدر تدالهاري الكردي:

هو ابن أحمد بن عثمان وكنيته الشيخ عماد الدين أبو العز ويعرف بابن خطيب الأشمونين كان عالمها فاضلا له مؤلفات كثيرة حسنة وأدب وشعر ، وتوفى بالقاهرة سنة (٧٢٧ه) . (شذرات الذهب)

٤٣) عبد العريد الاصدى :

اشتهر بلقب (لبيب). وله عدة مؤلفات منها (رسالة فى الأصول)و(رسالة فى السياسة) و(تعليقات على البيضاوى) وله ديوان شعر أيضاً. توفى فى ديار بكر عاصمة كردستان التركى سنة (١١٨٢ه) . (عثمانلى مؤلفلرى)

٤٤) عبد الففور (القاضي) :

هو ابن لقمان الكردى لقبه (تاج الدين) .كان من العلماء البارزين ومتصلبا فى تطبيق أحكام الشريعة وله قضية مشهورة مع السلطان نور الدين ابن عماد الدين زنكى عند ماكان المترجم قاضيا فى حلب . (اعلام النبلاء)

٤٥) عبرالفي بن موسى بن أحمد :

هو العماد الجزري العمري الشافعي نزيل القاهرة ، ويعرف بعماد

الكردى من لازم الثيرواني وتميز في فنون من العقليات وصحب عبد الله الكوراني وتنزل في الشيخونية وغيرها من الجهات وحضر عند البامى بل قرأ عليه المنهاج وجل الحاوى ولازم إمام الكاملية في الفقه وغيره . وجاور في سنة (٨٨٣) وأقر أهناك العربية والمنطق وغيرهما. ولازال يعاتب ويضارب ويصيح وينوح ويهجر بسبب الرزق خصوصا وقد زوج ولده وزادت عياله ومع ذلك فلايصل، والغالب عليه الصفاه . ثم أنه حج في موسم سنة (٨٩٥) أجيرا عن امر أة ورجع مع الركب فأعطاه السلطان في أول يوم من صفر، مشيخة سعيد السعدا، ولقيني بعد أيام فذكر لي أن مولده في شوال سنة (٨٢٥) وأن قدومه القاهرة من حلب بعد أن أخذ بها عن يوسف الكردى وأبي ذر وأن قدومه القاهرة من حلب بعد أن أخذ بها عن يوسف الكردى وأبي ذر في المحرم سنة (٨٤٥) فأخذ عن شيخنا بالبيرسية وبالكاملية وحضر عند القاياتي في المكرما في قرأه الزين طاهر وعند العلم البلقيني وآخرين ولم يتهيأ له لتي الونائي لابدمشتي لكونه كان قد قدم القاهرة و لاذ بها . اه (الضوء)

١٤) عبد الفتاح باشا:

هو أمير عشيرة (باجلان) الكردية الضاربة في الحدود العراقية الايرانية وكان مع عبدالرحمر باشابابان عند ماذهب لاخماد ثورة بغداد سنة (١٢٢٥ه) ولتعلقه الشديد بايران لم يساعد عبد الرحمن باشا . لذلك أمر هذا بعوله بعد إنهاء عمله في بغداد .

٤٧) عبر الفتاح باشا الباباني :

من أعاظم رجال الأسرة البابانية الكردية . قال فى السجل العثمانى : انه تقلب فى مناصب الدولة العثمانية حتى نال رتبة الميرميران الرفيعة ولقب الباشا فى سنة (١٩٩٩ هـ) وصار متصرفا للواء الكوى (كويسنجق) وبعد أن عزل عن هذا المنصب فى سنة (١٣٠٨) توفى إلى رحمة الله .

٤٨) عبر القادر باشا الباباني :

من كبار رجال الأسرة البابانية .قال فى السجل، انه تولى منصب متصرفية درنه وباجلان فى الكردستان العراقى خلفاً لعبد الفتاح باشا السابق الذكر، ثم تولى منصب كوى وحرير فى الكردستان العراقى و توفى إلى رحمة الله ...

٤٩) عبد القادر المراغى:

من أكابر أساتذة الموسيق . كتب رسائل فى العمل به عديدة وصار لا يوازيه فى عصره أحد . و بات له شهرة عظيمة ، خاصة فى إيران وله مؤلفات كثيرة فى هذا الفن باللغة الفارسية . كانت تحت رعاية ملك العراق (حسين الجلايرى) ثم أخيه (السلطان أحمد) فكان من ندمائهما . وبعد زوال السلطة الحلايرية مال إلى (ميرانشاه) من التيموريين وأصبح من ندمائه ، و توفى بالظاعون سنة (١٣٨٨ه)

ومن جملة مؤلفاته: ١ — (جامع الألحان) باللغة الفارسية فى مجلد ضحم، ٣ — كتاب الموسيق، ٣ — زبدة الادوار، ٤ — شرح الادوار. (مجلة العالم الاسلامي الجزءان — ٣،٤)

٥٠) الشيخ عبد القادر السكردي :

هو ابن الشميخ يوسف الكردى الحلى الشافعي أخذ الفقه عن الشيخ عثمان الكردي و باقى العلوم من العلماء البارزين في عصره شم اشتغل بالتدريس وحج و دخل القاهرة . كان فاضلا وعالما جليلا توفى سنة (٨٩٦هـ)

(من الضوء)

١٥) عبر النادر بن عبر الله بن اسماعيل المبرلاني :

قال في (سلك الدرر)هوالفقيه الشافعي العبدلاني(۱) المكردي نزيل دمشق القادري ، الشيخ العالم المحقق الفاضل الورع الزاهد ؛ كان محققا عالما ذا زهد وتقشف مع كال الاجتهاد في الطاعة والعبادة وله السلوك الوافر في طريق القوم مع الفضيلة التامة . ولد في بلاده في سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف (١١٤٣ ه) وأخذ عن علماء بلدته وأتقن العلوم الظاهرة والباطنة ووفد إلى حلب في سنة أربع وستين (١١٦٤) ومنها إلى الشام فاستوطنها وأرسل أتى جلب في سنة أربع وستين (١١٦٤) ومنها إلى الشام فاستوطنها وأرسل أتى بيت الولاية كما اشتهر وأخبر في الشيخ عمود الكردي نزيل دمشق ، وارتحل إلى مصروالحرمين واستجازمن علماء تلك الدياد وبيتهم بيت الولاية كما اشتهر وأخبر في الشيخ حسن الكردي الصالح نزيل دمشق أن للمترجم اخوة تنوف على ثلاثين ومن التآليف كذلك (ذكرها الزيركلي في أعلامه) وأنه كان ينظم الشعر وكان للناس به اعتقاد وافر وبالجلة فقد كان أحد أفراد أفاضل الأكراد بدمشق علما وورعاً وزهداً وكانت وفاته بها في

⁽۱) عبدلان ، ناحیة بلواءاربل بالقرب من (کوی) تخرج منها علماء کشیرون (عونی)

يوم الأربعاء قبيل الظهر سادس عشر ذى الحجة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف (١١٧٨ هـ)، ودفن بسفح جبل قاسيون بصالحية دمشق رحمالله تعالى.

٥٧) الحاج عبر القادر أفنرى عولى الروركى :

هو ابن الزعم محمد على أغا الشهير بلاج حنى ، من أصحاب الاقطاعات الذين وصاو ابجدهم و إقدامهم إلى رتبة الدليل باشى فى الجيش العثمانى القديم، ولد رحمه الله تعالى فى مدينة (سورك سيوه دك) حو الى سنة (١٣٦٥) و توفى إلى رحمة الله سنة (١٣٤١) عن عمر ينيف على الخسة والسبعين عاماً قضاها فى الدرس والتحصيل و الوعظ و الارشاد و التعليم باللغات الثلاث العربية و التركية و الفارسية عدا اللغة الوطنية و هى الكردية بلهجتها (الكرمانجية و الزازائية الدنبلية) الشايعتين فى الشمال و الشمال الغربي من كردستان التركى .

وكان المرحوم فقيها بارعاً عالما بالمنقول والمعقول مع حسن بيان وطلاقة لسان وإخلاص في القول والعمل ، وكان منجمعا عن الناس ولا سيما أرباب المناصب الحكومية ورجال الدولة ، فلذا رفض تولى منصب الافتاء الذي عرض عليه مراراً وكذاعضوية مجلس الادارةللواء ، خشية أن يقع فيما لايتفق ورأيه الشرعى والديني من الامور الدنيوية والشيشون الادارية ، وقد قام بالندريس حسبة لله قرابة خمسين عاما (في المدرسة الفيضية) الوحيدة في مدينة (سورك) وتخرج على يديه علماء كثيرون في العلوم العربية والشرعية والفنون الادبية من عربية و تركية و فارسية ، إذ هرع إليه الطلبة من مدن الاطراف مثل (ارغني ، و جرميك ، ومعدن ، و آمد ، و الرها ، وويران شهر) . وكان حني المذهب قادرى الطريقة ثم صار نقشبنديا من غير أن يقدم على إقامة رسوم المذهب قادرى الطريقة ثم صار نقشبنديا من غير أن يقدم على إقامة رسوم هذه الطرق الصوفية ، التي يألفها العامة و فكان يعيش عيشة العلماء المتصوفين

المنعولين لا يخرج إلى الاسواق و المجتمعات كثيراً فياعدا المواظبة على صلاة الجماعة والجمعة ، وبالجملة فإنه رحمه الله كان علما عاملاً وصوفياصادقا لا تأخذه في الحق لومة لائم ، فلذا كان يجله الجميع من مسلمين ومسيحيين وكرمانج و (زازاء عنه ظاظاً) وتركان وأثراك على اختلاف مشاربهم وتعدد نحلهم . وعند صدور قانون تنظيم المدارس الدينية في البلاد العثمانية وربط الماهيات الشهرية للمدرسين في المدارس المعترف بها في مراكز الأقضية والالوية ، نقل رحمه الله إلى قضاء (چرميك = جرموك) مدرساً عاما رسميا ولبث فيها ما يقرب من سنتين أو ثلاث عاد بعدها ثانية إلى مسقط رأسه ولبث فيها ما يقرب من سنتين أو ثلاث عاد بعدها ثانية إلى مسقط رأسه هذا الجزء من الكتاب ، أضعف العباد محمد على عوني بن الحاج عبد القادر عوني بن محمد على زعيم (الزازاء = الدنبلي) بناحية (باب) وهي إحدى نواحي عوني بن محمد على زعيم (الزازاء = الدنبلي) بناحية (باب) وهي إحدى نواحي (سورك) الشهيرة بانجاب الرجال الفضلاء والعلماء العاملين .

٥٣) عبدالقادر كمال الدين :

هو من أفاضل اربيل المشهورين. توفى فى اورفا سنة (١٣١٥). له مؤلفات كثيرة وقد طبع منها (حجة الذاكرين فى الرد على للنكرين) و (تصريح الحاطر فى مناقب عبد القادر). ومن آثاره غير المطبوعة (الطريقة الرحمانية فى الرجوع والوصول إلى الحضرة العلية) و (الالحاميات الالهية فى معرفة الحقيقة الانسانية) و (مرآة الشهود فى بيان وحدة الوجود) و (حديقة الازهار فى الحكم والاسرار) و (الدرر المعتبرة فى شرح الاديان الثمانية عشرة من مقدمة المثنوى الشريف) وغيرها.

٥٤) عِبْرِ القَادِرُ العمادَى :

هو من مشاهير علماء الشام في القرن الثالث عشر الحجرى . توفي سنة (١٢٢٨هـ).

٥٥) عبد الكريم أفندى حفيد أبي السعود:

ابن محمد بن المفتى أنى السعود العمادى . نشأ تحت رعاية جده . واشتغل بالتدريس فى المدن العديدة وكان آخر وظيفته التدريس فى مدرسة السلطان سليان . وتوفى سنة (٩٨١ هـ) عن عمر يناهر الثلاثين .

(العقد المنظوم) و (السجل)

٥٦) عبد المكريم الثاهوى بن العالم الولى أبي بكر:

الشهير بالمصنف ابن السيد هداية الله الحسيني الكوراني الشاهوى الشيخ الامام العلامة المفيد، أخذ عن والده ثم رحل إلى الفاضل المنلا أحمد الكردى الجهلي (بضم الميم شمجيم مفتوحة على وزن صرد قبيلة من الأكراد)، قاله بعضهم وقال آخر أنه نسبة إلى (بجلان) قرية تليذ المنلا حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى تليذ جمال الدين محمد الدواني، فقرأ عليه إثبات الواجب، وشرح حكمة العين، وشرح مختصر ابن الحاجب للقاضي عضد الدين شم عاد وأبوه موجود وأقام على بث العلم ونشره، وله من التصانيف تفسير القرآن وصل فيه إلى سورة النحل في ثلاث مجلدات من التصانيف تفسير القرآن وصل فيه إلى سورة النحل في ثلاث مجلدات من التصانيف تفسير القرآن وصل فيه إلى سورة النحل في ثلاث مجلدات من التصانيف تفسير القرآن وصل فيه إلى سورة النحل في ثلاث مجلدات من المواعظ وعنه أخذ علامة الوجود الإمام السكبير المنلا ابراهيم بن

حسن الكردى الكوراني نزيل المدينة المنورة ، وكانت وفاته في سنة خمسين بعد الألف (١٠٥٠ ه)

٥٧) المد عد الكريم الحالري:

هو ابن المنسلا سلمان بن مصطفی بن حسن القاضی بدیورنه (۱) وسننده ابن عبد الوهاب الكردی الشامی الحالدی الشافی نزیل دمشق العالم الكبیر الزاهد العابد. كان من أمره أنه قرأ ببلاده واجهد وأخذ عن كبار المحققین، ومشائخه كثیرون، فمن أخذ عنه الحدیث عمه محمد عن میرزا محمد السكورانی، وهو عن أبیه عبد اللطیف عن المنلا الیاس من كلاط كلات من كوران صاحب التسسمیل علی العوامل وهو أخذ عن الحافظ بن حجر العسقلانی بأسانیده المشهورة، وأخذ الفقه عن المنلا أحمد العمر آبادی وهو أخذ عن المنلا إلیاس البانی البروزی وهو آخذ عن المنلا الیاس المتقدم بسنده أخذ عن المنلا الیاس المتقدم بسنده الشهرزوری السكر كدری عن المنسلا یوسف السكورانی عن الشیخ عبد السكریم الشهرزوری السكر كدری عن المنسلالیاس المذ كوربسنده وأخذ تفسیر البیضاوی الشهرزوری السكر كدری عن المنسلالیاس المذ كوربسنده وأخذ تفسیر البیضاوی عن المنلا عصن بن المنلا سلیمانی الدشانی قراءة لبعضه و سماعا لباقیه فی الروضة الشریفة و هو أخذ عن السید میرز البراهیم الحمذانی و عن المنلا أحمد المنجلی المجلی المید میرز اجان و أخذ الفر ائض عن القاضی شكر الله الشقری (لعله تصحیف السقری نسبة إلی بلدة سقز من مدن السكوران بكر دستان الایرانی . عونی)، السقری نسبة إلی بلدة سقز من مدن السكوران بكر دستان الایرانی . عونی)، السقری نسبة إلی بلدة سقز من مدن السكوران بكر دستان الایرانی . عونی)،

 ⁽۱) كذا ولعله (دينور) وأماسنده فتصحيف (سنندج) الذي هومعرب (سنه دز)
 عمني قلعة (سنه) لأن (دز) في اللغة الكردية القديمة وفي (الدنباية = الظاظائية) الحالية
 لا يزال بمعنى القلمة ، و (سنه) اسمها

عن الشيخ بدرالدن الطائى عن المولى إلياس المذكور بهذا السند. والنحو عن المناذ عبدالصمد الموجشي نسبة إلى قرية (موجش) من قرى كوران وله روايات غير هذه وتمكن في العلوم والمعارف كل التمكن وورد (دمشق) وأقام بها وأخذ عنه بها غالب فضلائها الذي بهروا واشتهروا... الح. (الخلاصة)

۵۸) مرعدال:

نعلم سنة أمراء من مشاهير الأكراد بهذا الاسم نذكرهم فيما يلي :

١ - مير عبدال أمير مكس : كان معاصراً للسلطان ياوز سلم .

۲ – میر عبدال بن أحمد بك من أمراء (مكس) . عاش فی عهد السلطان سلیمان القانونی . تزوج بابنة زینل بك الحكاری . فتوصل بواسطته إلى حیازة سنجق (كاركار = كركر) أیضا .

مرعبدال بن ميرشاه محمد . صار أميراعلى مقاطعة شيروان سعرد
 الحاليه بعد وفاة والده و بنى على رأس إمارته عدة سنين .

ع بدال أخر محمد بك الشيرواني . لقد أصبح حاكما على مقاطعة (شيروان)بعدوفاة والدهكان مركزه قصبة (كفره في وان)دامت إمارته مدة (١٣) اسنة في عهد السلطان سلمان القانوني .

 مرعبدال بن محمد بك . صار أميرا على شيروان بعد أبيه بآمر من السلطان محمد خان .كان معاصر الصاحب كتاب شرفنامه . وقد مدحه شرفان صاحب المكتاب المذكور بالحزم وحسن الادارة .

٣ - عبدال بن مير محمد الرسويدي) صار أميرا على (سويدي) بعد وفاة

عمه الامير فخر الدين . حارب العشائر التركمانية وكسر شوكتهم . شم توفى بعد عدة سنوات من هذا التاريخ .

٥٩) الامير عبرال فاله التليسي :

هو ابن أخى شرخان صاحب كتاب (شرفنامه) وحاكم بتليس. هاجمه ملك أحمد باشا والى بغداد سنة (١٠٦٥) بحيش كبير فلم يتمكن الأمير من صد هجماته. لذلك ترك بتليس بدليس مستصحبا أولاده وأمواله وكان أولياء جلبي يصحب أحمد باشا في هذه الوقائع وشاهد بعينيه مظالم أحمد باشا التي صباعلى الأمير عبدال وأعوانه. ويقول بهذا الصدد (عثرنا على ٧٠ كتابا من مؤلفات الأمير عبدال نفسه بين أمواله المتروكة ووجدنا أكثر من مائة بخموعة ورسالة بخط يده. وكان له مكتبة ثمينة زاخرة بالسكتب الدينية واللغوية والطبيعية وغيرها. كان عالما فاضلا وأميرا شجاءاً. تعدى عليه أحمد باشا طمعا في ماله. (اولياجلي)

٢٠) عبر اللطيف :

هو عبد اللطيف بن أحمد بن عبد الله القاسم الشهرزورى ولد فى ٢٣ ربيع الأول (٣٤٣) تفقه فى بلاده وولى قضاء الموصل عدة مرات توفى فى ٨ جمادى الآخر ٢١٤ وهو من بيت الشهرزورى الشهير .

٦١) عبد اللطيف السكوراني :

هو عبد اللطيف بن أحمد الـكوراني الحنفي المتوفى سنة (١١٥٠ ﻫ) .

وكان عالماً فاضار أديبا شاعراً . صار مفتى حلب . له قصائد رائعة . (اعلام النبلاء ص ٥٠٦ – ج ٦)

٦٢) عبرالله مصيب باشا باباله:

عين متصرفا للسلمانية برتبة (ميرميران) سنة (١٢٦٤) بعد انفصال أخيه (أحمد باشا)وبتى في هذا المنصب أربع سنين ثم عزل في سنة (١٢٦٨ ه) . وأرسل إلى استانبول ... الخ

٦٣) المعز عبر الله البينوشي:

هو أبو محمد عبدالله بن محمدالكر دى من قرية (بيتوش) التابعة لمنطقة (سردشت) في الكردستان الايراني . ولد رحمه الله سنة (١١٦٠ه) . وكان عالما مشهوراً وشاعر آمعروفا له بعض المؤلفات والآثار في العلوم الدينية والعربية . ومن مؤلفاته كتاب (الخفاية في شرح الكفاية (۱)) وقد مدح قرية (بيتوش) بقصائد بديعة مطلع إحداها :

ألاحي بيتموشا وأكنافها التي يكاد يروى الصاديات سرابها

000

وله أثر آخر يشرح فيه حروف المعانى ، وفى الابيات الآتيــة يلمح فيها لمــا سبق :

⁽١) وقد تم تأليفه في ١٥ ذى الحجة سنة ١٩٩٨ هـ ، وطبعه السيد عبد الحبيدالكيالي في مصر سنة ١٣٤١ هـ .

شوق لنظم أحرف المعانى مابين إقلال وحال حائل ونبوة من مسعد ومسعف دهرى كأنى فى جفونه قذا

وبعد فاعدام أننى حدانى وكان لى إذ ذاك شغل شاغل وجفوة من كل خلواصف يدوسنى برجله دوس الحذا ومن أشعاره أيضا:

وإن تجد شيئا خلاف الأدب فالطبع كردى وهذا عربي توفى إلى رحمة الله سنة (١٣٢١ ه) فى البصرة . (وفى أعلام الزيركلي أنه مات فى الاحساء وله منالكتب شرح الفاكهى علىالقطر ومنطومة كفاية المعانى وشرحها وله نظم حسن . عونى)

٦٤) عد الله خاله :

هو من أولاد (بوداق خان الأعمى) كان رجلا حازما بعيد النظر تفرق في أيامه شمل عشائر (المكرى) من جراء عداء (عباس أغا) رئيس عشيرة (الديبكرى) وذلك لازديادرفعة ملكه وماله وكثرة أتباعه إذبداً بمنافسة عبدالله خان ، بدس الدسائس وإثارة الفتن ومخابرة حكومة طهران متهما إياه بالمحالفة معالامراءالبابان في السليانية والامير (محدبك كوير) أمير رواندوز . فاضطرت الحكومة الايرانية إلى إرسال جيش كثيف إلى حدود (رواندز) بقيادة الميرزا تق الدين خان للنظر في حالة تلك المنطقة . فانتهت قضية محمد باشا الرواندزى ورجع الجيش الايراني وهدائت الاحوال في مقاطعة (المكرى) ولم يبق ورجع الجيش الايراني وهدائت الاحوال في مقاطعة (المكرى) ولم يبق محمل للتهم . وحينذاك ثارت ثائرة الغضب والحنق في رأس عبدالله خان وأمر مخنق عباس أغا في قصر الحكومة سنة (١٢٥٦) . فاستجار قادر أغا بن

عباس أغابالعشائر المجاورة فأمدوه بقوة كبيرة أحاطت بمدينة (ساوج بلاق صابلاخ) ولكنهم لم يفوزو ابطائل. فلها يئس قادر أغامن ذلك التجأ إلى الحكومة الايرانية وبين لها أن خنق أبيه لم يكن إلالاخلاصه الشديد للحكومة ولكن كل مساعيه ذهبت سدى . وفي تلك السنوات توفي (عبدالله خان) وابنه (كريم خان) و تسنم ابنه (مجيد خان) منصب حاكم المقاطعة . ولما تسنم ناصر الدين شاه عرش طهران أقبل (قادر أغا) على تقديم العرائض إلى الشاه الجديد حتى أقنعه بصحة ادعاء الله ومزاعمه ، فأمر الشاه بارسال القوات إلى مكرى وعزل مجيدخان وإقصاء أسرته عن المقاطعة . فلما علم (مجيد خان) بجلية الأمر لم يبدأى مقاومة ولكنه سافر توا إلى طهران ابتغاه ترضية الشاه فوصل إلى طهران وقابل الشاه وسمع كلامه آمراً بارجاعه إلى منصبه ومفوضا إليه إدارة شئون ملكه الموروث . فرجع بذلك معززا مكرما إلى (مكرى) ولبث بها إلى أن توفاه الله إلى رحمته في أو اخر القرن الثالث عشر الهجرى فانقرضت سلالته توفاه الله إذ نزعت الحكومة الايرانية الحكم من أيديهم .

٦٥) شيخ عبدالله السكروى :

من علماء القرن الثامن المشاهير ، صادفه الرحالة ابن بطوطة في سنجار سنة (٧٢٠ ه) فزاره ومدح علمه وزهده ولكنه لايقول شيئا عن حياته .

٦٦) الملك الاوحد عبرالله:

هو ابن الملك المعظم تورانشاه حفيد الملك الكامل الايوبي . كان حاكما على مقاطعة (حصن كيفا(١)) عند ماكان أبوه ملكاعلى مصرسنة (١٤٧هـ) وقد حافظ (١) مو (حسنكيف = سليوان) المالية بكردستان التركي . (عوني)

على منصبه وملكه حتى هجوم التتر واغاراتهم المدمرة على البلاد الاسلامية .

۲۷) عبد الله بن مصطفی بن حسن الزیباری(۱):

لم نعثر على ترجمته الطويلة , وجل ما نعرفه عنه أنه كان أديبا فاضلا وشاعراً بليغا توفى فى حلب فى أوائل القرن الثانى عشر , وقد كتب رثاء مؤثراً للشيخ محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ محمد بن الله للابنائها ذخر ولكنها داء الفنا بها الحسر قرارة أكدار ومعدن كربة حبالة آثام بها يكسب الوزر فتبدو بلذات وعيش مزخرف وماعندها إلا الحديمة والمكر وله يمدح العلامة أحمد أفندى الكواكي قصيدة تهنئة فى سنة ١١٠٥ ه بعيد الاضحى .

٦٨) عبد الله الشخارى :

هو ابن على بن عمر السنجارى الحنفي قاضى (صور صاور) بديار بكر . وله سنة (٧٢٧) و تفقه بسنجار و ماردين و الموصل وار بل و مع نصيبه الو افر من العلم كان شاعراً بليغاً . رحل إلى مصر ثم تولى وكالة بيت المال بدعشتي و درس بالصالحية ، ومن أشعاره :

لكل امرى منا من الدهر شاغل وما شغلى ماعشت إلا المسائل توفى بدمشتى سنة (٧٩٩ ه) (شدرات الذهب)

⁽۱) نسبة إلى(زيبار) بلدة على الراب الاكبر ف كردستان المراق وهي مركزالا كراه الزيبارية الشهيرة الضاربة في أطراف العادية وزاخو .

٦٩) الشيخ عبد الله الريتكي:

اشتهر بلقب (المدرس) ولد سنة ١٠٦٠ فى قرية (ريتك) من بلاد الكرد قضى عمره فى التدريس والتأليف و من مؤلفاته كتاب (نهم جالمنهم فى فقه الشافعية) و (مختار الزواج فى شرح المنهاج). وكان ينظم بعض القصائد أيضا، وقد نظم مناجاة مؤثرة قبيل وفاته فى سنة (١١٥٩ه).

٧٠) عبرالله باشا باياله:

هو ابن محمود باشا وأخو عبد الرحمن باشا بابان كان منافسا لابن أخيه محمود باشا. وقد عينه والى بغداد (سعيدباشا) حاكما على مقاطعة البابان . ولسكنه لم يستطع تستم منصبه لمنافسة محمود باشا له . وقدأصبح مدة حاكما على (كوى وحرير) فى زمن الوالى داود باشا . ثم سافر إلى إيران مستنجداً وأتى بحيش كبير تغلب به على قوات محمود باشا . ثم سافر إلى إيران مستنجداً وأتى بحيش السلمانية شم تصالح والى بغداد مع إيران وصادق على حاكميته . و بعد مدة هاجمه محمود باشا بقوة كبيرة أتى بها من بغداد وديار بكر وأجره على الخروج من السلمانية فذهب عبد الله باشا إلى إيران واستغاث بأمراء اردلان الاكراد وأقى بحيش وأخرج به خصمه . وأخيرا عين عبدالله باشا حاكما على مقاطعتى وأتى و (حرير)

٧١) عبر الله خاله الرندى :

هو عم (لطف على خان) الملك المنكود الحظ الذي أخلص له صاحب الترجمة تمام الاخلاص ولم ينزكه إلى آخر عمره و بعد وفاة (لطف على خان) غاب صاحب الترجمة عن الانظار ولم يعرف له مكان .

٧٢) عبر الله مصباح الدين

ابن أحمد بك بن رستم بك بن بابا عمر بن سيف الدين من أحفاد أسرة بابان الأولى . لقبه (مصباح الدين = مصباح ديوان) واشتهرت أسرته برابابا ميرى) المسكرياني ، يقال أنه ولد في مدينة (ساوجبلاغ) الواقعة في الكردستان الايرانية و نشأ فيها . اكتسب معاومات قيمة حول الطبابة والحساب والهندسة وفن التصوير والموسيقي . له رسالة في علم الحساب طبعت في (طهران) وله تأليفات أخرى وديوان أشعار . وفي أواخر حياته أصابه مرض الفالج . ضاعت مؤلفاته وديوانه أثناء الحرب العظمي (١٩١٤ – مرض الفالج . ضاعت مؤلفاته وديوانه أثناء الحرب العظمي (١٩١٤ – مرض الفالج . ضاعت مؤلفاته وديوانه أثناء الحرب العظمي (١٩١٨ – مهرض الفالج . ضاعت مؤلفاته وديوانه أثناء الحرب العظمي و مهاباد) . احتهد أحد عشاق الأدب وهو (بشيرمشير) الكردى في بغداد و تمكن من جمع قسم من ديوانه (يقارب ٨٠٠ بيتا) وطبعه سنة (١٩٣٩م) في بغداد . وكان يتخلص برادب منيره برجه مت يومك مشكى ناب رومه تت بدرى منيره برجه مت يومك مشكى ناب

له وخجلها آفتاب ولم شڪا قدری کلاب عشـق تو دمسازه بو مه کر فراقه کر وصال نطق توجان بخشــه بومه کرخطابه کرعتـاب

داریایی مهری تو روزو شهوی تاره (ادب)

باوجود لطني تو كردوزخه نعم المسآب

المعنى: وجهك بدر منير وصدغك مسك خالص، فهذا كسف الشمس وذاك حط من قيمة ماء الورد (جلاب) « فعشقك مهجنا فى حالتى الفراق والوصال و نطقك منعش لروحنا ، سوا، أخاطبتنا أم عاتبتنا « أيها الفاتن إن ليل الأدب و نهاره مظلم من غير شمسك . ومع دوام عطفك فجبتم نعم المـآب

٧٧) ملا عبر الله (عبير)

هوابن ملا أحمد البريكاني الشافعي نزيل مدينة (زاخو) ومفتيها ، وكان عالماً بارعاله مؤلفات وحواش وتعليقات على كتب علية ودينية نوفى سنة (١٣١٠) ه .

٧٤) عبد الله باشا:

من أعاظم رجال الدولة الأكراد تقلب فى مناصب الدولة العثمانية حتى تولى منصب بكار بكى انقرة (أميرأمرائها) وتوفى إلى رحمة الله سنة (١٠٦١هـ) (السجل)

٧٥) عبرالله أفندى :

من أفاضل العلماء الأكراد فى الدولة العثمانية تقلب فى المناصب العلمية والقضائية إلى أن صار قاضى المدينة المنورة شم توفى إلى رحمة الله فى رجب سنة (١٠٦٤) وكان عالمامحققا وباحثاً ماهر آله من المؤلفات حاشية وتعليقات على تفسير البيضاوي وبعض رسائل أخرى . (السجل)

٧٦) عبر الله باشا (بويوني اكري) :

هو أبن السيد حسن باشا السكركوكي . اشتهر بلقب (بويني أكرى = ذو الرقبة العوجاء) نشأ في (اندرون همايون = المدرسة الخاصة في داخل القصر السلطاني) في الاستانة وصار أخيرا (قبوجيلركد خداسي) وفي سنة (١١٥١) عين (مير آخور) وبعد ذلك في سنة (١١٥٨) أنعم عليه برتبة الوزارة وتولى ولاية قبرص مرتين، وفي سنة (١١٦٠) أصبح الصدر الأعظم . أي رئيس الوزراء ، ثم انفصل وعين والياً على (ردوس) وبعدها واليا على مصرسنة ١١٦٤ ثم على (ديار بكر) فحلب حيث توفى بهاسنة (١١٧٤) . وكان معروفا بالفصل والحرد . (السجل)

٧٧) عيد الله باشا الشريس بحترجي :

هو من شجعان البكرد الذين نالوا صيتا كبيرا فى أنحاء البلاد العثمانية ، ولد فى مدينة (چرميك) من أعمال ولاية (ديار بكر) ونشأ وترعرع هنالك حتى التحق ببعض الوزراء وصار رئيس عساكرهم وأبدى شجاعة نادرة فى إحدى المعارك فنال رتبة الميرميران ، ثم تولى منصب بكلر بكية (سيواس) فى سنة (١١٥١) ثم ديار بكروبعدها الرقة ، ثم نال رتبة الوزارة وتولى منصب والى ديار بكرسنة (١١٥٧) وبعده صاروالى أذنة (اطنه) سنة ١١٥٩ هوهكذا وقلى ديار بكرسنة (١١٥٧) وبعده صاروالى أذنة (اطنه) سنة ١١٥٩ هوهكذا حتى توفى إلى رحمة الله فى ديار بكرسنة (١١٨٤هـ)، وكان فضلاعن كونه إداريا حتى توفى إلى رحمة الله فى ديار بكرسنة (١١٨٤هـ)، وكان فضلاعن كونه إداريا

(السجل)

حازما ، خطاطا ماهر أ ومؤلفا بارعا ۔

٧٨) عبر الله أفترى عبرى :

اشتهر بلقب (يمالى= المرقع) وهومن أجل علىاء عصره باقليم كردستان توفى فى نابلس سنة (٩٦٩) عند ماكان قاضيا فيها ، (السجل)

٧٩) الشيخ عبد الله السكردى :

هوالشيخ عبدالله الكردى البغدادى ثم الدمشق. اشتغل بالعاوم و نبغ فيها ثم غلب عليه الحال و ترك كتبه منتسبا إلى الطريقة و نال الرتبة (العلية) و نزل دمشق ، فكان له كرامات تداولها الألسن. كان من مقرفي خليل باشا نائب الشام الذي زاره مراراً. وكان يعد من أصحاب الكرامات توفي سنة (١٠٠٣) بدمشق .

٨٠) عبر الله الكردي .

هوعبد الله الكردى الشافعي العاراني الامام العلامة . حج مرارآ فدخل الشام وأخذ العلم بها عن البدر الغزى وغيره وأخذ الطريقة عن أبي الوفا ابن شيخ علو ان الحموى وأجازله الاجازة الكبرى و بعد مكوثه في دمشق مدة رجع إلى بلاده و توفى بها حوالي سنة (١٠٠٦) . (ص ٨٥ ج ٣من الخلاصة)

٨١) عبد الله بيره ياب :

مولده قرية (دهبوكر) بالقرب من (ساوج بلاق = مهآباد) فى المكر دستان الايراني .كان من فضلاء العلماء . اشتغل مدة طويلة بالتدريس فى البلدان المختلفة

ثم استقر فى مدرسة (عباس أغا) فى (ساوج بولاق) وكان واسع الاطلاع على النبج والهندسة والمساحة والجبر وله تعليقات جيدة على تحقيق البراهين الهندسية ، وعلى شرح الجواد فى الحساب والمساحة والجبر ، وله حواشى على أصول (اقليدس) وعلى الأكر وعلى كتابي البرجندى شرح الاسطر لاب ، وحاشية القزويني وكذلك له انتقادات لطيفة على البرجندى لباء الدين العاملى توفى سنة (١٣١٨) هـ .

٨٢) عير الله الاصفي:

مولده (اربيـل) وكان من علماء القرن الثانى عشر الهجرى المشهورين بالفضل والأدب. له بعض القصائد منها في المديح في واقعة الخارجي :

٨٣) عبر الله جودت (دُكتور) :

هو أحدة لاسفة الأكرادالبارزين ومن المفسكرين المجددين المشهورين الذين أرهقتهم مظالم السلطان عبدالحميد الثاني . نفي إلى (طرابلس (١)) مدة من الزمن ولم يرجع منها حتى إعلان المشروطية سنة (١٩٠٨م) وليست لدينا معلومات أكيدة عن تاريخ والادته ووفاته والاعن حياته .

هذه هي أسماء مؤ لفاته التي توصلنا إليها وكلها مكتوبة باللغة النركية :

 ⁽١) وعلى ما أعلم أنه لم يذهب اليها بل عكن من الهرب الى مصر وأقام بها لناية إهلان الدستور العثماني عنهن طب العيون لانه كان طبيباً بارها ويجالد ويكافح الاستيداد التركي مع أحرار الترك والعرب

ضحفه	الى ٨٦	وتحتوى ع	مالرجم	۱ — شیلون محبوسی
)6	۳٥٧	×	W.	۲ – حکمدان وادبیات
	٣٢	*	مؤ لف	۳ – ایکی امل
ъ	174	и	ری «	ع ــ فنون وفلسفه سانحهل
>>	MAY	5 .	lc) .	ه – قهريات (مجموعة أشعا
20	۸۰۲	100	مترجم	٦ – روح الاقتام
lo	44.5	b	مۇ لىف	٧ - اويانكز أويانكزا
		56		۸ – رؤیاو ماغوسه مکتو ب
			مترجم	۹ – ماکیت
н	1771	Н		١٠ – كييوم تهل (جيوميتل
r	٣	34	كات عقلية	١١ – حفظ صحت دماغ ومل
>>	yo.	8	مترجم	۱۴ – انكليزةو مى
			ر «	١٤ - زول سزار (جول سزا
'n	YVY	>	20.	١٥ – استبداد

وهذه الكتب كاما نشرتها مكتبة الاجتهاد التي كان يديرها المترجم بمصر أولا وبالآستانة أخيراً .

٨٤) عبر الله بن مسلم الدياوري :

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . كان عالماً فاضلا سكن بغداد . حدث عن اسحق بن راهويه وغيره من العلماء . وروى عنه ابنه أحمد وابن درستويه الفارسى . وله تآليف قيمة فى التاريخ والادب منها كتاب (المعارف ، غريب القرآن ، غريب الحديث ، عيون الاخبار ، مشكل القرآن ، مشكل الحديث ، طبقات الشعراء ، الاشربة ، إصلاح الغلط ، كتاب التفقيه ، كتاب الخيل ، كتاب التفقيه ، كتاب الخيل ، كتاب المسائل والجوابات ، كتاب الميسر والقداح ، وغير ذلك ، وقيل إن أباه مروزى وهو والجوابات ، كتاب الميسر والقداح ، وغير ذلك ، وقيل إن أباه مروزى وهو مولده بغداد ، في سنة (٢١٦ هـ) وتوفى سنة (٢٧٦) ه . (وفيات الاعيان)

٨٥) السيخ عبدالله فيضى :

أصله من (موش) من بلاد كردستان التركى. وسكن فى الآستانة. هو من كبار العلماء وكان ينتمى إلى طريقة النقشية عاش فى نصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى. كان بارعاً فى الأدب فى اللغتين العربية والسكردية. وهذه الأبيات السكردية لصاحب الترجمة مذكورة فى كتاب (الهدية الحميدية فى اللغة السكردية):

وقتا مدی أف غزلاخوش ملا عاشق شیرین سخنت بوم هلا کوشتیی وی بو،وی روایه چرا لورابوی وصــــل دبه انجلا فیضی بیچاره چاوان فهم کت درد دری عالی ده کیشت زمین

٨١) عدر ألله الروزولي :

هوابن محمد بن يوسف، أبو محمد الزوزني(١) من الشعراء المشهورين حسن الكلام غزير العلم كثير الحلم خفيف الروح كثير النوادر سريع الجواب . وكان ملوك خراسان يصطفونه لمنادمتهم توفى سنة (٤٣١هـ) ومن أشعاره :

لما رأيت الزمان نكسا وليس في الصحبة انتفاع كل رئيس به مالك وكل رأس به صداع وكا نذل له ارتفاع وكل حربه اتضاع لزمت بيتي وصنت عرضا به عن الذلة امتناع أشرب ما ادخرت راحا لها على راحتى شعاع ومن قراقيرها سماع قد أقفرت منهم البقاع (فوات الوفات)

لى من قواريرها ندامى وأجتنى من ثمار قوم

٨٧) عد الله بن عيسى بن عبد الله :

هو الشهير بالجمال الكردي نزيل القاهرة الشافعي ، قدم القاهرة فلازم ابن أسد وجعفراً وتلميذهما الجلال المرجوشي في القرا آت وبرع فيها وحج وتلا بالعشر إفراداً ثم جمعاً على عمر النجار ، وكذا أخذ عنالشماب القبافي وأقرأ وكان حاد الحلق مات سنة (٨٨٣ هـ) وقد جاوز الاربعين اه . (ص ع ج ٥ من الضوء)

 ⁽١) (١٤وزان) كانت قرية في فضاء (١٥اعو) من توابع الموصل - المؤلف (راجع معجم البلدان مادة الزوزان) (عوني)

٨٨) عبد الله بي محمد بي مضر ابن إراهي :

هو الجمال الكوراني شم القاهرى الشافعي، ويعرف بالسكوراني ولد سنة (١٨٨) تقريبا ، وقال إن أول اشتغالي كان بالجزيرة على ناصر الدين المارينوسي تليد الجلال وأنه سافر معه إلى الروم (الانضول) . فورد على الشيخ ما اقتضى رجوعه وتخلف هو ببرصا (بروسه) فلازم غياث الدين حميد حق أخذ عنه كلا من المطالع وحاشية الشريف وشرحي المفتاح وسافر إلى القاهرة ... شم لازم الشمس الثيرواني في السكشاف والمواقف وغيرهما... ونوه الشيخ بفضيلته بحيث كان يقول أين مثله وأنه ليس له نظير في مدينة سمرقند لافي غزارة عليه ولا في سيلان ذهنه فأقر أ الطلبة ... كالتفسير وأصول الدين ... الح ، مات في شعبان سنة (١٩٤) ودفن بتربة السعيدية رحمه الله وايانا اه .

(ص ٨٨ ج ٥ من الضوء)

٨٩) عبر الا بن محمر بن خليل :

هو ابن بكتوت بنييرم بن بكتوت، الكردى الأصل القاهرى الحسينى والد الشمس بن بيرم الحنبلى . قال لى أنه ولد فى رمضان سنة (٧٨٧) وأنه حفظ القرآن وبعض الضرورى وأنه ألم بالفرائض وأنه تزوج ابنة أخت ابن الظريف أمين الحكم واستولدها ابنتها الموجودة الآن وأنه مات سنة (٨٦٦) (ص ٤٩ ج ٥ من الضوء)

٩٠) عدر الله بي عد الرحمي بي أصفهاله :

قال فىالشذرات ، هو عبدالله البزيني الكردى الشافعي المنسوب إلى بزين ـــ بالباء الموحدة والتصغير قبيلة من الأكراد ـــ قرأ فىالصرف وغيره على أبيه الفقيه المحرر عبدالرحمن والنحو على مولانا حسين العمادى المقيم بسمر قند والمنطق على منلا على الكردى الحوزى والمنطق على منلا على الكردى الحوزى بناء مهملة وواو ساكنة وزاى بومن سنة تسع وأربعين لزم ابن الحنبلى في علم البلاغة. قال الحنبلى كان فاضلا ذكيا كتب بخطه تفسير منلا عبدالرحمن الجابى وطالعه وتوفى ببلد القصير مطعونا فى هذه السنة (٩٦٢ه م) . (عونى)

٩١) عبرالله بن الحسين السكروى الاربلي

هو بحد الدين أبو محمد عبدالله بن الحسين الكردى الأربلي الشافعي والد شهاب الدين بن المجدد الذي تولى القضاء بدمشق . كان أبو المجدد المذكور عارفا بالمذهب بصيراً به ، خبيرا بعلم القراءات خيرا دينا متعبداً ، حسن السمت والاخلاق سمع وأسمع ، ودرس بالكلاسة و توفى فى ذى القعدة سنة (١٧٧هه) (الشذرات)

٩٢) عد المجيد ميرزا الشربير بملك العكام:

و مخلصه (مجیدی) ولد فی بلدة (سقر ــــ ساقر) الواقعة فی غربی (سنه) عاصمة کردستان الایرانی فی سنة (۱۲٦۸) وکان أبوه (میرزا کریم) من و جهاء و صلحاء البلدة المذکورة .

وكان لصاحب الترجمة مقدرة عظيمة في الادب الكردي والفارسي الامر الذي لفت نظر الشاه إليه فكافأه على ذلك بالإنعام عليه بلقب (ملك الكلام) وهكذاذاع صيته وارتفع شأنه في الآفاق ، وفي سنة (١٣٩٧) اعتزم السفر إلى الاقطار الحجازية عن طريق مدينة « سنه » فهناك اتصل بالعالم العامل والمرشد الكامل شيخ الطريقة (الحاج شكر الله)، حيث انجذب إلى روحانية الشيخ وشغف بمزاياه فك لديه مدة من الزمن غير قليلة حيث غادرها إلى الحجاز مع أهله في سنة (١٣٠٥) وحج إلى بيت الله الكريم، ثم عاد إلى بلاده وأقام بمدينة (سنه) أربعاً وثلاثين سنة غادرها بعدها إلى "طهران "حيث أكب على جمع وتأليف وتنسيق (ديوانه) المذى كان قد بلغ عدد أبياته ستة آلاف . وله أشعار قليلة باللغة الكردية، لغته القومية، وتوفى إلى رحمة الله تعالى سنة (١٣٤٤ ه كا ورد في مجلة «كالاويز» الكردية الصادرة في بغداد.

٩٣) القاضي عبد الملك بن درباس :

هو أبو القاسم صدر الدين عبد الملك بن درباس الماراني ، أخو ضياء الدين عثمان ، تولى القضاء بالديار المصرية فكان رجلا فاضلا ذا مكانة عالية لبث في الحكم في القاهرة فترة طويلة إلى أن توفى في الخامس من رجب سنة (٦٠٥) وكان مولده في سنة (٦٠٥ هـ) كما في ابن خلكان .

٩٤) عبد الملك بن سعيد بن الحسيد :

هو نظام الدين الدربندى الـكردى البغدادى الشافعى من أصحاب النور عبد الرحمن البغدادى ، ولد فى شعبان سنة (٧٤٩) ذكره العفيني الجرهى فى مشيخته وأنه أجاز له فى سنة (٨٢٣) والتتى ابن فهد فى معجمه وهو الذى نسبه دربنديا وقال نزيل رباط السدرة سمع ببغداد على أصحاب الحجار وبالمدينة النبوية على العراقي وبالقدس على أبي الخير العلائي . . . ودخل دمشق وتردد لمك مرارا وجاور فها غير مرة وتوجه منها إلى اليمن . . . وكان عالما صالحاً خاشعاً ناسكا عارفا بالله معتنياً بالعبادة والخير ،له إلمام بالفقه وطريق الصوفية خاشعاً ناسكا عارفا بالله معتنياً بالعبادة والخير ،له إلمام بالفقه وطريق الصوفية

ويذكر أشياء حسنة من أخبار المغل ولاة العراق المتأخرين، مات في ٢٣ جمادى الاولى سنة (٨٢٤) بمكة ودفن بها بالمعلاة . (الضوء)

٩٥) الشيخ عبرو القصيرى :

قال في اعلام النبلاء: إنه عبدو بن سليمان ، المكردى القصيرى الشافعى السوفى الحلوتى قدم حلب مراراً ونزل عند شيخنا البرهان العمادى وغيره ، وكان أصله من (خينو) من قرى القصير فتركها مع نضارتها إلى قرية خربة بجبل الاقرع فعمر له بها دارا فعمر غيره بها دورا ، واعتزل بها إلى أن ورد عليه ولده الشيخ أحمد وقبل يديه وأظهر التوبة عماكان عليه من عدم الرضى عا عليه أبوه فجعله خليفته وانقطع لمجرد العبادة ، وبلغنى من بعض الثقاة أنه توجه إلى زيارته فرأى حول داره دواب لا تحصى للزوار وغيرهم فحدثته نفسه بأن يشترى لدابته علفا خشية أن تموت بين تلك الدواب المكثيرة عند رجل فقير . قال فقدمت على الشيخ فقال لى بديهة أتخاف عنها من الموت لعدم العلف فعلمت أنه قد كاشفني أو كشف له ، توفى بوطنه سنة أربع وأربعين و تسعمائة فعلمت أنه قد كاشفني أو كشف له ، توفى بوطنه سنة أربع وأربعين و تسعمائة الأسود ويلبس التاج المضرب دالات ، وكان في مريديه كثرة إلا أنها لم تبلغ الأسود ويلبس التاج المضرب دالات ، وكان في مريديه كثرة إلا أنها لم تبلغ كثرة مريدي ولده المذكور ولا كان يشتغل في العلوم الظاهرة مثله . (عوفى)

٩٦) عبير بن محمد الاسمردي :

قال في الشذرات : هوالئة الحافظ نزيل القاهرة ، سمع البكثيرمن أصحاب السلفي وخرج لغير واحد وتوفى سنة (٦٩٢) وقال في الأعلام أنه أبوالقاسم عبيد بن محمد بن عباس وله باسعرد ومات بالقاهرة . (عوني)

٩٧) الشيخ عبيد الله النهرى:

هو ابن السيد طه بن الشيخ أحمد شهاب الدين من أسرة (سيدان) الساكنة في (خرى نهرى) الواقعة في منطقة شمدينان ولد سنة (١٢٤٧) بنهرى (١) وكان خليفة مو لاناخالد النقشبندى ساعدالجيش العثماني في الحرب الروسية سنة (١٨٧٧ – ١٨٧٨) من جهات ارضروم مساعدات ثمينة . ثم طالب بالاستقلال الداخلي لكردستان ولكن الحكومة العثمانية لم تصغ إلى طلبه . لذلك أعلن الثورة سنة ١٨٨٠م للوصول إلى غايته عن طريق القوة واستولى على مقاطعة (شمدينان) وحكارى و توجه نحو (صاوح بولاق) في إران واستولى عليها وألتي الرعب والخوف في مناطق (المراغه) و (تبريز) . فاتفقت الحكومتان العثمانية والايرانية على إخاد ثورته . وسد الروس حدودهم من جهات القفقاس ، لذلك اضطر إلى الانسحاب إلى (شمدينان) و تسليم نفسه من جهات القفقاس ، لذلك اضطر إلى الانسحاب إلى (شمدينان) و تسليم نفسه إلى العثمانيين . فأرسل إلى إستانبول ثم هرب منها بعد مدة ورجع إلى (شمدينان) ثانية وخاف العثمانيون قيامه بثورة أخرى . لذلك أرساوا قوات لا يقافه في محله . وسلم نفسه مرة أخرى سنة (١٨٨٣) وطلب الذهاب إلى الحجاز وسكن مدينة (الطائف) حيث توفى سنة (١٨٥٠) كاورد في (السجل)

 ⁽١) موطن الشعب النيرى القديم ولا يزال أكراد تلك الجهان محفظون شيئاكثيرا من عادات وصفات أجدادهم القدماء من النابر بة أوالسو بارية من الامم الآر بة الشرقية (عوني)

٩٨) عُمَال الجورَكاني :

هو أبو عمرو منهاج الدين عثمان بن سراج الدين من عشيرة (جوزكان جوزقان) الكردية . له كتاب قيم باسم (طبقات ناصرى) باللغة الفارسية أتم تأليفه في (٥ ربيع الثاني سنة ٦٥٨) يبحث عن الحكومة السبكتكينية (الغزنوية) .

٩٩) عثمانه بن العادل أبي بكر بن أبوب :

هو الملك العريزعثمان شقيق الملك المعظم وصاحب بانياس و تبنين وهو نين وهو الذي بني قلعته الصبيبة بين هؤلاء البلدان. وكان عاقلا ساكنا اتفق موته بناعمة وهو بستان له ببيت لها من صالحية دمشق، في شهور رمضان سنة (الشذرات).

١٠٠) عَمَان أَسْعِم أَفْنَرَى مَفْتَى « سُورَكُ » سَابِقاً :

هو ابن الحاج أيوب أفندى مفتى سورك الأسبق الشهير ب(بابز = بابى) نسبة إلى ناحية (باب) من نواحى سورك (١) الشهيرة باقبال أهاليها (الزازا= الظاظا = الدنبلى) على طلب العلوم - وكان رحمه الله تعالى يجمع بين العلم

⁽۱) هكذا بلفظها السكرد بلغتهم بمعنى الحميراء لاحرار تربتها وأراضيها احرارا شديدا يضرب إلى السواد فلذا سمتها العرب في صدر الاسلام (السويداء) حيث ورد في القاموس والمدجم أنها بلدة بين آمد والرها • وهي بلدة (سيوه رك) الحالية باواء اورفا بكردستان التركي •

والرياسة ويتصرف في شئونهما تصرفا حميداً . فنال بذلك رضا الاهالي . ولاسيا أبناء قومه وعشيرته الذين كانواطالما في شقاق وعدم وفاق مع بعضهم ومع رجال الحكومة . وكان في أغلب الاوقات موضع ثقة رجال الحكومة أيضاً ولا سيا في الايام العصيبة ، وكان صاحب الترجمة ذا هيبة ووقار وغيرة ودهاء عظيمين . ويحكي أنه لما سمع أن أحد منافسيه من علماء بلده المتتركين وهو (الحاج يوسف أفندي) المشهور بحسن خطه وإجادته اللغة التركية قدوضع رسالة في قصة المولد النبوي باللغة التركية وطبعها في أستانبول وانطلق أنصاره في المجتمعات يقولون هكذا يكون العلم وهكذا يكون الفضل ، فما كان من صاحب الترجمة إلاأن عمد إلى الاعتكاف في بيته في أحد أسابيح شهر رمضان ما حرج وفي يده منظومة بقصة المولد النبوي المبارك ، بلغة لم يسبق لها التدوين والتأليف وهي لغة (الزازا = الظاظا) الكردية بلهجة (سوره ك) الدنبكية قائلا إن الفضل يثبت لذويه فيها إذا أبدع وابتكر ، لا بنظم بسيط يقوله في قائلا إن الفضل يثبت لذويه فيها إذا أبدع وابتكر ، لا بنظم بسيط يقوله في قائلا إن الفضل يثبت لذويه فيها إذا أبدع وابتكر ، لا بنظم بسيط يقوله في لغة شائعة يعرفها آحاد الناس بتشجيع واكراه من رجال الحكومة .

وفى الحق أن هذه الرسالة المنظومة فى غاية من الابداع والابتكار وسمو الحيال وعمق الافكار فلذا قدرها الامير العالم والزعيم الكردى الاديب (جلادت عالى بدرخان) صاحب مجلة (هاوار) الكردية بدمشق الشام فطبعها فى سنة (١٣٥٣ ه – ١٩٣٣ م) بعد أن صدرها بمقدمة لطيفة أتى فيها على تاريخ محاولة طبع هذه الرسالة ومكانة لفتها بين لغى ولهجات اللغات الكردية فجزاه الله تعالى عن الاكراد خير الجزاء وأمد فى حياته المباركة لمواصلة رسالته الوطنية المباركة .

١٠١) أبو عمرو عمَّاله بن عمر بن أبي بكربن بونس :

هوالفقيه الممالكي الكردى المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين كان من كبار علماء العربية والأصول ولد في أسنا من صعيد مصر في أواخر سنة سبعين وخمسمائة (٧٠٠) .

قال في ابن خلكان: كان والده حاجباً للا مير (عرالدين موسك) الصلاحي وكان كرديا واشتغل ولده أبو عمر المذكور بالقاهرة في صغره بالقرآن المكريم حيث نشأبها ، ثمار تحل إلى دمشق و درس بها في زاوية المالمكية وأكبالناس على الاشتغال عليه والتزم له الدروس و تبحر في العاوم ، وكان الأغلب عليه علم العربية ، وصنف مختصر افي مذهبه ومقدمة و جيزة في النحو سماها (المكافية) علم العربية ، وصنف في وأخرى مثلها في التصريف سماها (الشافية)، وشرح المقدمتين ، وصنف في أصول الفقه أيضاً وكل تصانيفه في نهاية الحسن والافادة . توفي إلى رحمة الله في ست وأربعين وستهائة (٢٤٦) وقد أطال كل من وفيات الأعيان وشذرات في ست وأربعين وستهائة (٢٤٦) وقد أطال كل من وفيات الأعيان وشذرات في الذهب واعلام الزيركلي في ترجمته وذكر تصانيفه العديدة ، فين أراد التبسط فيها فليرجع إليها . وعلى هذا فان ما ذكره المؤلف في الجزء الأول من هذا السكتاب نقاذ عن دائرة المعارف الاسلامية سهو بل ووهم لا يطابق الواقع فلزم التنبيه .

١٠٧) أبو عمرو عنمائه بن عبر الرحمه :

ابن عثمان الشهرزورى الشرخانى هو المعروف بابن الصلاح أحد الفضلاء المقدمين فى التفسيرو الحديث والفقه وأسماءالرجال . ولد فى شرخان من أعمال أربل قرب شهرزور سنة (٥٧٧) وتوفى إلى رحمة الله فى سنة (٦٤٣) وله

ترجمة حافلة فى ابن خلىكان ، وقد ذكره المؤلف أمد الله فى حياته فى الجزء الأول فى حرف الألف غير مستوفى فلزمت الاعادة والاشارة (عونى)

١٠٣) عنمان باشا الحاف :

هو عثمان باشابن محمد باشا بن كيخسر و بك ، رئيس عشيرة الجاف الكردية المعروفة . ولد سنة ١٢٦٣ وعين حاكما على (جوانرو) و (زهاب = زهاو) سنة (١٢٩٠) من قبل حكومة إيران . فرجع بعد أربع سنوات إلى الأراضى العراقية مع عشيرته بعد المصالحة التي حصلت بين أبيه والحكومة العثمانية . ولما وقد كان يساعد أباه في الأمور الادارية عند ماعين قائمة اما على حلبحة . ولما شغل أخوه محمود باشا قائمه قامية القضاء المذكور سنة (١٢٩٥) استلم مع أبيه رئاسة شئون عشائر الجاف . ثمارتق محمود باشا سنة (١٣٠٦) إلى منصب متصرفية (أورفه) وعين عثمان باشا رئيساً على عشائر الجاف وقائم قاما على قضاه (حلبحة) و بق في هذا المنصب مدة عشرين سنة . وكان متدينا محسناً ، لطيف المعشر حلو اللسان كريما. خدم عمران (حلبجة) بخدمات جلى لاتزال لطيف المعشر حلو اللسان كريما. خدم عمران (حلبجة) بخدمات جلى لاتزال وأرسلت إليه الحكومة الايرانية هدايا نفيسة . وكان له نفوذ كبير في منطقة وأرسلت إليه الحكومة الايرانية هدايا نفيسة . وكان له نفوذ كبير في منطقة السليانية (البابان) وارد لان . توفى في (حلبحة) سنة (١٣٢٧) . وكانت زوجته (عادلة خانم) السيدة الكردية المشهورة (١) .

⁽١) اعتمدنا ف كتابة هذه الترجمة على ماكتبه حسن بك ابن أخمى عثمان باشا. (المؤلف)

ا اعتماله باشا:

هومن أهالى (ديار بكر).كان معروفا ب(شيخز اده) عاش فى بغداد . وقد أنعم عليه برتبة (ميرميران) فى معية الوالى على رضا باشا . وشغل منصب المتصرفية مئذ سنة ١٢٤٦ فى ألوية (الرقة) و (قارص) و (ماردين) و (موش) توفى سنة (١٢٧٠) وكان له اطلاع واسع على الشعر والأدب . وله ديوان خاص (ص ١٤٧٠) السنجل)

١٠٥) الشيخ عثمانه السكردى :

هو الشيخ عثمان بن سليمان من أحفاد خليل الجزيرى الحلبي الشافعى .. ولد فى سنة (٨٢٩) فى (أورمية حرضائية) ثم انتقل إلى الشام وحج غيرمرة . واشتغل بالتدريس والعبادة ثم رجع إلى بلاده فى أو اخر حياته ومات فيها سنة (٨٩٨) كما فى (الضوء) . راجع اعلام النبلاء أيضا . (عونى)

١٠٦) الشيخ عمَّالد السكردي الحميدي:

هو ابن محمد بن أبي محمد بن أبي على المكردى الحميدى. تفقه في الموصل ثم رحل إلى أبي سعيد بن أبي عصرون و تفقه عليه وقدم مصر فولى قضاء (دمياط) ثم ناب في القاهرة عن قاضي القضاة عبد الملك الماراني و درس في المدرسة السيفية و الجامع الأقر ثم حج وجاور الرسول إلى أن توفى سنة (الطبقات الشافعية)

۱۰۷) صیاد الدین عقاله بی درباسی السکردی :

هو أبو عمرو ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درباس الهذبانى المكردى . كان معروفا بالمارانى (١) . من أعلم الفقهاء فى عصره بمذهب الامام الشافعى وهو أخو القاضى صدر الدين أبى القاسم عبد الملك الحاكم بالديار المصرية ، وناب عنه فى الحكم بالقاهرة واشتغل فى صباه باربيل شم انتقل إلى دمشق وقر أعلى الشيخ أبى سعيد عبد الله بن أبى عصرون وحذق أصول الفقه وشرح (المهذب) شرحاً وافيا لم يسبق له مثيل فى زهاء عشرين مجاداولم يكمله وسماه (الاستقصاء لمذاهب الفقهاء) وشرح (اللمع) فى أصول الفقه للشيخ أبى اسحق الشيرازى فى مجلدين شرحاً لم يترك فيه زيادة لمستزيد . وصنف غيرذلك . وعول عن الشيرازى فى محلات شرحاً القاص فى القاهرة وفوض تدريسها إليه . ولم يزل عمران مدرسة أنشأها بالقصر فى القاهرة وفوض تدريسها إليه . ولم يزل بها إلى أن توفى فى (١٢ ذى القعدة سنة ٢٠٣) وكان عمره قد قارب النسمين . حيث كان مولده فى أوائل سنة (١٥٥)

١٠٨) عمال باشا باباله:

هو ابن محمود باشا الأول. أصبح حاكما على منطقة بابان سنة (١٣٠١) وذهب فى نفس السنة مع قواته لمساعدة والى بغداد فى إخماد ثورة المنتفك

⁽۱) يقول لمين خلسكان إن (الماراني) نسبة إلى (بني ماران) بالمروج جنوب الموصل واكن بالنظر إلى نشأة الشيخ عثمان المذكور في اربيل من الهشماران يكون من قرية (كافي ماران) الواقعة في قضاء رائية أومن قرية (شيخ المسارين) الواقعة في قضاء شهر بالزار من لواء السلمائية بالسكردستان العراق .

و (الشيخ ثويني) فأخمدت الثورة واسترجعت البصرة . ولما كان والى بغداد سليمان باشا رجلا عصبيا يظهر التكبرتجاه أمراه بابان فاستاه وامنه و دبر مصطفى أغا منسلم البصرة مؤامرة ضد الوالى ، اشترك فيها عثمان باشا نفسه . وكتب مصطفى أغا المذكور كتابا إلى الحاج سليمان بك الشاوى وكلفه الاشتراك في للؤامرة . وكانت الغاية من المؤامرة تقسيم العراق (١) .

ورجع عثمان باشا بعدانتها، قضية المنتفك إلى السلمانية وأفشى سلمان بك المؤامرة وذلك باعلام الوالى جلية الأهر وإظهار كتاب مصطفى أغا . لذلك أخذ يحتاط الوالى ويحترس من عثمان باشا وفي ربيح الأول من السنة التالية استقدمه إلى بغداد واستصحبه إلى البصرة . انهزم مصطفى أغا متسلم البصرة ودخلها الوالى بدون إراقة الدماء سنة (١٧٨٩ م) ورجع الوالى إلى بغداد وطلب ملاقاة عثمان باشا وأمر أن يقدم له قهوة مسمومة وأخرج له كتاب مصطفى أغا ليراه فات عثمان باشا بعد مدة مسموما ودفن في جامع الامام الأعظم .

ا الله ما الله الله الله الله

هو من أهالى السليمانية وابن سليان بك المعروف بـ (غواص) أحد الرجال البارزين في إمارة البابان. في عهدها الأخير. تدرج صاحب الترجمة في وظائف الحكومة العثمانية إلى أن أصبح قائد الدرك (زاندارمه) في ولاية الموصل ثم في (رودس) مركز ولاية الجزائر بالبحر الابيض وبعد ذلك ائتقل إلى ولاية بغداد بالوظيفة نفسها وبق فيها زهاء ثلاث سنين وتوفى في بغداد سنة (١٢١٤ ه) .

⁽١) للعمور الاربعة الاخيرة من تاريخ العراق — لنجريك

١١٠) عماله باشا البررماني :

هو اب بدرخان باشا أمير الجزيرة الأخيرور أس الاسرة البدرخانية الشهيرة في العصر الاخير . حاول إحياء إمارته واستقلال كردستان بعد الحرب الروسية العبانية (١٨٧٧ – ١٨٧٨) فاستولى على الجزيرة بمساعدة أخيه حسين كنعان باشا وأعلن الاستقلال عن العثمانيين ووسع منطقته إلى جولمرك والعمادية وزاخو وماردين ونصيبين متغلبا ومنتصراً على الجيوش العثمانية عدة مرات . وأخيرا تمكن السلطان عبد الحيد من أن يستقدمه إلى الاستانة بالحيل والوعود حيث أسكن في قصر ووضع تحت مراقبة الحكومة .

١١١) عثمان باشا الكردى :

قال فى السجل: أنه كردى عصامى توصل بحده وبسالته فى قيادة حسن باشا الجزائرى للجيوش العثمانية فى إسماعيل (برومانيا الحالية) إلى رتبة الميرميران و تعين محافظالقلعة إيساقجى وفى سنة (١٢٠٢) نقل لمحافظة سلانيك وفى سنة (١٢٠٤) نقل لمحافظة سلانيك وفى سنة (١٢٠٤) نال رتبة الوزارة و تعين قائداً لطليعة الجيوش العثمانية ثم تقلب فى مناصب إدارية عالية فى البلاد البلقانية حى تعين واليالبلدة (سلستره) فى صفر سنة (١٢١٣) وفى جمادى الأولى من تلك السنة اشترك فى إخماد ثورة (باسبان أوغلى) الشهيرة فاستشهد فيها رحمه الله تعالى وأبنه إسماعيل بك. كان حائزا لرتبة القبوجى باشى فعاش لسنة (١٢٥٠) هى). (عونى)

ا الله عاداً عاداً:

كردى عثمانى كان من صباط العساكر الشاهانية الخاصة ، برتبة لوا ، وارتق سنة (١٢٧١) أصبح قائد سنة (١٢٧١) أصبح قائد القوة التي أرسلت إلى الحجاز . ثم أحيل إلى التفاعد سنة (١٢٨٠) فتوفى بعد ست سنوات و دفن في اسكدار . في كان مشهوراً بالشجاعة و الاقدام .

۱۱۳) عثمانه بلشا دلباني :

هو والد تيمور باشا وحسين بك وأخو البكوات إبراهيم وسليمان تولى منصب إمارة السليمانية وتوفى إلى رحمة الله فى ذى الحجة سنة (١١٤٦) كما ورد فى (السجل العثماني).

١١٤) عثمان باشا الباباتي:

هوابن محمو دباشا بن خالدباشا تولى منصب والده (إمارة السليمانية) وعزل بابن عمه إبراهيم پاشا فى جمادى الأولى سنة (١٢٠٢) ثم عاد إلى منصبه بعد مدة وجيزة وتوفى سنة (١٢٠٣) .

١١٥) عمار باشا:

كان حاكم قصبة كويسنجق. ثار سنة (١١٦٨هـ) وحوصر من قبل قوات سليمان باشا والى بغداد فى حصن حصــين على جبل (آوه كرد) ، تمـكن الوالى من الدخول إلى الحصن وقتل عثمان باشا صاحب النرجمة .

١١٦) غرب يك:

هو ابن مندبك أمير اكراد كلس وحلب قام بأعباء منصب إمارته مدة قصيرة . وامتازت إدارته كادارة أبيه بالحزم وبعد النظر فتولى بعده ابنه الأمير جمال ثم حفيده أحمد بك حيث كان أميرا في أو اخر عهد الأيو بيين (كردل = تلخيص وترجمة شرفنامه باللغة التركية رهو جد واله جانبلاط بك الشهير بابن عربوكا في اعلام النبلاء) .

١١٧) الامير عز الدين موسك:

هو ابن چكو ومن أمرا. السلطان صلاح الدين . اشترك معه في جميع حروبه . توفى يوم الجمعة (١٥ شعبان سنة ٥٨٥) فى موقعة (الحروبه) قرب (القدس) وكان والد العالم الشهير ابن الحاجب ، حاجبا لهذا الأمير

١١٨) الامير عز الدين اللورى:

هو ابن بدرالدین مسعود . کان یحکم بلاد اللور الصغری مع أخیه (فلك الدین) بصورة مشتر که دامت امارته خمس عشرة سنة تمت فیها قوة اللور الصغری . حیث نظم جیشاً مؤلفا من ۱۷٫۰۰۰ مقاتل و دفع بعشیرة البیات الل خارج لرستان الکبری . إذ أوصل حدودها إلى (ششتر) و (همدان) و تغوم (اصفهان) و (العراق العربی) وقد عاش هذان الاخوان بصفاء وسلام رغم ماکان بینهما من الاختلاف فی الحلق و الطبع ، وقد ادار ا إمارتهما بحزم وقوة و توفیا کلاهما سنة (۱۹۲ه) .

١١٩) عز الدين عور:

هو أحد مشاهير الأمراء الأكرد. كان قائداً من قواد الملك الأشرف ابن الملك العادل الآيونى: وكان على رأس جيش الملك الأشرف عندما اتفق مع سلطان الروم من السلاجقة ضد جلال الدين خوارزمشاه. وقد تغلبا على خوارزمشاه فى تلك الحرب سنة (٦٢٧ هـ).

١٢٠) عز الديمة الأدبلي:

هو الحسن بن محمد . كان بارعا في العلوم الدينية والفلسفية . اشتغل في داره بدمشق بتدريس من ياجأ اليه من أهل الكتاب والفلاسفة . وكان موضع الاحترام والتجلة توفي سنة (٦٦٠ ه) .له بعض القصائد .

(فوات الوفيات)

١٧١) عز الديم فرفشاة الأولى:

هو أبوسعيد الملك المنصور ابن أخى السلطان صلاح الدين وأحد القواد الممتازين . أرسله عمه سنة (٥٧٤) على رأس جيش الىفلسطين حيث حارب (بلدوين الرابع) محاربة الابطال وكسره شر كسرة وكاد أن يأسر (بلدوين) نفسه . ثم بتى حاكما على الشام إلى أن توفى فى جمادى الاولى سنة (٧٧٥ ه) .

١٢٢) الملك عز الدين اللورى:

هو ابن شجاع الدين محود . كان أتابك اللور الصفرى . عقــد أواصر الصداقة والقرابة مع الشاه شماع من آل مظفر والسلطان أحمدالجلايرى حاكم العراق. وقد وقعت اضطرابات داخلية في المارته عند ماز حف تيمور لنك علمها بقضه وقضيضه وتمكن من الوصول الى لرستان عابرا جبال (فيروزكوه) وأمر رجاله بالنهب والسلبوقتل الأمراء والرجال. وقبض على الملك عزالدين وأبعده الى سمرقند.

۱۲۳) عز الدين شير الجزيري (١) :

هومن أمر اء الجزيرة وله قرابة مع الأسرة البدر خانية . وقد خان قريبه الأمير بدر خان بك عند ما كان مشغو لافى الحروب في جهات (اورميه) إذ ترك الجزيرة واتفق مع عثمان باشا قائد النزك وأتى بقوة استولى بها على مركز الامارة . فاضطر بدر خان بك إلى إيقاف حركاته والرجوع إلى الجزيرة . فاستطاع من استرجاعها و لكن ذلك أنهك قواه وضعضعها فحوصر من قبل الأتراك في قلعة (عتاق انتاخ المتاخ (١٢٠٣هـ) وسلم نفسه إلى عثمان باشا سنة (١٢٠٣هـ).

١٧٤) الاصر عر الدين :

هو أحد أمرا. (الجزيرة) من الأسرة العزيزية فى زمن تيمورلنك وهى جدة الأسرة البدرخانية الحالية . فعند ماوصل تيمور إلى (ماردين)، استقبله عز الدين وقدم إليه الطاعة . ثم ثار عليه . لذلك أرسل تيمور جيشاً كثيفاً

⁽۱) قال فى السجل المنهانى (عرالدين شير باشا) ابن أخى بدرخان باشا نبى إلى الرومللى فى سنة (۱۲۷۱) ولبت هناك فترة من الزمن ثم أنهم عليه برتبة الميزميزان الرفيعة وتولى منصب متصرفية (يانيسة) من بلاد ألبانيا وتوفى إلى رحمة الله فى أواخر عهد السلطان عبد المعربية خال المنهاني . (عونى)

دمر به الجزيرة تدميراً تاما . وأخنى الأمير عزالدين نفسه بين ظهرانى عشيرة (آروخى) حتى توفى ، (شرفنامه)

١٢٥) الامير عز الدين شيرالحكارى:

هو ابن (أسد الدين زرين چنك) أمير الحكارى . ويحتمل أنه كان يدير الامارة فى دور آل تيمور و(الآق قويونلية) . (انظر شرفنامه)

١٢١) عز الربي أعمد:

هو الأمير عز الدين بن الامير محمد . أصبح أميراً على اللور الصغرى بعد صمصام الدن رغم صغر سنه . فشق عليه عمه بدر الدين مسعود عصا الطاعة ، لذلك لم يبق تحت حكمه إلا منطقة (إيخو) الصغرى . وبعد وفاة عمه استرجع نفوذه على الإمارة بأجمعها .

١٤٧) عز الدين مسين :

كان أتابكا على اللور الصغرى . دامت إمارته 10 سنة . وقد صادق السلطان أبو سعيد على إمارته .

١٢٨) عز الربي بن يوسف السكردي :

قال في إعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء) إن عز الدين بن يوسف الـكردي العدوى كان أمير لواء أكراد حلب في آخر الدولة الجركسية وأوائل الدولة العثمانية وكان من طائفة ينتسبون إلى الشيخ عدى بن مسافر رضى الله عنه .

ويعرفون ببيت (الشيخ مند) الذي كان يأتيه من لدغته الحية فيطعمه من خبزر قي عليه ونفث فيه فياً كله الملدوغ فيبرأ باذن الله تعالى . وكان (الأمير عزالدين) شهير ايهذه الخاصية بين الأكراد مع إدمانه على شربه الخروقتل النفوس سياسة. وكان لهم غلو زائد فيه حتى كانوا يلقبونه بالشيخ عزالدين . وربماقيل للواحد منهم أنت من أكر ادر بنا أو من أكراد عز الدين فيقول بل من أكراد عز الدين. وكان شيخا معمرا يصبغ لحيته بالسواد وله شهامة ووصلة أكيدة بخنيرى بك كافل حلب في آخر دولة الجراكسة . وفي أيامه كان صلب الأمير حبيب ان عربو تحت قلمة حلب . وذلك أنه كان بين الأمير عز الدين وبين أولاد عربو _ وهم طائفة معتبرة من أمراء القصير _ عداوة بيئة من جهة الدنيا وكذا من جهة الدين لأن بيت عربو كانوا من أهل السنة والجماعة رضي الله عنهم . وبيت الشيخ (مند) كانوا يزيدية (عدوية) فكان يفدر بهم حتى سعى في قتل جماعة منهم كالامير حبيب وكأخيه الامير قاسم ، وكان قتله بالباب العالى السليمي عن عرض عرضه أحمد باشا المشهور بقر اجاباشا أول من كان باشا بحلب فى الدولة العثانية السليمية ، وذكر فيهأنه جمع بين تسع نسوة في زمن واحد بمكر الأمير عز الدين به عنده . وهذا المدفن الكبير داخل أغيول من إنشاء الأمير عز الدين وكان يزعم أنه عمره من حلال مال والده . توفي المترجم إلى رحمة الله في سنة (١٩٤٨) . (عوني)

۱۲۹) عزت محمر أفيري الوالي :

كان أديبا فاضلا وشاعرا بليغا اشتهر بالتقوى والصلاح . توفى فى سنة (ه.١٠٥) فى الاستانة وهو من أكراد ولاية وان بكردستانالنزك (السجل)

: دل تنه (۱۳۰

هو ابن حسين باشا وأخو سعيد باشا رئيس شورى الدولة ومن أكراد السليمانية ، نشأ في الآستانة وتدرج في وظائف الدولة إلى أن أصبح المترجم الثانى في الديوان الهمايوني . وبعد الحرب العظمى (١٩١٤ – ١٩١٨ م) وفي وزارة فريد پاشا عين والى (آيدين) وتوفى سنة (١٩٢١م) بعد استيلاء اليونان على (أزمير)

١٣١) عزيز بك باباد :

هو اب عبد الرحمن باشا بابان . حاول إحياء إمارته وصرف في سبيل ذلك مجهوداً كبيراً . وقد ساعده على ذلك عشيرة هموند . وتصدى لقوات العثمانيين الآتية من بغداد في موقعتي (كربچنه) و (دربندبازيان) . ولسكنه لم يتوصل إلى شيء . وقد مدحه الشاعر المشهور عبد الرحمن بك سالم شاعر البابانيين الوفى بقصيدة عصماء وصف فها ما أصاب عزيز بك من الكوارث والمحن في سبيل استرجاع إمارته واستعادة مجده .

١٣٢) الملك العزيز الايويى:

هو ابن الملك الظاهر غياث الدي . ولد في ه ذي الحجة سنة (٦١٠ ه) وصارأمير حلب بعد وفاة أبيه . وبتي محافظا عليها حتى توفى في ١٤ ربيع الأول (٦٣٤) ودفن في حلب .

١٣٣) عزيز خاله (سردار كل)

كان خادما لاحد أمراء الاسرة الخانية الحاكمة في (مكرى = كردستان الإيراني)، سافر مع مخدومه إلى طهران ، حيث رآه بعض الامراء الكبار وتفرس فيه مخائل الشجاعة والذكاء فطلبه منه واختص به فاشتهر بشجاعته وذكائه حتى وصل أمر وإلى مسامع (ناصر الدين شاه) فقر به وجعله من رجاله . فعلم القراءة والكتابة وتدرب على تصريف أمور المدولة حتى جعله الشاه وزيراله ليدر مهام أمور المملكة . فعند ما نشبت الثورة البابية في (زنجان) وعجز رجالات إيران في إخمادها طلب منه الشاه أن يذهب بنفسه . فذهب (عزيز عان) وقع الثورة بحزم وجلادة . ثم عينه الشاه واليا على منطقة اذربايجان . ولم تزل حاله في علو وارتقاء إلى أن توفي . وكان له ولد اسمه (على خان) مات في حاته وخلف ولدا اسمه (سيف الدين) الملقب بسردار مكرى إذ جعله منصب سردار مكرى) ثم توفي وأنيب عنه ابنه (محمد حسين خان) في منصب سردار مكرى ، فكان ذكيا مطلعا على الأمور خبيرا بالتأريخ . وكان الإيرانية ، فينق عليه الاتراك وأعدموه في بلدة (مراغة) رميا بالرصاص الإيرانية ، فينق عليه الاتراك وأعدموه في بلدة (مراغة) رميا بالرصاص سنة (عرائة) ، ميا بالرصاص سنة (عرائة) ، ميا بالرصاص سن

١٣٤) عصمت أفترى:

هو من أهالى دياربكر، ذهب إلى مصر سنة (١٣٣١ هـ) وخدم بها الحكومة العثمانية زهاء عشرين سنة، وتنقل فى مناصب الدولة بجهات الأنضول المختلفة، وكان أديبا ماهرا وشاعرا نحريرا. (السجل العثماني)

١٣٥) عزت باشا (هولو):

هو ابن (هولو) پاشا الكردى الذى نال منصى بكاربكى وأمير الحج فى (م١٢٩٤) وتوفى سنة (١٣١٣هـ) فى الشام .كان صاحب الترجمة الكاتبالثانى للسلطان عبد الحميد العثمانى وذا نفوذ عظيم فى دور السلطان المذكور وله السكلمة العليا فى أمورهامة . وممايؤ سف له أنا لم نحصل على ترجمة حياته .

١٣٦) علاء الدين بك:

من المحتمل أن يكون ابن (فلك الدين) حفيد (آق سنقر الثانی) .
اتفق مع مظفر الدين كوكبرى أمير أربيل سنة (٣٠٣هـ) ضد أبى بكر حاكم
آذربايجان . ولكن لم يجد هذا الاتفاق نفعا لهم . يلقبه (ابن الاثير) برقره
سو نكور) توفى سنة (٣٠٠هـ) . ويظن أن يكون هو المقصود بمدح الشاعر
(نظامي) في كتابه (هفت پيكر) .

١٣٧) علاء الدين الاربلي :

هو ابن ولى الدين . كان طبيباً مشهوراً . قضى عمره بالاشتغال بالطبابة فى حلب . وقد أخذ الطب من الحكيم أبى بكر شاه . توفى سنة (٩٣٦ ه) .

۱۲۸) عمر الدين السكردي :

كان قاضى القضاة فى الشام فى زمن الملك الأشرف . وكان فاضلا وعالما متبحرا فى عدة علوم .

١٣٩) على الاربلي :

هوالاديب أمين الدين على بن عثمان من أحفاد أمين السليمانى الصوف الأربلي الشاعر المشهور . ولد سنة (٦٠٢) وتوفى بمدينة (الفيوم) من أعمال مصر سنة (٦٠٠ ه) . كان فاضلا ذا حظ وافر في الشعر والادب ومن أعيان الشعراء في عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام . فكان أو لا جنديا ثم ترك ذلك وتزهد ومن أشعارة :

هدية عبد مخلص فى ولائه لها شاهدا منها على عدم المال وليست على قدرى ولاقدرمالكى ولكنها جاءت على قدر الحال (النجوم الزاهرة . فوات الوفيات)

١٤٠) الامبرعلى الهكارى:

هو الأمير نورالدين أبوالحسن على بن عمر بن محكى الهمكارى . كان من أجل الأمراء وأعظمهم . ولى نيابة حلب وكان حسن السيرة عالى الهمة كريم الأخلاق شجاعا مقداما . مات بعد العزاله من نيابة حلب فى ربيع الآخرسنة (النجوم الزاهرة)

١٤١) على الاربلي.

لقبه بها، الدن ابن عيسى من أحفاد الأمير فخر الدن الأربيل، منشى، كاتب بارع له أشعار ،كان رئيس المكتب لمتولى اربيل ، ثم خدم ببغداد فى ديوان الإنشاء أيام علاءالدين صاحب الديوان ، توفى سنة (١٩٩٣هـ)، له مؤلفات ديية مثل المقامات الأربع و (رسالة الطيف) المشهورة وغيرذلك ، ومن شعره :

ومن دأبه ظلمی وهجری فدیته وحر غرام فی البعاد اصطلبته فهجرك یا كل المنی ما نویتــــه (فوات الوفیات) أياهاجرى من غير جرم جنيته أجرنى رعاك الله من نار حفوة وكن مسعني فيماألاقي من الأسي

١٤٢) على مراد ماله:

هو ابن بابا على الكنجه وى ، ومن الأمراء المشهورين فى عهد الشاه عباس . منح لقب (الحنان) بعد وفاة أبيه ، وعدين حاكما على (قند هار) . كان يلقب قبل ذلك بلقب (بابا النانى) .

١٤٢) على مرادماله المحتاري :

رئيس عشائر البختيارية الحكردية الشهيرة فى إيران . ومن قواد الشياه طهماسب و نادرشاه المشهورين . استولى على اصفهان سنة (١١٦٤هـ). وبعد مقتل ناد رشاه . انفق مع كريم خان الزندى ثم قام بتتويج اسماعيل الثالث شاها مع صغر سنه للنسيطر على إدارة المملكة . حكم المسلاد حكما جائراً مرهقا . واختلف أخيراً مع كريم خان، وقتل فى إحدى المعارك سنة (١١٦٠هـ) .

اعلى سلطاله خالى :

كان أميراً على عشيرة (چنكني) الكرديه ومحافظا على قلصة (وان) عند ما حاصرها السلطان سليمان القــانونى ، فأسر بعــد سقوط القلعة ســنة (٥٥٥ ه) .

: Gle albi- (150

هو (ابن حاجی بك) أمير (الدنبلی) . وقد صارا أميراً سنة (۸۲۲ هـ). قضی مدة إمارته بسلام وسكون . وتوفی سنة (۸۳۵) . (شرفنامه)

١٤٦) على قاله الرسلى :

هو ابن (بهروز خان) من أمراء الدنابلة ، واشتهر باسم (صنی قلی خان) حارب (فرهادباشا) القائد التركی فی جبال الحكاری ببطولة ومهارة . وعند ما زحف أحمد باشانحو أذر بایجان اتفق معه و بتی علی امارته إلی أن توفی .

١٤٧) على بن الجزرى:

هو علاء الدين أبوالحسن على بن إبراهيم من أحفاد الجزرى ثم الدمشق المعروف بابن الجزرى ولد سنة (٧١٨) و نبغ فى شتى العلوم وأصابته نكبات فى عهد تيمور و توفى سنة (٨١٣) ه (شذرات الذهب)

: خار حاه عام (١٤٨

هو ابن (أمير عيسى) والأمير الشانى لإمارة (السوران = السهران) كان بطلاصنديدا . حارب (پير بوداق بك) حاكم منطقة بابان انتقاما لابيه، حتى تمكن من قتله ، ووسع منطقة نفوذه إلى اربيل وكركوك والموصل وأسس إمارته على دعامات قوية .

١٤٩) على العرادى :

من أدباء الشام في القرن الثاني عشر ، توفي سنة (١١١٧) في الشام (خطط الشام)

١٥٠) على بك السوراني :

هو ابن سلیمان بك السورانی ، نقل مركز إمارته سنة (۱۱۹۲ هـ) من رواندز إلى (خلیفان) التی كانت فی وادی (آلانا) بناء علی تعدیات البابانیین المتکررة ، وحصن مضیق رواندوز (كلی علی بك) من الجمهین تحصینا تاما وأسس حصنی (سردریا) و (سرشمه) لهذه الغایة ، و بنی حصنا آخر علی ملتقی وادی (رواندز) بوادی (بالکیان) .

١٥١) على قلى مال الاردلاني

هو من أمراء الاسرة الاردلانية الشهيرة في الكردستان الإيراني وهو الذي عند مازحف (حاله باشا الباباني) إلى منطقة (اردلان) سلم نفسه مع رجاله حقنا للدماء سنة ١١٤٣١ هـ)

١٥٢) على الحريرى:

ومن أشعاره الكردية : أي آف وآف لازم ته محبوبه ك هسي

(۱) يقول الدكتور بيلج شيركوه في (القضية الكردية) أنه من قرية (حربر) الواقعة في شرق او بيل ولد سنة (۱۰۰۹) و توفيق حربر له ديوان شعر بحوى قصائد جيدة ، وهذا القول يتغنى ونسبته إلى حربر وتسميته بعلى الحربري .

ما توبه عشمنی وضحبتی یان میل ومنسوبه ك هې

١٥٣) على غالب باشا بايانه

هو ان سلمان باشا . درس في المدرسة العسكرية العثمانية (شعبة المدفعية) في الآستانة وارتقى في المناصب العسكرية إلى أن أصبح أمير اللواء وتوفى بعد أن تجاؤز الستين من عمره سنة (١٣٠٧هـ)

١٥٤) على به احمد الريكاري

هو شيخ الاسلام ابو الحسن على بن احمد ولد سنة (٥٠٤ ه) كان محسنا عابدا طاف البلاد واجتمع بالعلماء والمشايخ وأخذ منهم العلوم الدينية ثم رجع إلى وطنه وانقطع به ولقى ابا العلاء المعرى وسمع منه . ظهر من أولاده واحفاده فقهاء بارعون وعلماء فطاحل وامراء عظام توفى فى المحرم سنة (٤٨٦) وينتسب إلى منطقة و قبيلة الهكارى الكردية فى شرق شمالى الموصل تخرج منها رجال وعلماء كثيرون . (وفيات الأعيان)

١٥٥) الامير على كومك

هو والد مظفر الدین زین الدین کوکبری . ولو ان اصله ترکانی الا انه من الامراءالاکرادالبارزین حیثکان صاحبار بیل ترك جمیع مالدیه من المال إلی اولاد (قطب الدین مودود) عدا اربیل سنه (۵۲۳) ، ومن جملة هذه المدن سنجار ، حران ، قلعة عقر الحمیدیة وقلاع اله کاری و تکریت و شهرزور وله ترجمة طویلة فی المکتب العربیة ، و حج مع أسد الدین شیر کوه بن شادی سنة (۵۰۵ ه) و اصابه العمی فی آخر عمره المتجاوز مئة سنة شم توفی فی ۱۱

ذي القعدة سنة (١٦٢٥) في أربيل.

١٥٦) الاميرعلى بن احمد بن جانبولاد (جانبالط)

هو على بن الأمير احمد بن جانبولاد بن قاسم السكردى القصيرى كان جده جانبولاد هذا امير لواءالاكراد بحلب ولى حكومة (المعرة)و (كاس) و (اعراز). واكتسب شهرة فائقة وصيتا بعيداً .

اما الأمير (على) صاحب الترجمة فقد ولى حكومة العزيزية - ربما اعزاز التي بحانب كايس - ولما قتـل الوزير ابن جغال سنان باشا ، عمه حسين باشا بمدينة (وان) لتقاصره في نصرة الدولة خرج الأمير على من طاعة الحكومة وجمع جيشا يزيد على عشرة آلاف محارب .فطلب الأمير يوسف ان سيفا صاحب عكار وطرابلس من الحكومة قيادة جنود الشام لقمع ثورة الامير على فاذن له بذلك ولما تصادم الطرفان على مقربة من (حماه) ، الكسر يوسف باشا فولى هاربا الى الشام مع أربعة من رجاله فارسل الأمير على (درويش بن حبيب بن جانبولاد) إلى طرابلس الشام للاستيلاء عليها . وتقدم بحيشه إلى بعلبك ودخلها بدون مقاومة . ثم حارب جيش الشام مرة أخرى في جمادي الآخر سنة (١٠١٦) وتفلب عليه فدخل دمشق ثم تقدم إلى حصن الاكراد واقام فيها . وتصالح مع يوسف باشا وتصاهر معه بأن يتزوج أبنته ثم رحل إلى جهات حاب تاركا (حمص) ليوسف باشا فانقطع الحكم العثماني عن اللك الاصفاع مدة سنتين، إلى أن توجه الصدر الأعظم (قويوجي مراد باشا) مع جيش عظيم لاخماد ثورته . وتصادم الطرفان وتقاتلا ثلاثة ايام فانكسر الأمير على وهرب إلى حلب ووضع اهله وماله في قلعتها ثم انسحب بنفسـه واتباعه إلى (ملاطيه) وبقى (مراد باشا) يتبع اثره ويقتل رجاله إلى أن وصل إلى حلب واستولى على قلعتها بعد أن وعدهم بالامان. ولكنه صادر اموال الامير على وقتل بقية اتباع جانبولاد في المدينة اما الامير على فنهب إلى بروسه وسلم نفسه إلى حاكمها فأرسل إلى الآستانية و دخل على السلطان الدى عنما عنه وعينه واليا على (طمشوار) بعد مدة وكان ذلك حوالى سنة (١٠٢٠ه). (خلاصة الاثرص١٣٥)

١٥٧) ميرشاه على بك

هو ابن الامير شرف حاكم الامارة العزيزية جدة الاسرة البدرخانية ، فعند ما زحف الشاه اسماعيل الصفوى إلى كردستان استقبله بحفاوة وقدم اليه الطاعة ولكنه حبس معالامراءالاكرادالآخرين . ثم نجامن الحبس وراجع السلطان سليم ياوز بواسطة أمير شرف البتليسي واسترجع امارته .

١٥٨) على بائا

اشتهر بلقب (كورانلى زاده = آل الكورانى) من اسرة كردية . ديار بكرية وهو اخو محمد باشا . عين سنة (١٢٣٦) واليا على ديار بكر برتبة وزير شم عزل عن الحكم وتوفى سنة (١٣٤٢) (السجل)

١٥٩) على الفراليي

كان من خيرة العلماء الآكراد واسع الاطلاع ، غزير العلم ، قوى التفكير « جيد الحافظة كان له اليد الطولى فى العلوم العربية والمعارف النقلية والعقلية . اشتغل بالتدريس فى مدرسة (ترجان) التى بنتها نور النساء خانم فى (صاوح بلاق) واستمر عليه مدة أربعين سنة وله تعليقات وحواش مفيدة على الكتب العلية طبع بعض منها . توفى سنة (١٣٩٠ ه)

١٦٠) على نرموكى

احد ادباء الأكراد المشهورين ينتمى إلى اسرة سكنت قرية تقع بين (حكارى) و (ماكر) كبتب رسالة فى قواعد اللغة الكردية وساح فى بعض البلاد وكتب رحلة مفيدة وكان بارعا فى الأدب الكردى وقد خدمه خدمات جلى ويظن انه كان شيخ الشعراء فى القرن الرابع الهجرى .

رأينا كتابافى الأمثال الكردية ألفه كل من كامران بك البدر خانى و (لوسى بول مارغريت) مطبوع فى (باريس) سنة ١٩٣٧ م باللغة الفرنسية يتعنمن ترجمة بعض قصائد الأديب المشار اليه إلى اللفة الفرنسية نظما وتدل تلك القصائد دلالة واضحة على أن لصاحب الترجمة ذوقا ادبيا عظما وخيالا واسعا فقصائده المعنونة بـ (كلمة واحدة) و (أبناء الوطن) و (عقد ياقوت) و (ان كانت الحياة نومة) فى غاية من الابداع الأدبى وسمو المعانى وعمق الشعور الوطنى (محيط المعارف الإسلامية وخلاصة تاريخ الكرد)

١٦١) على اللوكرى

هو أبوالحسن على بن محمد الفزواني اللوكرى (١) ولربماكان اقدم شاعر كردى في العهد الاسلامي ، عاش في دورالسامانيين (٢٨٧—٢٨٩) وانتسب إلى الوزير الساماني ، عبد الله بن محمد الستى ، ولازمه في عاصمة السامانيين (بخارى) مدة ثم رجع الى بلاده وكتب قصيدة للوزير المومى اليه يستعذره وهذه الابيات الثلاثة من تلك القصيدة الفارسية :

⁽١) كانت (لوكر) إددى المناطق الاهلة بالكرد في بلاد الانفان الحالية .

بصورت آدمیآمد بمعنی نور سبحانی همینابد شعاعدادازآن پر نور بیشانی بخار اخوشترازلوکرخدا و نداهمیدانی و لکن (کرد)نشکیبیدازدوغ بیابانی و لصاحب الترجمة تصیدة أخری فی مدح الملك السامانی (نوح بن منصور) (۳۸۰ – ۳۸۷ ه) بیتدأ بهذا البیت .

نکار منآن (کرد)کودر بسر که زین است و حسن ازقدم تابسر

من کتاب (ڪرد. رشيد ياسمي)

١٦٢) على أفنرى المبدلاني

هو ابن عبد الله بن احمد بن اسماعيل الكردى . ولد سنة (١٠٧٤) في قرية قريبة من (عبدلان) في تضاء حلبجة بلواء السليمانية . و بعد مااكمل تحصيله قام برحلة إلى اللاد الإسلامية . كان متدينا تقيا دعاه السلطان مصطفى إلى الاستانه وأظهر له الاحترام والاجلال ، فاراد أن يقطع له راتباقدره الفقرش فلم يقبل عند الاترشا واحدا شهريا . شم رحل إلى الشام وتوفى في سنه قرش فلم يقبل عند الاترشا واحدا شهريا . شم رحل إلى الشام وتوفى في سنه (سلك الدرر)

١٦٣) يايا على خال (السكنج وي)

هو أميرعشيرة (زيك) من عشائر (هرات) الكردية الضاربة فى الأفغان. وقد صار (بكاربك اميرامراء قندهار) فى زمن الشاه عباس الصفوى ولعب دورا مهما فى حروب الازبك فى خراسان، لذلك منحه الشاه لقب (الخان) و (البابا). وحكم ولاية (كرمان) مدة تقارب ثلاثين سنة حكما عادلا حازما. وكانت (قندهار) فى حكمه ايضا وتوفى سنة (١٠٣٤) قضاء وقدرا ودفى فى (مشهد) فى إيران.

١٦٤) شيخ الاسلام على بن خشاط:

قال في (إعالام النبلام) ، مو على ني إبراهيم بن خشنام بن أحمله الحالي شيخ الإسلام . قتل في وقت حلب منة ١٥٨ ه . . . إلى أن قال وترجه صاحب المنهل . فغال على بن إبراهيم بن خشنام شيخ الاسسلام حمال الدين أبو الحسن الحيدي المنكردي الحنني . كان إماما بارعا مفتيا أفتى وحد سي واشتخل عدة سنين ، وتنقه به جماعة من الأعيان والطلبة ، وكان من اجتمع فيه العام والسل ، واتبت اليه رئاسة الحنفية في زمانه . روى عنه الدمياطي والدر خمد التوري وغيرهما اه . . (عوتي)

١٩٥٠) الماج على ألدرى:

هر ان الحاج حسن الأرجرومي . ومن أعيان علماء أرضروم الأكراد نشأ في بلده نشأة علمية وحضر إلى الاستاد . فنال رتبة المدرس سنة ، ٩-١ ثم تولى منتسب مفتش الأرقاف المامة ، ونال منصب قنشاء مكه المكرمة . فتولاد مجدارة وكفاءة . وتوفى إلى رحمة الله في الحجة من سنة (١٠٩٨). (السجل)

١٩٦) على بن محد (العلاء بن الشمس الكردى)

الشرانى نسبة للشرابية من أعمال القصير — الشانعي . نزيل حلب . النمس منى الديده ألحال يوسف بن النتي أبي بكر الحنبي إمام قرازكان . الاجازة لد . ووصف لى . بالشيخ الامام العالم العلامة الراحدالودع ، المتوجه للمصالح العامة كبناء مساجد ، وإيقاف كتب العلم على طلبته مما يصل اليه مما يقصد برهبه فكتبت له فى رمضان سنة (٨٩٦)كراسة أرسل بها اليه اه (من الضوء).

١٦٧) الوزير على بن سالار

هو الملك العادل أبو الحسن سيف الدن وزير الظافر العبيدي صاحب مصر عرف بابن سالار . وكان كرديا من عشيرة (زرزائي) الساكنة في ايران وربى في القصر بالقاهرة وتقلبت به الأحوال في الولايات بالصعيــد وغيره ، وتولىالوزارة للظافر في رجب سنة (٥٤٣) ويقال أنالظافر استوزر نجم الدين أبا الفتح سلم بن محمد بن مصال فيأول ولايته ثم تغلب عليه العادل سيف الدين . ووفد نجم الدين إلى الجيزة عند ماسمع بوصول ابن سالار من ولاية الاسكندرية طلبا للوزارة ودخل ابن سالارالقاهرة في ١٥ شعبان سنة (٤٤٤) وتولى تدبير الأمور و نعت بالعادل أمير الجيوش . وحشد نجم الدين المعروف بان مصال جماعة من المفاربة وغيرهم ولسكن لم يتمكن من مقاومة العادل الذي زحف عليه وشتت شمله وقطع رأسه ودخل إلى القاهرة في ٢٣ ذي الفعدة من السنة المذكورة واستمر العادل في الوزارة إلى أن قتل بيــد حفيد امرأته الم عباس وهو (نصر بن عباس) في يوم الحنيس المصادف ٦ يحرم (٥٤٨). وكان العادل مع ابيه سالار في معية (سقمان) بن ارتق صاحب القدس فالما استولى الأفضل أمير الجيوش على القدس ضم طالفة من جنود (سقمان) إلى جيشه فكان سالار وولده من جملتهم ،قدمه وسماه سيف الدولة واكرم ولده ورباه في القصر ، فتقدم إلى أن عين واليا على الاسكندرية وكان شهما مقداما ذا سطوة وجور مع صحبته لاصحاب العلم والصلاح . عمر

بالقاهرة مساجد و بنى مدرسة فى الاسكندرية للشافعية خصها للسلنى حينها وصل اليها . (وفيات الاعيان وشذارت الذهب)

١٩٨) المعز على الكوراني :

هو المالا على الشافعي الهام مسجد الذي جرجس (عليه السلام) في الموصل احد اكابر المحققين له مؤلفات حسنة منها حاشية على شرح الشمسية للقطب وحاشية على شرح عقائد النسني للتفتاز انى وكانت وفائه سنة (١٠٩٤) بالموصل ودفن بالمسجد المذكور .

١٦٩) الامير على المشطوب:

هو ابو الحسن سيف الدين على بن احمد بن أبي الخليل بن مرزبان الهمكارى واشتهر بلقب (المشطوب) . وهو من كبار قواد السلطان صلاح الدين . وكان في معية أسد الدين شيركوه في سفرته الثالثة ثم ذهب إلى مصر مع بمض الامراء الاخرين النافسة السطان صلاح الدين ولكنه ترك المنافسة جانبا بتوسط الفاضل الفقيه (عيسي الهكارى) . ولقد حضر جميع حروب صلاح الدين وخصدمه باخلاص وتفان شديدين . ولا موجب لذكر شجاعته وتفوقه العسكرى وجرأته المتناهية . ولا يسعنا سوى موجب لذكر شجاعته وتفوقه العسكرى وجرأته المتناهية . ولا يسعنا سوى أن نقول إنه أجد أعاظم ماوك الاكراد : وكان في حصن عكا في اواخر سنة (٥٨٦) مع قوة قليلة جداً تمكن بها من الصمود امام تبار الصليبين حتى سنة (٥٨٩) مع دفاعه عن هذا الحصن دفاع الايطال ولماقطع الأمل اخيرا من وصول الأمداد وللساعدة وقد تفشى المرض في جيشه وعضهم الجوع بنامه وصول الأمداد وللساعدة وقد تفشى المرض في جيشه وعضهم الجوع بنامه المنقطاع المؤونة عنهم مدة طويلة ، رأى من الحكمة المفاوضة مع امراء

الصليميين لتخليص القسم الباقي من جيشه من الفناء المحتم ، فارسل كتاباً إلى إلى (فيليب أوغست) ملك فرنسة يقول فيه :

- « انكم تعرفون معاملتنا حين احتلالنالمدنكم وكيف انتالم نتعرض لساكنيها ، وعند ما طلبوا منا الامان اجبناهم واعظينا لهم الحرية الكاملة . فتحن بدورنا لانطلب الآن سوى الامان مقابل تسليم هذا الحصن اليكم » فاجابه ملك فرنسا :

بان الذين سلموا مدنهم لنا بانفسهم أصبحوا عبيدا لنا . وكذلك
 أنتم اليوم . وأنا لااعدكم بشيء ابدا .

فعند ما سمع الأمير هذا الجواب الفظ صرح كالرعد قائلا:

- ونحن سندافع حتى الموت ونقف وجها لوجه امامكم ولا يقتل منا أحد الا ونقابله بقتل خمسة متكم

وفي الواقع استطاع الأهير الدفاع والصمود طويلا، وأخيراوقعت عكا بيدالعدو في (١٧ جادي الأخرسنة ١٨٥ هـ) فدخاوها واسروا الآهير مع باقي المدافعين الابطال. ثم تمكن الأهير من النجاة سنة (١٨٥ هـ) و ذهب إلى القدس وقد فرح السلطان صلاح الدين برجوعه، واستقبله استقبالا حسنا، وعينه حاكا على (نابلس)، على أن الأجل لم يمه له طويلا، إذ توفي يوم السبت، المصادف ٢٦ / شوال / ٨٨٥ هـ، ودفن في (نابلس). يقول: (بهاه الدين بن شداد) في كتابه (سيرة صلاح الدين) انه توفي يوم الاحد (بهاه الدين بن شداد) في كتابه (سيرة صلاح الدين) انه توفي يوم الاحد في وفيات الأعيان: «انه لم يكن بين أمراء الدولة الايوبية أحد يضاهيه ولا يدانيه في المنولة وعلو المرتبة، وكانوايسمونه (الأهير الكبير)، قال ورأيت يدانيه في المنولة وعلو المرتبة، وكانوايسمونه (الأهير الكبير)، قال ورأيت المنطوب، أهير القاضي الفاضل ورود الخبر بوفاة الأهير سيف الدين المشطوب، أهير الأكراد وكبيره،

ويقال منه المناسبة: إنه عند ما رجع الأمير من الأسر رأى أحد أولاده، وقد أرسل شعره إرسالا وغير زيه بزى الأتراك. فآيله ذلك وشق عليه، وقال: لما ذا لا يراعي العادات والأزياء الكردية. وأمره حالا بقص شمره وتغيير زيه (١).

١٧٠) على إلى الرابان

هو ابن خاله باشا الباباني، وقد أصبح أميرا على مقاطعة (أردلان) مدة بعد أبيه .

: Cl. 3000 (1V)

هو ابن وله بك أمير (چرموق = جرميك) . أدار إمارته بحمدة ومهارة ، ونظم الغشائر التابعة له على أسس حسنة .

١٧٢) على ابن محمود بن محمد بن أبي بكر بن الجنبد بن شبلي

هو أن الشيخ خضر في عبد الملك بن عثبان نور الدين . وربمها قبل علاء الدين الكردى البقابرصي حسبة لبقابرص من معاملات حلب ، فلذا يقال له أيضا الحلي – القصيرى الشانعي ، ويعرف بالشريف الكردى ولد سنة (١١١) ، أو ألن تليها بهاؤيا من عمل القصير لفتنة كانوا رحاوا بسبها من قريتهم بقابرص . وقرأ بها القرآن ، وبحث المخرو على عمه السيد خليل ، ثم قدم القاهرة وهو فقير جدا فلازم الوناني . . . وسمع على شيخنا وغيره وسمع على شيخنا

⁽١) كناب الفتح القبي في الفتح القدسي (صحيفة ٢٠٠) .

وصل إلى المراتب العليا فى عهد الأشرف ، وأنه أرسله ليكون نائبا فى قلعة حلب ، وأنه كان ينطوى على كرم غزير وشجاعة مفرطة . . . اه من الضوء

۱۷۳) القاضى ميرزا (على) به القاضى ميزرا (أبي القاسم)

من بيت عدلم وفعل في مدينة (صاوجبلاق = مهآباد) تولو القضاء ورئاسة العلماء بها كابرآ عن كابر منذ عشرات من السنين. ولقد ولد رحمهالله في محرم سنة ١٢٧٩ (تيره ماه سنة ١٢٤١ الفارسية الشمسية) في المدينة المذكورة، ونشأ بها نشأة علية وأدبية حتى فاق الاقران وبذ الاخوان. وكان سخيا كريما، وعالما عاملا، وخطيبا مفوها، وكاتبا نحريرا. حسن الخط والانشاء. حلو الحديث. حاضر الذهن والبديهة، قضى أربعين سنة كاملة من عمره في الدرس والافادة والارشاد والتوجيه. وتولى منصب القضاء عن جدارة وكفاءة. وبالجلة: فقد كان من أعيان العلماء وأشراف الأعيان عن جدارة وكمه المتناهي. حيث كانت مائدته ممدودة للجميع، ولاسيما أهل وسخائه وكرمه المتناهي. حيث كانت مائدته ممدودة للجميع، ولاسيما أهل الفضل والعلم.

وكان له أيادى بيضاء على النهضة الكردية ومواقف حميدة فىسبيل الحياة الدستورية ، وإنشاء الجالس النيابية فى بلاد إيران . فاعتقل أربع مرات من جراء أعماله تلك .

وقد تنفى المنزجم له فى مسجد القاضى بمهآباد علومه العاليـة ، عن علامة كردستان الشييخ (ملا عبد الله پيره باب) كما أخــذ الطريقة العلية الصوفية البرهانية عن العالم الجليل (ملا محمد حسن البرهانی) .

هذاولو أنه خلف لنا عدة مجلدات من مؤلفاته في العاوم الدينية والعربية،

إلا أنها ضاعت كنها منع مكتبته القيمة فى مهاباد أثناء الحرب العبانية الأولى حيث تعرضت هذه الجهات للدمار والخراب، سوى شرح له باللغة الفارسية لقصيدة (بانت سماد) الشهيرة .

وقد توفى إلى رحمة الله فى سنة ١٣٥٠هـ (١٣١٠) بالغا من العمر اثنين وسبعين عاما . تاركا فى صفحة الحياة ابنين وعدة بنات . فابنه الا كبر والارشد هوزعيم كردستان الأوحد وعالمه إلاجل الآن (القاضي محمد) رئيس الجمهورية الكردية الحالية في إيران . وابنه النافي هو حضرة (أبي القاسم صدرى قاضى) النائب السابق في المحلس النيابي الايراني . وعضو المجلس الثقافي الايراني اليوغسلافي المركزي بطهران الآن ، ومن كمار رجال إيران السياسيين البارزين .

وكان لوفاة (القاضى على) هذا دوى كبير ، ورنة حزن فىأنحاء كردستان الابرانى حيث أبنه الكتاب ورئاه الشعراء باللغاتالثلاث ، فنثبت هنا بعضا منها على سبيل المثال .

قال الشاعر الكردي المطبوع (ملامار في الكوكه بي) .

جه ميخواهي برادر زين جهان وعالم فاني

بيا بنكر بعين معرفت كرأ هل عرفائي

کجار فتندیاران وعزیزانی که تو دیدی

تراهم عاقبت رفتن بودكرشاه وسلطاني

إلى أن قال

جناب مستطاب فاضل (مولق على قاضي) رئيس أهل علم ومركز أفراد روحاني.

نبينه شياغواصي باقيانوس هندوروم
نبيند هيرج ملاجي بقعر محر عماني
جون أو در يتيمي شاهواري قابل التحسين
State of the standard of
ثم قال
وأوصاف جيل آو قام ٿا سر زبان کو تاه
روصي . بين و مهم مدر روي موسد كما كنجه بدائر رصف رب النوع إفساني
زمینای شراب (کل نشس حالك إلا)
رمیمای سرایب از علی ندس هامان برد) بنو شینداد آدیا شربت تفریق جسمانی
بو میداد ایا دریت هریت هرین جسان
زدیوان قنا فرمان (کل ن علیا فان)
بنامش آخد از درباد رحمتکاء رحمانی
إجابت كرد روح پاك أوليك دعوت را
بنار الموت جون كردش سروش غيب مهمانی
جوتاريخ وفاتش راطلب كردندنندا آمد
بَكُو ! (هب هو معقور) زفيتني فاشل رحماني
وليعهدش يحمده با ، أبوالقاسم ، كني الواقع
سزد هریائ که کویم اُولی هستند بی ثانی
خداوندا همین دوغنجه ی باغ قمناوت را
نگهدارش رآسیب خران و صدقت جانی
ملخصا من جريدة «كردستان » الكردية الصادرة في (مهاباد) في أول
كه لاويز = مرداد سنة ١٣٢٥ (٢٢ يوليو سنة ١٩٤٦) العدد ٧٠ السنا
لاولى .

١٧٤) على بن عيسى الاربلي -

هو المنشى، الكبير بها، الدين على إن الفخر عيسى الأربلي. كان ذا فنشل ممتاز وعلم غزير ، وله في الشعر والآدب نصيب وافر ، صنف مقامات حسنة ورسالة لطيفة ، ومن شدره :

> ان ثنائی تجلد واصطبار المحلی عن هوی الملاح قرار ت أسير الغرام ليس بجار اللواحي وقلت الانصار

أى عابر وقد تبدى العذار فأفلا إن شسنتها أو فزيدا هل بجب من الفرام وهيها يابديهما خال تدكثرت فيك

: 419

لهم وإن قصرت بها الأعمار والكائس والمعشوق والدينـــار (شذرات الذهب)

ما العيش إلا خمسة لاسادس زمن الربيع وشرخ أيام الصبا توفى سنة ٦٨٣ . (١)

١٧٥) عمادالرين اللوري .

أحد شعراء العهد الصفوى من الاكراد . كان يسكن العاصمة الصفوية

⁽۱) وقال في (فوات الوفيات) في صفحة ٢٦ ج - ٢ ما نصه ٤ على بن عيسى بن أبي العتج ، الصاحب بهناء الدين ابن الاسر فخر الدين الاربلي ، المتعبى الكانب البارع له شعر وترسل ٤ وكان رئيس كتب لمتولى أزبل ابن صلايا ، ثم خدم ببنداد ، في ديوان الانشاء أيام عدلاء الدين صاحب الديوان ٤ ثم انه فتر سوقه في دولة اليهدود ، أم تراجي بعدهم وسلم ٤ ولم يذكب الى أن مات في سنة انتنان و سمين وسانة ، وكان صاحب مجمل وحشمة ومكان م أخلاق، ونه تشهيم ، وكان أبوه واليا بأزبل ، وليهاء الدين هذا مستفات أدبية . وهل المقامات الاربع ٤ ووسائل الطيف المدمورة ٤ وغير ذلك ، و ام اه (عولي)

(اصفهان) و يعد من الشعر ا، الممتازين لدى الشعب الكردى . له قصائد بليغة باللغة الفارسية نورد أدناه عدة أبيات من قصيدة أنشدها أمام أخته عنمد موت أبيه .

همشیره، خرج ماتم بابا آزان من صبرازمن است و شیره ن وغوغاأزان تو

در خمفیه استماع وصیت ازان من در نوحیه همز بان ماما آزان تو کهنه قلم دوات شکسته آزان من

طومار نظم ودفتر اشیا آزان تو آن لاشه اشتران قطاری ازان من

آن بارکش خران توانا آزان تو بكهفته خرج مطرب وساقی ازان من

هفتاد ساله طاعت بابا آزان تو آن مالها که مانده به دنیا ازان من

وان خيرها كه برده به عقباً ازان تو وقد ترجم الشاعر الكردى (الحاج توفيق بك) هذه الاسبات إلى اللغة الكردية .ومن المؤسف أنا نجهل ترجمة هذا الشاعر ،

١٧٦) عماد الدين العمادى :

هو عماد الدن بن محمد العمادى مفتى الحنفية بالشام وابن مفتيها . ولد سنة (١٠٠٤) ، وكان فاضلا وعالما جليلا ، درس على والده وعلى الحسن البوريني وعلى علماء آخرين . وقد وجه اليه منصب أبيه بعـد وفاته بمدة ،

فعظمت حرمته ، وأقبل عليه حكام الشام وأعيانها . أقام فى منصبه ١٨ سنة وكان يعد من دوى السكر الهات . توفى نهار الخيس ١٥ / رجب / ١٠٦٨ ، ودفن فى مقبرة الباب الصغير عند أسلافه . (إعلام النبلاء)

١٧٧) عماد الدين الادبلي:

هو أبو حامد محمد الشيخ يونس ، وهو من أعظم فضلاء عهده . ولد سنة (٥٣٥) ودرس العلم في الموصل و بغداد والشام ، فرجع إلى الموصل ليشتغل بالتدريس . وكان معاصر آلنور الدين أرسلا نشاه الأول ، وأرسل من قبله إلى الحليفة القاهر عدة مرات . وصار قاضى الموصل مدة من الزمان . ومن مؤلفاته (كتاب المحيط في الجمع بين المهذب والوسيط) وشرح (الوجيز) في الفروع وغيره إلى آخر ما ذكره (ابن خلكان) حيث قال إنه توفى سنة (٦٠٨)

۱۷۸) عمر الکردی البانی البانیاسی

قال فى الضوء اللامع، هو عمر بن إبراهيم بن أبى بكر، البانياسي البباني الباني الباني الباني الباني الباني الكردى ثم القاهرى الشافعي، ويعرف بعمر الكردى. نشأ ببلاده فحفظ القرآن واشتغل فيها، وفي غيرها من البلاد. وقدم القاهرة بعد الأربعين، وثمانمائة. وتنزل في صوفية سعيد السعداء إلى أن انجذب وطال أمره في ذلك مع مداومته على الحنس والاغتسال لكل صلاة بالماء البارد صيفاً وشتاء. وبعد مدة تحول لجامع قيدان على الخليج الناصرى ظاهر القاهرة، وعمرت تلك الناحية للكثرة من يقصده من الخاصة والعامة للزيارة والتبرك بدعائه. إلى أن قال وقد اجتمعت به هناك، بل وفي سعيد السعداء غيرمرة؛ وأحضر

إلينا خبراً كثيراً وجيناً ، ونحير ذلك بدون تكلف ، بل بهمة وانشراح ، وكنت ألتذ بعباراته الرائقة ، وكلمائه الفصيحة اللائقة ، مع مزيد تودده ، وتمكرمه ، وإيناره بما يرد علبه من الفتوحات . مات بالجامع المذكور في صفر سنة (٨٦٨) ، وصلى عليه هناك في مشهد حافل تقدمهم العلم البلقيني ، ثم حمل حتى دفن بتربة الظاهر خرشقدم في قبة النصر ، وحمل نعشه على الأصابع مع بعد المسافة رحم الله و نفعنا به اله من الشوء . (عوني)

١١٧٩ عمر باشا دخوانه زاده:

هُو اَنِ سَلَمَانَ بَاشًا ، نَالَ رَبَّةِ اللَّهِرُولَانَ العَثْمَانَيَّةُ مِنْةً (١١٩٠) ، وتوفى إلى رحمه الله في أواخر عهد السلطان عبد الخيد الأول . (السجل)

١٨٠) عمر افترى:

من أكراد عاد لجواز نشأ فى بلده نشأة عامية حتى نال رتبة المدرس . عم توفى فى محرم سنة (٤ . ١٠ هـ) . (السجل)

١٨١) سير عمر باشار شوال زاده:

هو أن خليل باشاترق سنة (١١٠٥ هـ) إلى رتبة لليرميران ، والى منصب متصرف (جوروم) وبعد مدة وجهزة انفصل عن الحكم . وتوفى إلى رحمة الله بعد ذلك .

١٨٢) الك المظافر عمر الا يولى:

هو الملك المظفر تق الدن عمر أن تور الدولة شاهنشاه . أخى السامال صلاح الدين . خدم عمه في الحروب الصليبية . وكان شجاعا حازما . أرسله السلطان صلاح الدين سنة (٥٧٥ه م) على رأس ٨٠٠ فارس لصد حركات الملك (قليح أرسلان) حاكم قونية . ولمنا اقترب من جيش خصمه استراح حتى خيم الليل . فقام في وسط الليمل فجأة مع فرسانه ، وآمر بدق الطبول كوالهجوم على مسكر العدو ، فبذلك تمكن من التغلب على قوة عدوه المؤلفة من ثلاثة آلاف فارس ، ومزق شمام واغتنم غنائم كثيرة وعددا كبيرا من الاسرى ، وذهب إلى كر دستان بعد فتح القدس شم الاكراد المجاهدين . فاستولى في طريقه عسلى (سوينا) ، و () (حانى) ، وتوجمه نحو فاستولى في طريقه عسلى (سوينا) ، و () (حانى) ، وتوجمه نحو الكردستان المركزية التي كان قسم منها بيدالاتابكية ، واستولى عليها وحاصر (ملازكر د) وقد ساعدته في هذا الحصار (ماما خاتون) ابنة (سلدوق) التي كانت تحكم أزضروم ، ولكنه أصابه المرض في أواخر الحصار في ١٨ / رمضان ال ١٨٥٥ ، ولم يفش ابنه (ناصر الدين محمد) خبر وفاة والده الا بعد الاستيلاء على المدينة . ودفن (في حما) .

١٨٣) عفر بي خايل الكردي :

شم القاهري الشافعي ، كان يقال له ان المشطوب لشطب كان بوجهوالده: ولد سنة(٨٠٠) بالقاهرة و نشأ فيها و اشتغل الندريس واستفاد من عليه خلق كثيروعاش إلى أن توفى سنة ٨٨٨ (*).

١٨٤) عمر الترمردوري:

يلقب بشهاب الدين . وله في سنة (٣٩٠) في شهروز ، وكان واعظا بارعا أرسله خليفة بغداد مرارا إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب مندوبا وكان له

⁽١) عني قلمة «سورك=سيودرك»الحالية . (٢) الشوء اللامع (غولي)

رباط يعظ فيه الناس في بغداد ، توفي سنة ، ٩٣٠ هجرية (١)

۱۸۵) عمر الهكارى

هو أبو حفص محد الدين عمر الهكارى ، أخو الأمير عيسى ضياء الدين المكارى ، ولد في سنة (٥٦٨) وتوفى بالقاهرة سنة (٣٠ هـ (٢)

١٨٦) عمر أفندي الامري

هومن مدينة ديار بكر، أصبح في الأخير كاتبا في ديوان السلطان، وتوفى سنة (١٠٧٢)، وكان له نصيب وافر من الأدب وله ديوان شعر (٢)

۱۸۷) عمر باشا الكردى:

من أعاظم رجال الدولة الاكراد احرز منصب ميرميران . كان متصرفا للواء (السكوب) ثم (كاس) سنة ١١٤٠ ه . (السجل العثماني)

١٨٨) الامير عير الايولى:

هو الملك المغيث فتح الدين أبو الفتح عمر صاحب (الـكـرك) ابن الملك العادل أبو بكر محمد بن الملك الـكامل .

النجأ اليه الأمير بيرس البندقدارى مع المماليك البحرية ، واتفق مع هؤلاء لمهاجمة مصر ، وتوجه مع جيشه اليها ، وفي الرملة التق بالجيش المصرى وانكسر ورجع إلى الكرك في سنة (١٥٥) ، وفي عين السنة غلب جيش دمشق في (الغزة) ، ثم توجه إلى الشام ليضبطها ، ولكن لم يوفق أمام الملك

⁽١) مرآة الزمان (٢) وفيات الاعبان · (٢) السجل

الناصر يوسف ورجع إلى (السكرك) وحوصر فيها من قبل الملك الناصر ، والتجأ إلى الصلح وعقده .

ولد هذا الآمير في القاهرة ، وربي يتيا عنسد عماته ، وبعد موت عمه (للملك الصالح نجم الدين) ملك (السكرك) ، ذهب إلى القاهرة سنة (٦٦١) ؛ وقبض عليه بأمر الملك الظاهر بيبرس ، وقتل في محبسه سنة (٦٦١) .

(النجوم الزاهرة)

۱۸۹) عمر أفنري :

من أفاضل الا كراد العثمانيين ، تقلب فى المناصب العلمية ، فنال رتبة المدرس ، ثم صار قاضى سلانيك سنة (١١٤٤ هـ). وبعده قاضى أدرنه وتوفى سنة (١١٥٠) .

١٩٠) الاصر عسى :

هو الأمير شرف الدين أبو مجمد عيسى بن محمد من أحقاد كامل الكردي الحكارى . كان من أعيان الأمراء ، ومعروف بالشجاعة والاقدام . وله مواقف شريفة ، وكان ذا منزلة كبيرة عند سلطان مصر الملك الظاهر بيبرس ولد في سنة (٩٣٠) بالقدس ، وتوفي سنة ٩٦٩ بدمشق ، كان له منزلة في الشعر والأدب أيضا ، ومن أشعاره :

أأحبابنا إن غبت عنكم وكان لى إلى غير مغنا كم مراح وإيسام فا عن رضاكانت سليمي بديلة بليلي ولكن للضرورات أحكام (النجوم الزاهرة)

۱۹۱) الامير عيسى المحيدي

هو رئيس عشيرة الحيدية الكردية الشهيرة في منطقة اربيل العمادية . وقد ساعد الخليفة العباسي المسترشد بالله في حصار الموصل سنة (٥٠,٠هـ هـ) ، فغضب عليه عماد الدين الزنكي من جزاء ذلك وأخذ يتعدى على ملكه .

۱۹۲) الامير عيدي الهاري

هو أبو محد صاء الدي عيسي بن عد ، من امراء الدولة الايوبية ، كان كير القدر والرالحرمة . اشتغل في أول امن بالفقه بالمدرسة الرجاجية بمدينة حلب فاتصل بالامير اسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين وصار اماماً له . ولماتوجه الى مصر وتولى بها الوزارة كان في صحبته ولما توفى شيركوه اتفق عيسي الحكاري وبهاء الدين قره قوش على نصب السلطان صلاح الدين في محله وبذلوا في هذا السبيل جهودا كبيرة حتى بلغا الغاية . فلما تولى صلاح الدين الوزارة لم ينس له ذلك واعتمد عليه فكان واسطة خيرويسر لكثير من الناس . ولم يزل على مكانته المان توفى في (به ذي القعدة سنة ١٨٥) بالمخيم في (الحزوبة) الواقعة بالقرب من (عكا) ونقل جثمانه الى القدس بالمخيم في (الحزوبة) الواقعة بالقرب من (عكا) ونقل جثمانه الى القدس ودفن في خارجها .

۱۹۳) عدی بن علی بن شهر بار ال کردی

قال فى الصوم ، كان حسن السمت منور الشيبة سمع ببيت المقدس من الزيتاوى ابن ماجه ثم سمع فيه على الشهاب الجوهرى بالقاهرة . وأعلم شيخنا فى أثناء ذلك بسماعه وأجاز للجماعة ذكره شيخنا فى معجمه قال : ورأيت

سماعه على البهاء بن عقيل بقراءة الزين العراقي السكردي. وكانت له زاوية على بركة الفيل زرناه فيها مات سنة خمس أو ست فيها أحسب والمقريزي في عقوده وقال إنه كان مقبو لاحسن السمت عن يتبرك بدعائه وجزم بوفاته سنة (٥٠٨)

١٩٤) الامير عيسى

هوان الاميريحي، واشتهرباسم صلاح الدين الكردى. صار أمير الدنابلة بعد أبيه. ولقد نقل هذا الامير مايقارب مئة الف عائلة كردية من اليزيديين الاكراد إلى اذربايجان وكوهستان. وكان مركزه الاصلى في مدينة (تبريز) واصبح مدة في زيرا لهرون الرشيد. (آثار الشيعة الامامية)

١٩٥) الامير عيس

مؤسس الامارة السورانية الكردية وهوابن (كولوس) (١) استولى فى أول الامرعلى قلعة (آوان) ثم وسع حدود منطقته [لاشكأنأوان الواردة فى شرفنامه محرفة من (روان) القلعة القديمة وهى (رواندز) الحالية . (عونى)]

۱۹۲) الامير عيسي به دولتشاه

هو ان دولنشاه أمير (اكيل)في ولاية ديار بكر في كردستاني الشمالي . لقد صار أميرا بعد أبيه . وقد خدمالادارة والعمران خدمات جلي . (شرفنامه)

⁽١) يقول لو شكر بك صاحب كتاب ه النصور الاربعة الاخسيرة للعراق » أنه مؤسس الدولة السور الله ينتهي إلى (بارام بك بن الامير سرخاب بك الاودلاني). وقد عين بارام بك هذا حاكما على رواندز من قبل أمه فبتي أولاد، واحتاد، في نلك المنطقة -

١٩٧) الامير شرف الدين عيسى :

هو الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل الآيوبى ، كان حاكا على الشام ولد فى القاهرة سنة (٥٧٨) ، وعند ما تعرض الصليبون إلى (دمياط) فى زمن الملك الكامل ، لم يرغب أخوه الملك الأشرف الذى كان حاكا على (الجزيرة) أن يقوم بمساعدته ، فسعى الامير شرف الدين لدى الملك الاشرف سعيا حثيثا حتى غير فكره وأقنعه بالتصافى والمصالحة مع الملك الاشرف سعيا حثيثا حتى غير فكره وأقنعه بالتصافى والمصالحة مصر ، ولكن شاء القدر أن استرد الملك الكامل مدينة (دميساط) يوم وصولهم . هذا وكان الأمير شرف الدين شهما عالى الهمة ، محبا للاتحاد ، شجاعا وكانت تمتد حدود إمارته من (حمس) إلى (العريش) . توفى فى شجاعا وكانت تمتد حدود إمارته من (حمس) إلى (العريش) . توفى فى دمشق فى ٣٠ ذى القعدة سنة (٢٤٠ هـ) . ودفن على جبل الصالحية فى المقبرة (المعظمية) التي كانت خاصة بهذه العائلة الكريمة .

(راجع ص ١١٥ جـ ٥ من الشدرات)

حرف الغمين

١) عازي اله :

كان حاكما لمنطقة (سلماس) السكردية . وكان من كبار الأمراء الأكر اد وأكبرهم نفوذا فى زمن الشاه عباس الصفوى لجأمدة الى الدولة العثمانية ثم عاد إلى ايران . وهو ابن (خان أمير) الذى خلف أباه فى الحسكم . (السجل)

؛ غازى ماله :

هو وأخوه (قوچى خان). كانا من الأمراء الاكراد المشهورين في عهد الشاه غياس الصفوى .

٣) الملك المظفر (غازى) الديويي .

ابن الملك العادل الأيوبى كان حاكما على (ميافارقين) ، عند ما زحف الخوارزميون على بلاده ، فأتفق معهم . وبذلك نجا من شرهم ، وهكذاحافظ على ملكه الموروث فدامت امارته إلى عهد هجمات التتر الاخيرة .

٤) أبوالفتح غياث ا دبن (غازى) الابوبى:

هو الملك المنصور الظاهر غازى بن السلطان صلاح الدين . ولد في أو اسط رمضان سنة (٢٥٥) . وصار حاكم حلب وهو في السنة الرابعة عشرة من عمره . وبعد ما توفي أبوه في سنة (٥٨٥) زحف أخوه الملك العزيز الى الشام . فتأهب لمساعدة الملك الأفضل بالاشتراك مع الملك العادل و ناصر الدين محمد حاكم (حما) وأسد الدين شيركوه بن محمد ساحب حمص . فاضطر الملك العزيز وفاة الملك القوات إلى الانسحاب والرجوع . ثم ذهب لمحساصرة الشام بعد وفاة الملك العزيز وذلك بالاشتراك مع الملك الأفضل . ولكنهما رجعا على أثر خلاف بينهما بسبب حادثة عبد . وكانت السكة والخطبة باسم الملك العادل . وفي سنة (٥٩٥) استولى على (منبج) و (افامية) و (قلعة النجم) وبعض الجهات الأخرى . وزحف للاستيلاء على الشام مع الملك الأفضل للرة الجهات الأخرى . وزحف للاستيلاء على الشام مع الملك الأفضل للرة المناية . ووقع خلاف بين الانتجاب هذه المرة أيضا فرجع إلى حلب سنة الثانية . ووقع خلاف بين الانتجاب العادل إلى حلب ووصل إلى حما ، فاتفق

الملك الظاهر معه و ترك له بعض القلاع والحصون . و ترك (قلعة النجم) للملك الافضل . ثم استرد الملك الظاهر هذه المدينة أيضاً من الملك الافضل فبذلك ترك أخاه السكبير بدون أى مقاطعة . وقد تأهب سنة (١٩٥٥) لصده جمات (ان ليون) وأمير الارمن في الثغور الرومية بجهة أذنة] وتمكن من إيقافه عند حده بعد حروب طوال . و توفى الملك الظاهر إلى رحمة الله في (٢٠ جمادي الآخرة ٢١٣٣) . وكان حاكا مهيا مقداماً ومدبراً ومحبا للعلم والعلماء .

ه) غلام مسى خاله :

وهو الشهير بـ (سردار محتشم بختياری) ولدسنة (١٨٦٥) تقريباًو له شأن يذكر في الحوادث التي جرت في إيران منذ سنة (١٩١٠) . وتولى منصب وزير الحربية في سنى ١٩١١ و ١٣ و ١٥ في وزارة صمصام السلطنة التي سقطت في سنة ١٩١٨ و كان قبل ذلك والياعاما لو لا يتى كرمان وأصفهان . وكان إياخاناأى أمير القبيلة في سنة (١٩١٦ – ١٩١٧) وقد كان لهمقاطعات و اسعة في شمال إيران وجنوبها و لكنه أضاع نفوذه أخيراً بين العشائر البختيارية السكر دية الشهيرة .

٦) غياث الديمة بن كاووس:

هو ان الأمير هوشنك من أمراء اللر الكبرى. اغتصب الحكم من الا تابك شاه حسين سنة (٨٢٧ه). فلما علم سلطان ابراهيم بنشاهرخ ميرزا بذلك ، أرسل قوة كبيرة قضى بها على هذه الدولة التى كانت تدعى (الدولة الفضلوية)قضاء ميرما .

٧) غياث بك الدنبلي :

هو ابن على خان الدنبلي صار أميرا على الدنابلة الاكراد بعداً خيه . وكان مقدماً ومحترما عندالشاه عباس جدا . ذهب لمحاصرة (قندهار) وتكبد خسائر فادحة . لذلك لم ير من الحكمة الرجوع إلى عشيرته . فأقطعه الشاه بعض الاراضي والقرى في ضواحي (كاشان) فنشأت عشيرة (ضرابي) المشهورة في تلك الجهات من أحفاد هذا الامير .

٨) غيد الله بك :

هو أمير فرقة (پلنكان) من إمارة «كابر » الكردية وأول أمير معروف منهم . وهو من أتباع ومعاصرى الشاه عباس الصفوى . وكان مشهور آبالزهد والتقوى والنجدة .

حرف الفاء

١) قارس أبو الثوق :

هو أبوالشوق فارس محمدحسام الدولة ، ثاني أمراء (بني عناز)(١)وحاكم

⁽۱) اختلفت المصادر في منبط اسم مؤسس هذه الامارة الكردية القديمة فله كرمكل من ابن الاثير وتاريخ منجم بانبي التركي هكذا (عناز) بالنون والزاء وذكره سميد باشا الديار بكرى في مرآة العبر (عنان) بالنونين واما عبدارة (شرفتامه) فهكذا (ابوالشوك حسام الدين فارض بن أبي الفتح محمد بن عيدار) بالياء والراءوقد ذكره المؤلف في العبزء الاول في حرف الالف باختصار باسم أبي الشوك نقلا عن قاموس الاعلام ثم أعاد هنا هكذا على أنه شخص آخر فليتفطن .

(حلوان) وضو احيها · دامت إمارته ستاً وثلاثين سنة من ١٠١ إلى ٣٧٪ هـ قضاها في الحروب والمنازعات التي بينه وبين الامارات المجاورة له ، ولامر ا. (بني عناز) الاكر اد دخل وعلاقة بأول نزاع مع الامارة المزيدية العربية في (الحلة)،وقدانتهي بالمصالحة ، وذلك بتزويجه شقيقته بان.المريد..والنزاع الثاني كان مع الاميرطاهر بن هلال الحسنوي الكردي دام مدة طويلة ، وانتهي بمقتل الأمير (٢٠٦ه) ، ثم تمكن من استرداد مدينة « داقوقا » من حكومة « بني عقيل ، الموصلية سنةُ ٤٣١ هـ وعقب ذلك فاز بالاستبلاء على ، قرمسين ، و « خولنجان.أيتنا سنة ٣٠٠ ه . ثم وقع نزاع بن أخيه « مهلهل » . وابنه أنى الفتح حاكم « دينور » سنة ٢٣١ ه في منطقة شهرزور انتهى بأسر أبي الفتح من قبل عمه،مململ. فقام أبوالشوق وضايق «مهلهل» في شهرزور . فأستغاث هذا بعلاء الدولة البويهي وقام عليه أخوه سرخاب أيضا . ومع أن أبا الشوق قداستطاع صد هجمات علاء الدولة اضطر أخيرا الى ترك ، دينور ، ثم هجم عليهالسلجوقيون الذين استولواعلىقسم كبير منأراضيه . وتمكنوامن تدمير ونهب القسم الآخر وحرق مديئة ، حلوان ، سنة (٣٧.) ه. فإزاء هذه التعرضات الشديدة اضطر أبرالشوق إلى مديد الصلح إلىأخيه مهلهل . وتوفى إلى رحمة الله بعـد أن قضى حياته المفعمة بالمخاطر والاضطرابات في قلعــة ه سيدوان ،

۲) فامی اسماعیل اُفنری

هو من أهالى ديار بكر . ومن أفاضل الادباء العثمانيين الاكراد . سافر إلى استانبول وعين رئيس الكتبة فى محكمة ديار بكر وقضى حياته فى تلك الوظيفة . وكانله نصيب وافر من العلم والادب . وكتب الفرائض نظما باللغة التركية . فبلغ عدد الابيات ثلاثة آلاف بيت. وتوفى سنة ١١٠٥ هـ التركية . فبلغ عدد الابيات ثلاثة آلاف بيت. وتوفى سنة ١١٠٥ هـ (السجل العثماني) .

٣) السيرفتاح الجبادى:

ينتسب إلى عشيرة الجبارى الكردية القاطنة فى لواء كركوك والتى ينتمى اليها معروف الرصا فى الشاعر الكردى العراقى المشهور .وهو شاعر بسيط ومطبوع . له عدة قصائد وجملة أشعار . وعاش فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى .

ومن أشعاره الكردية:

شـیرین تاتا کرد شـیرین تاتا کرد

تاطغرای تومار زیرش تاتا کرد

نهمهز بنجه وپای خومرهی حنــا کرد یان هون (خون) سرخجهرکی (ملا)کرد (که له لاویز)

٤) فتحملي ماله :

هو من فرقة (ضرابي) المنتمية إلى عشيرة (دنبلي) وكان يعد أمير الشعراء في بلاط الاسرة القاجارية الايرانية .

ه) مير فنح الله الاسفردي :

هومن أشهر علماء كردستان البارزين في أوائل القرن الرابع عشر الهجرى. فكان مدرسا في (سعرد) وكان له حظ وافر من الشعر والأدب. وقد كتب قصيدة كردية تقريظا لكتاب [الهدية الخيدية في اللغة الكردية]. باللغة المذكورة مطلعها: ز حیوانات خدی بشقه چیکروی نوع إنسانی کودایی عقلکی کامل زوی تی علم وعرفانی معارف روز به روز زیده دبن حتی لناف کردان دکین تألیف حمی کس ، تی دمینی شاش وحیرانی [الهدیة الحمیدیة]

٦) الأُمير فخر الدينه:

هو ابن الأمير محمد من أمراء « السويدى » المذكورة تفاصيل أخبارهم فى كتاب (شرفنامه). تسنم كرسى الامارة بعد أبيه . ويصفه صاحب شرفنامه بالعدالة وحسن الادارة .

٧) الامير فخرالدين:

هو ابن الامير حسن من أمراء والسويدي، الاكراد تنازع مع أخيه الامير محدة طويله إلى أن قتل . (شرفنامه)

٨) قرغشاه الابولى

هو الملك الانجدفر خشاه بن شمس الدولة المعظم تورانشاه أخى صلاح الدين الأيوبى وصاحب بعلبك . وكانت إمارته تابعة إلى حكومة الشام . وكان يتصف الشجاعة و الذكاء و العلم و يقرض الشعر أيضا . و نذكر هنا رباعية له : دمشق سقاك الله صوب عمامة فا غائب عنها لدى رشيد عسى السعدياتي إن أتيت بأرضها على أنى لو صح لى لسعيد عسى السعدياتي إن أتيت بأرضها على أنى لو صح لى لسعيد إمراقة الزمان]

٩) فرخشاه بك

هو ابن يو حسين ومن أمراء «مجنكرد» فى الكردستان الشمالى . صار أميرا بعد أخيه محمد بك وأرسل اليه سليمان القانونى الفرمان بذلك . ويصفه صاحب (شرفنامه) بحسن الإدارة والعدل . ولكنه لم يسلم من وشايات ودسائس إخوانه فقتل بعد مدة .

۱۰) فرهاد بك الباباني

هو أخو خانه باشــا أشهر امراء البابان ، أدار الامارة اليابانيــة مدة بالنيابة عن أخيه المذكور .

۱۱) فریدخان

هو من قواد الشاه طهماسب الثانى، ومن أعظم رجال الكرد بايران ـ. قاد بمهارة الجيش الذى أرسل للاستيلاء على أصفهان سنة (١١٣٥) :

۱۲) الاُمير فريدون

هو من أمراء الدنابلة الآكراد، ويعرف بأمير قيلج. صار أميراً بعد « بير نظر، ، ويقول صاحب تاريخ جهانتها إن مناطق أذربيجان وأرمينية. وحكارى كانت تحت حكمه، توفى سنة(٨٣٠هـ)، ودفن فى (خوى).

۱۳) فدائی

هوالشهير بشيخ زاده فدائى بن شمس الدين محمد ، أصله من أكر ادلاهيجان ولد في شيراز ونشأ فيها ، وانتسب إلى الشاه اسهاعيل الصفوى ، فأرسله من قبله بالسفارة إلى السلطان عمد الشيبانى حاكم خوارزم وتركستان. وقد وفق فى مهمته فزاد حرمة وإجلالا عند الشاه ، ثم اعتزل الخدمة وقضى حياته بالزهد والعبادة ، وكان له نصيب وافر فى الشعر والادب.

ومن أشعاره هذه الرباعية :

أزان داربقا فتاده دردار عذاب

آدم بهر كندم و ما بهر شراب مرغان بهشتيم عجب نيست اكر أو أزنى دانه رفت وما أزنى آب إقاموس الأعلام إ

١٤) الامير فضاون الشهير بالسبهالار:

هو ان الأمير على بن حسن بن أيوب ،أمير (راماني)إحدى فرق عشيرة (شو انكاره)الكردية في إقلم فارس. منحه البويميون لقب سبه سالار .ثم ثار بعد مقتل الصاحب عادل ، وهجم على شيراز حيث تمكن من أسر ملك فارس سنة (٤٤٨ه) ، وأعان استقلاله في مقاطعة فارس، ولكنه اصطدم بعدمدة بالأمير قاوورت أخى آلب أرسلان ورضى بعدها بولاية فارس ، ثم ثار مرة أخرى وحوصر في قلعة (خورشاه) و توفى سنة (٤٦٤ه) .

١٥) فضاوت الكردى

كانأمير قسم كبير من إقليم أذربيجان . وقد تمكن بيطولته وجراءته التي الشتهر بها من الاستيلاء علىجميع أذربيجان ، شم هجم سنة (٤٢١) على القوم الخزرى المغيرين على البلاد الاسلامية غارة شعواء فصدمهم صدمة عنيفة ،

وقتل منهم خلقا كثيرا ، فرجع إلىأذر بيجانغانما. [الكامل ـ الجز . التاسع]

١٦) الامرفضاون

كان أمير مقاطعة (كنجة = جنزة) سنة (٣٦٠ ه). ومن المحتمل أن يكون أخائمد بن شداد مؤسس الحكومة الشدادية الكردية في (آريوان = روان) وحوالها .

١٧) الامير فضل

هو ان محد بن شداد . تسلم إدارة الحكومة الشدادية بعد مقتل أخيه مزربان ، وأدارها بحنكة وحزم ، وشيد جسراً قويا على نهر «آراس » ، ثم توفى سنة (١٢٢) بعد حكم دام ٤٧ سنة .

١٨) الامير فصل منوم بر

هو ابن أبي الأسوار الشدادي، تسلم الحكم بعد أبيه سنة (٢٥٦) ه. وكتب الشاعر قطران سنة ٢٦٨ كتابه (قابو سنامه) باسم هذا الأمير الجليل وقد أشاد الشاعر المذكور بسالة وبطولة الأمير في ذلك المكتاب الجليل، ويظن أن حكمه قد شمل مقاطعات (كنجه) و (آني) و (دوين). حيث المنطقة المكردية الآن بالجمورية الارمنية السوفيتية.

١٩) الأمير فضاول

هو ابن فضل منوجهر . وقد كان حاكم (كنجة) عند ما استولى عليها ملك شاه السلجوقي سنة (٤٨١) .

٢٠) الأمير فقفور

هو من شعراء إيران وسادات منطقة لاهيجان الـكردية ، كان يلقب نفسه في قصائده بلقب (رسمى) ثم رحل إلى الهند وانتسب إلى السلطان برويز ابن السلطان سليم ، و بدل لقبه بمنففور » . و توفى سنة (١٠٣٨) ، وهذا نموذج من أشعاره :

كان رفتن جان، مرايقين كه تورفتي نعو ذبالله اكر جان رود چنين كه تورفتي (قاموس الأعلام)

٢١) فقى أحمد باباله

هوالجد الأكبر لأمراه البابان الأكراد. لا يعلم اسم أبيه بالضبط، و تزعم الروايات الشائعة بين عشيرة البشدر الكردية أنه ابن (كاكه شيخ) حاكم (مركه عمرجه) وكاكه شيخ هذاه و ابن أمير اسمه بو داخ بك و بناء على التحقيقات التي أجر اها (مسترريج) في السليمانية سنة (١٨٠٠) أنه كان لفقي أحمد أخ اسمه (خضر بك) ولم يتحمل الاخوان هذان مظالم و تعديات عشائر بلباس، لذلك ترك فق أحمد قرية (داريشمانه) و رحل إلى استانبول حيث دخل في سلك الجيش العثماني واشترك في إحدى الوقائع التي جرت بين العثمانيين والافرنج، و دخل في مبارزة مع أحداً بطال الفرنك و تغلب عليه، فلما أراد أن يجهز عليه بالسيف لاحظ أن مع أحداً بطال الفرنك و تغلب عليه، فلما أراد أن يجهز عليه بالسيف لاحظ أن فرية (داريشمانة) وما جاورها مكافأة له على بسالته و بطولته. لذلك رجع إلى قرية (داريشمانة) وما جاورها مكافأة له على بسالته و بطولته. لذلك رجع إلى فريشدر) و أخضع عشائر بلباس ثم وسع دائرة حكمه إلى أن شملت جميع مناطق بشدر، وقد أنجبت كيغان ولدا ذكرا سمى (خان بوداخ) خلف أباه مناطق بشدر، وقد أنجبت كيغان ولدا ذكرا سمى (خان بوداخ) خلف أباه في الأمارة ووسعها واستولى على نواحي (ماووت) و (سردشت)، واغتصب.

بعض القرى التابعة إلى ناحية (بانه) من أسرة اختيار الدين . وتوفى فى سنة (١٠٧٥) فى قرية(ماووت) و خانبوداخ هذا هو أبو (باباسليمان)المشهور بأنه مؤسس الاسرة البابانية الكردية المعروفة .

۲۲) فقى ئايرانه الشاعر الكردي الشهير

من أهالى (ماكو) ومن قدماء شعراء الأكراد . عاش بها بين سنتى ٧٠٧ و ٧٧٧ ه (١٣٠٧ - ١٣٠٧ م)كان يتلقب بلقب (م. ه) للمستعار ، واسمه الحقيقي (محد) وله بمض الاشعار المبعثرة هنا وهناك عدا مؤلفيه المشهورين (حكاية الشيخ سنان) و (قولى أسهرش= قول الحصان الاسود) . (دائرة المعارف الاسلامية)

٢٢) الامير فالمك الديمة

هو ان بدر الدين مسعود من أتابكية (أمراء) اللر الصغرى . عين مع أخيه (عز الدين) من قبل ابقاخان المغولى فى منصب حاكمية اللر الصغرى . وقد أدارا أمارتهما مدة طويلة إدارة سداها العدل ولحمتها السلام ، ثم توفيا سنة (٦٩٣هـ) .

٢٤) الامير فلك الدين المراغى

هو حفيد آقى سنقر أحمديل الشانى حاكم إمارة (المراغة) الروادية الكردية سنة (٥٧٠ه)، وعند ما هاجم (بهلوان بن ايلدكن) المراغة، و(روين دز قلعة روين) تصالح معه على ترك تبريز لأسرة ايلدكن فيستبان من ذلك أن مدينة تبريز كانت تابعة إلى الإمارة الروادية إلى ذلك العهد حيث كانت حدودا لأمارة تمثد إلى جبل سمند.

۲۰) فیمنی صالیح افتری

هو من أهالي (وان)واخو(درى أحمد أفندى)الشاعر المعروف .كان من كتاب البلاط العثماني وشعراء عصره البارزين . توفى سنة (١١٢٧)ه . (السجل العثماني)

حرف القاف

١) الحاج قادر الكوئي

هومن عشيرة زنكنه الساكنة في جنوب مدينة (كركوك) . ولد في قرية مكور قرج » سنة (١٧٣٧ هـ) ، وترعرع في قصبة كويسنجق حيث تلتى العلم بها لذلك اشتهر بلقب «كويي » . وكان مغر ما يحب شعبه ووطنه و لغته القومية منذ الصغر . سافر إلى استامبول لتلتى العلم فيها ؛ فأصبح أستاذاً لا نجال بدر خان باشا الكبير ، الزعم الكردى الشهير . فذاع صيته بين عظماء ومفكرى الاكراد وقصائده آيات بينات في الشعور القوى الفياض ، و الحاسة الوطنية الوقادة ، وقدأراد طبع ديوان أشعاره في استامبول ، فسلمه إلى عبدالرزاق بك بدرخان . ولماقبض على عبدالرزاق بك وقتل، ضاع ديوانه الثمين مع ماضاع من مقتنيات هذا الأمير البدر خاني الذي اغتاله الاتحاديون ، فلم يرق ذلك للوطني الكردي السيد عبد الرحمن سعيد ، فجمع أشتاتا من قصائده وأبياته من هنا وهناك ، وطبعه في مطبعة دار السلام ببغداد سنة (١٩٢٥) م ، ولقد عاش الحاج قادر وابنة في مطبعة دار السلام ببغداد سنة (١٩٢٥) م ، ولقد عاش الحاج قادر وإن أكثر قصائده تتضمن الشكوى المرة والألم الممض من موقف شعبه وإن أكثر قصائده تتضمن الشكوى المرة والألم الممض من موقف شعبه

و تأخره في النواحي المختلفة وماكان عليه حينذاك من الشقاق و الخلاف فيقول:

تملی کاری حیزو بیخیره ده ستی ماندوله سر زکی تیره اُهلی جنت نه شوان وکاوانه صاحبی فن وعلم عرفانه فائده ی کربدایه ذکر ودعا ده بنه قارون کدای سرریکا نه وی بهره یه له کسب کال نه بنه درویش و سوالکه روحمال

وفي قصيدة أخرى يشتكي من عدم استعمال اللغة الكردية فيالكتابة.

هر كلامى حقه نيـه عيــــي واله ما بينى ثيمهدا تيك چو كوردى آخر بلى چيـه عيبي لفظىكوردىبلاونه بوكردبو ويقول فى قصيدة أخرى :

به کوردی کربنو سرایه زمانی هه تا محشر ده ما ناو و نشانی وره بابینه سر ری مهربانی

کتیب و دفتر و تأریخ و کاغد ملا و پیر وشیخ و پادشامان به ضدی پیر و باشا مان براوه

٧) قادر باشا بايار

هو ابن سلمان باشا بن ابراهيم باشا . عينه نجيب باشا والى بغداد حاكماً على منطقة بابان بعد أن سافر أحمد باشا إلى استانبول ، ولكن لم يرض عبد الله بكأخو أحمد باشا بذلك فاضطر إلى الرجوع إلى بغداد سنة (٢٦٠هـ) .

۳) میر قاسم ایکردی

هو الملا قاسم بن أحمد الكردى نزيل دمشق من أفاضل الأكراد . ورد إلى دمشق ، وأقام بالمدرسة الأحمدية قبالة قلمة دمشق ، واشتغل بالتدريس ، وعند ما قدم الوزير أحمد باشا الصغير محافظا على الشام جعله إماماً له . وكان يناظر أوقاف سيدنا يحيى بن زكريا عليه السلام ، ثم استأجر أوقاف أحمد باشا فى بعلبك واشتغل بتنميتها ، وكان كريما جوادا ، توفى فى (٦ محرم ١٠٦٨) ودفن بمقبرة باب الصغير .

٤) فاسم الكردي

هو قاسم بن عبد الخان السكردى نزيل دمشق ناظر وقف سنان باشا . كان من منسوق الوزير الأعظم سنان باشا ، وابنه محمد باشا ، ثم أخذ الأخير مالله واضطر إلى الرحيل إلى دمشق . سافر إلى الروم الانشول وحج مرتين وصار وكيلا عن نواب الشام مراراً وقام بتعمير ضريح سعد بن عبادة أحد أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبنى عليه قبة وبجانيه مسجدا . وكان كبير الجاه جليل الشأن . توفى في سنة (١٠٥٧) ، ودفن بمقبرة باب الصغير ، وله ان يدعى مصطفى تأتى ترجمتة (١٠٥٧)

٥) ملا قاسم الكردى :

من علماء القرن الحادى عشر وكان قاضيا فى (أدرنه) فى عهد سلطان مراد الرابع، ثم أصبح قاضى (استانبول)، وتوفى سنة ١٠٤٨ هـ (تاريخ نعيما ـ مجلد ٣)

٦) فاسم أبو ناصر

هو أبو ناصر قاسم ابن الملك (ناصر الدي أحمد) المرواني ، أصبح حاكماً على المملكة المروانية الـكردية في ديار بكر بعد وفاة أبيه سنة (٤٥٧ هـ) ، وثار عليه أخود أبو سعيد ووقع ببنهما نزاع أدى إلى تغلب أبى ناصر أخيه ، فترك

له مدينة « ديار بكر» فقط ، ثم وسع دائرة حكمه إلى « حران » و « سويدا = سورك = سيوه رك الآن » سنة ، وه ، فأنعم عليه الخليفة بلقب ، نظام الدولة ، ودام حكمه إلى سنة (٧٧٤ هـ).

٧) قاسم بك الاكيني .

هو ابن شاه محمد الأكنى أشهر أمراء الامارة ، الأكينية الكردية ، صار أميراً بعد أبيه . وكانت علاقاته مع الامارات المجاورة له حسنة ، وعقد أواصر الصداقة مع الدولة ، الاق قويو نلية ، وعند مازحف الشاه إسهاعيل الصفوى على ديار بكر لم يطعه قاسم بك ، لذلك هجم « خان محمد » سردار ايران على ملسكة ، واستولى على مركزه ، أكين، فاضطرقاسم بك إلى الالتجاء إلى الياوزسلطان سلم الذي جاء لمساعدته بعد واقعة جالديران الشهيرة واسترد مركزه « أكين ، فقدم ولاه ، وطاعته للدولة العثمانية ، وخدمها في الاستيلاء على (ديار بكر) خدمات باهرة .

A) فاسم بك بعه أحمد بك بن جمال بك بن عرب بك بن مند:

هو أمير كلس ووالد جانبلاط بك رأس الاسرة الجانبلاطية الشهيرة في حلب والشام . تسلم زمام الامور بعد أخيه (حبيب بك) وثار على الملوك الجراكسة بمصر ، فأرسل عليه السلطان الغورى جيشين ، استطاع قاسم بك أن يتغلب عليهما ويشتتهما ، وعند ما توجه السلطان ياوز سلم إلى مصركان قاسم بك معه على رأس جيشه ، ثم سافر إلى استانبول مع ابنه ، جانبولاد بك ، بعد فتح مصر ولكنه لم يسترح فيها ، إذ أخذ الشيخ عز الدن اليزيدى بدس له لدى رجال السلطان ويوغر صدورهم نحوه وكان ، قره جه باشاه كافل يدس له لدى رجال السلطان ويوغر صدورهم نحوه وكان ، قره جه باشاه كافل على يرسل الرسائل ضده إلى السلطان فوقعت الريبة في قلبه فأمر بقتله .

٩) قاسم بك أمين

من أعاظم مفكرى مصر الحديثة ، هو ابن أمين بك ابن الأمير . . . كان أبوه من أمراء الأكراد بالسلمانية ، انتقل إلى استانبول بأمرالحكومة العثمانية ، ثم سافر إلى مصر و دخل فى السلك العسكرى فى عهد الحنديو إسماعيل ، وارتق إلى رتبة « مير آلاى » . وكان صاحب الترجمة أكبر أولاده ، وقد ولد فى مصر سنة ١٨٦٠ ، وتوفى سنة ١٩٠٣ بالسكتة القلبية عن عريناه رالثالثة والأربعين ، وقد تخرج فى المدارس المصرية ثم بعثته الحكومة المصرية إلى فرنسه لا كمال دراسة الحقوق فأتمها ورجع إلى مصرسنة ١٨٨٠ وعين فى مناصب عالية ، وكان المرحوم من أنصار حرية الفكر والكلام ، ألف كتبا عديدة عن حقوق المرأة ورفع شأنها كوسيلة للرقى الاجتماعى ، وكتب رسالة باللغة الفرنسية أيضا ، ومن مؤلفاته « كتاب تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » . . • الح ، خدم القضاء مدة ٢٣ سنة ، كان فيها مثالا للعدالة والنواهة والشجاعة الادبية .

١٠)قاسم غبارىأفندى :

من أهالى ديار بكر (آمد) الفضلا، ومن المدرسين البارزين بها تولى نقابة الأشراف في جمادى الآخرة من سنة (١٠٢٧ه) وتقدم في السلك العلى والقضائي إلى أن نال رتبة قضاء مكه المكرمة ورتبة قضاء استانبول ، وكان عالما حاو اللسان حسن الخط مبدعا فيه ولا سيما الخط الجلى حيث هو الذي كتب خطوط جامع السلطان أحمد المشهورة اه (من السجل العثماني) ولعله هو الذي اخترع الخط الغباري أو حسنه فاشتهر به كما يدل على ذلك لقبه (غباري). وتوفى الى رحمة الله سنة ١٠٢٤ه كما في عطائي ذيل الشقائق (عوني)

۱۲) قایی ساطان

هو ان محود بن شاور بن منوجهر الشدادي ، من أعاظم رجال الدولة الشدادية الكردية ، كان حاكا على «آني» سنة (٥٥٥ هـ) .

١٣) قياد بك

يوجد ستة أمراء بهذا الاسم :

١ – هو ابن (سلطان حسين) صار أميراً على بادينان ، منطقة العمادية الحالية ، بعد أييه ، وقام عليه أخوه «بارام بك ، بعد مدة ، ونازعه في الامارة

ولكنه فشل وفر إلى إيران فثارت عليه العشائر المزورية الكردية ونصبوا ابن عمه سليهان بك أميرا على بادينان . فاضطر قبادبك إلى الانسحاب إلى سنجار ومنها إلى زاخو فاستانبول . فأصدر الصدر الاعظم (سياوش باشا) فرمانا بارجاعه إلى إمارته . فرجع قباد بك إلى (دهوك) . فلما علم (سليمان بك) بحلية الامر أتى بقوة كبيرة حاصر بها (دهوك) . واستولى عليها وقتل قباد بك سنة (٩٨٤ه).

٣) هو أمير من أمراء بادينان . وقد كان فى معية السلطان مراد فى عاصرة بغداد .

٣) كان أيضاً من أمراء (بادينان) وتولى الامارة فى (١١١٣) وفى السنة نفسها ذهب مع جيشه وجيشى ديار بكر والموصل لقمع ثورة المنتفك .
 وكانت بادينان على عهده ذات قوة و بأس وكان لها أكثر من ثمانية الآف خيال وأكثر من ذلك من المشاة .

هو من أمراء بادينان أيضاً . عين أميراً من قبل على باشا وإلى بغداد.
 سنة (١٢١٧ه) .

هو ابن الشيخ حيدر بن أميره باشا المكرى . عين أميراً على مكرى.
 من قبل الشاه عباس الصفوى . فانقلب عليه الشاه سنة (١٠١١) وأرسل قوة.
 دمر بها مقاطعة مكرى واستقدم قباد بك إلى المراغة حيت قتله .

ج) هو ابن عمر بك من أمراء كلمور . كان كريما مقداما . وسع حدود إمارته حتى شملت المقاطعات الواقعة بين (دينور) وحسدود بغداد .
 وكان معاصرا لصاحب كتاب (شرفنامه) الذي يشيد بحنكته الادارية ومهارته الشياسية .

١٤) فاج بك :

يوجد ثلاثة أمراء بهذا الاسم

۱) هو رئيس عشيرة (بازوكي) الكردية، ومن أمراء (جخورسعد)
 على عهد الشاه عباس الصفوي .

 ان سلطان حسين أمير عشيرة السليانية تمكن من التغلب على أخيه والاستحواذ على الحكم بعد موت أبيه في جرب تبريزسنة (٩٩٣ م) تم قتل بعد مدة من قبل عشيرته

ابن أويس بك أمير عشيرة (بازوكي) القريبة من (كنجه) . عينه الشاه طهما سيب أميرا على منطقة بازوكي بعد أبيه · دامت إمارته تسح سنوات . ثم توفي بعد رجوعه من حملة كرجستان في معية الشاه طهما سيب ملك إيران .
 (شرفنامه)

۱۵) قدسی همدافندی الشهیر بحلیم زاده (۱۰ :

هو ابن حسن أفندى من علماء (الرها = اورفا) الأفاضل. كان متضلما فى العلوم والفنون ذاع صيته فى الآفاق حتى انهزار الآستانة العلية مراراً وأقام بها واشتهر بغزارة علمه وكبير فضله فتعين مفتيا ببلده (الرها) ولبث مدة فى ذلك المنصب غير أنه لم ينسجم هنالك مع أولياء الأمور ومنافسيه من أعيان

⁽۱) قال في العسلام النبلاء (محمد قدمي أفندي المتوفى سنة ۱۹۲۳) هو السيد محسد قدمي أفندي بنء الفناوي الحليمية المشهورة المندي بنء من أفندي بنء من العالم عبر الرحمي بن حليم أفندي سالم العبلام . ولد المندجم باسم حليم زاده المدي بحلب كاز والدنه من العلماء وهلي قدم عالية من الصلاح . ولد المنزجم في الرها . . الى آخر ما نقله من تاريخ المرحوم جودث بإشا الوزير والمؤرخ المثماني الشهير . . الى آخر ما نقله من تاريخ المرحوم جودث بإشا الوزير والمؤرخ المثماني الشهير . (غوني)

البلد فأبعد إلى بلدة روم قلعة [قلعة الروم الواقعة على الفرات بكر دستان. الغربي الجنوبي]. ولمامر (سليم سرى باشا) به وقابله أعجب بصاحب الترجمة واستصحبه معه إلى استانبول و نصبه مفتيا بها ثم مفتيا الازمير مع ضم قضائها و نقابة أشرافها إليه. وفي سنة (١٢١٥) تعين قاضيا لمدينة (ارضروم) وبينها كان في هذا المنصب اشترك [وهو يقود قوة تتراوح بين خمسة آلاف وستة آلاف من العسا كر المعاونة] مع الجيش العثماني في استرداد مصر من الفر نسيين ولما تم فتح مصر تعين قاضيا لهاالا أن شيخ الإسلام حينذاك لم يقر هذا التعيين. وفي محرم سنة (١٢٢١) تولى منصب قضاء (مكة المكرمة) ولما عاد الى وفي مقبرة السلطان بايزيد. وكان عالما فاضلا منشيا باللغات الثلاث وشاعراً بها في مقبرة السلطان بايزيد. وكان عالما فاضلا منشيا باللغات الثلاث وشاعراً بها وكان قوى الحجة طلق اللسان مترخصافي أقواله وأفعاله اه (من السجل العثماني)

١٦) قائدر سلطاله :

عرف باسم (كلهكير). وكان رئيسا لعشيرة (كله كير) الكردية وهو من مراءأذر بيجان الأكراد المشهورين في عهد الشاه عباس الصفوى ملك إيران.

١٧) قلي بك السوداني:

هو ابن الأمير سليمان السورانى . أمر السلطان السليمان بادخال أمارته ضمن منطقة نفوذحسين بك الداسنى من الاكراد اليزيدية . لذلك التجأ قلى بك للى الشاه طهماسب لاسترجاع ملكه . ثم تصالح مع السلطان سليمان وعين حاكما على (سماوة) وبعد مقتل (ميرسيف الدين) دعاه أهالى منطقة السوران ليكون أميراً عليهم . فرجع إلى امارته وأدخل فيها نواحى (حرير) ثم توفى بعد حكم دام عشرين سنة .

۱۸) قومى مان :

هو أخو (غازى خان) من الأمراء الآكراد فى عهدالشاه عباس المشهورين. وقع خلاف بينه و بين حكومة إيران فانضم إلى العثمانيين واشترك فى وقعة تبريز سنة (١٠١٤ هـ) التى وقعت بين الشاه عباس والصدر الاعظم جغاله زاده (سنان باشا). فأسره الإيرانيون وحبس فى قلعة (قهقهة) مع أبناء (غازى خان) شم اتفقوا جميعاً على قتل محافظ القلعة والاستيلاء عليها سنة (١٠١٨هـ) وأخيراً قبض عليهم وقتلوا من قبل الإيرانيين .

(حرف الكاف)

١) الحاج كاك أهمر (الشيخ):

هو ان شيخ معروف النودى = النودهى ، ومن أقطاب الطريقة العلية القادرية . البارزين فى كردستانى العراق . ولد سنة (١٢٠٧) هجرية فى مدينة السلمانية . وأخذ من أبيه واشتهر فى العاوم الدينية وبالزهد والتقوى . وأراد السلطان عبد الحميد لقاءه ، فدعاه إلى الاستانة ، ولكنه لم يتمكن من السفر . وأرسل الشيخ قوة مجاهدة مؤلفة من مريديه تحت قيادة حفيده الشيخ سعيد إلى الجهادفى جهة القفقاس . فى سنتى (٩٢ – ١٢٩٣) هجرية .

وله عدة وسائل فى التفسير والحديث والفقه باللغة الفارسية . توفى سنة (١٣٠٥) عن عمر يناهز ٨٨ سنة فى السليمانية . ودفن بمقبرته الخاصة فىجوار الجامع الكبير .

۲) کا کر فرویی :

من شعراء العهد الصفوى من الأكراد ومعاصرى الشاه طهماسب . كان شاعرا مجيدا نورد له البيتين التاليين : _

وعده قتلم به فردا آن بری بیکر دهد

لیك میترسم که فردا وعده دیگردهد چون کنم بیطاقی سویم کم اندازد نظر هر که مدست کند ساق مدش کنز دهد

هرکه بدمستی کند ساقی میش کنر دهد (تاریخ عالم آرای عباسی)

: ده ا

من شعراء إيران ومن أهالى لاهيجان الكردية . نورد له هذا البيت . دلهاى اسيران شده فرش حرم أو اى اشك ، روان شوكه نسوزدقدم أو (قاموس الاعلام)

٤) كوردى (محمد) أفندى :

اشتهر بالعملم والفضل . سافر إلى استانبول ، وصار معلما في مدرسة (اندرون همايون) ثم أرسل إلى بروسه حيث قام بالتبدريس في الجامع الكبير . وتوفى سنة (١٠٨٤ه) . ومن أثاره حاشية على (العصام) وأخرى على (شرح الآداب) وشرح للقصيدة البردية . وآخر على (الطريقة المحمدية للبركوي) .

ه کلای یان

من أمرا. (چمشكرنـُــ) عاصمة درسم فى كردستان الغربى وابن پيرحسين بك .اشترك فى وقعة (جالديران) معالصدر الاعظم مصطفى بأشاو استشهد فيها.

٦) كات على خاله .

هو من أمراء الدنابلة الأكراد . وعند ما استولى الروس على أذربيجان سنة (١٢٤٠ هـ) عينوه حاكما على تلك المقاطعة . و بقى فيها ثلاث سنوات . ثم عين حاكما على (أرضروم) بعد عقد المصالحة بين الروس والعثمانيين . ثم عينه الروس مرة أخرى خاكما على مقاطعتى « تبه وداغستان » حيث توفى .

٧) كلول بك :

هو أخو كيقباد بك ، من أمراء چمشكزك . عاصمة (درسم) المنطقة الكردية الشهيرة بتونج إيلي بتركيا الآن .

۸) کمال سالار :

هو ابن الحسن بن عمر بن سعيدالأربلي . كان من فحول العلماء ومفتي الشام له مؤلفات عديدة في شتى العلوم . توفي سنة (٦٧٠) في الشام. (النجوم الزاهرة)

٩) كرداوريد.

ولد فى كردستان ، ودرس الطب و نبغ فيه . و بعد مدة أصبح طبيباخاصة لدى جلبي سلطان محمد الأول العثمانى . خدمه مدة طويلة واشتهر ببراعته فى إخفاء وفاة السلطان إلى حين مجىء ولى عهده ، وذلك فى سنة (١٤٢هـ١٤٢٩م). وبما يؤسف له هو عدم وقوفنا على معلومات كافية عن صاحب الترجمة سوى. ما ذكر في تاريخ هامهر (ص ١٤٤ ج – ٢ ترجمة هابمر)

١٠) كېخسرو بك :

هوابن پیرحسین بك حاكم (سقمان =صغمان) وأدار أمارة (بورتوق = يرتك) بلواء خربوط مدة من الزمان .

١١) كياهوسى بك:

هو أخو كيقباد بك ومن أمراء چمشكرك الـكردية بكردستان الغربي. بتركيا .

۱۲) کرشاست:

هو عز الدين أخو شرف الدين أبو بكر من أمراء اللوالصغرى . نازعه (حسام الدين خليل بن بدر) في الحسكم . واضطر أخيرا إلى الانسحاب من الأمارة لحسام الدين المذكور .

١٢) كولانى :

عرف باسم (كداى سلطان) وهو من أمراء الكرد في عهد الشاه عباس. الصفوى . كان حاكما على (زنجان) بمقاطعة اذربيجان .

(حرف اللام)

١) کيپ مدن أفتری ۽

هو من أهالي ديار بكر ومن القضاة الفضلاء والشعراء المشهورين في عصره توفى في ديار بكر سنة (١١٨٢) . (السجل العناني)

٢) ليب عبد العفود أفترى

هو من أهالى ديار بكر ، ومن تلاميذ حاى أفنـدى الذايع الصيت . وكان مفتى بلاده مدة عشرين عاما . وكان عالما وبارعا فى الشعر والآدب . وطاعنا فى السن توفى سنة ١١٨٥ هـ (السجل العثمانى)

٣) لطفي أفندي

هو من ديار بكر حيث تولى منصب الافتاء بها . ثم أصبح ناظر النفوس. في بلاده . و توفى سنة ١٢٦٣ هـ ، وكان من شعراء عصره البارزين . (السجل العثماني)

حرف المسيم ۱) مأمونه بك :

هو أحد مشاهير أمراء (أردلان) الكردية في القرن التاسع الهجرى وعلى رأى (دائرة المعارف الاسلامية) هو ابن (بايلوبك) الاردلاني. تمكن من استرداد بعض المقاطعات الاردلانية ، التي استولت عليها الحكومة الجلائرية في زمن جده . وكانت حدودالا مارة تمتد من الجهة الغربية إلى الواب الكبير .ويقول المؤرخ (على أكبر) (١) ان دور حكمه امتد (من ١٨ الى ٥٠٠)

٢) مأمون بك :

هو ابن بيكه بك أمير أردلان ومعاصر السلطان سليمان القانونى . كأن تابعا إلى الحكومة الصفوية اسميا . وقد قام بمحاولات كثيرة لتوسيع إمارته.

⁽۱) هو المرحوم ميزا على أكبر كردستاني الملثب بصادق الملك صاحب (حديقة ناصرية) مخطوط فارسي في تاريخ أردلان . (عواني)

۳) میارز :

هو قطب الدين من أمراه (شبانكاره) وهي الأمارة الكردية بفارس. قام بالمدافعة عن ملكه وصد هجمات قوم الغز بعدانحلال الحكومة السلجوقية. واستولى مع أخيه (محمد) على (برده سيد) وأدخل مقاطعة كرمان الواسعة في ملكه سنة (٩٧ه ه). ثم وقع خلاف بينه وبين حاكم فارس ، لذلك اضطر إلى ترك (كرمان) تحت إدارة وكيل يديرها بالنيابة عته ، وبعد مدة هلك في معارك هلاكو الفاتح المدمر التترى ،

٤) مجر ااربی الاربلی:

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الشهير بان الضهير . أحد شعراء القرن السابع في الشام ولد بأربل سنة (٦٠٢) . وتنقل في البلاد وأخذ العلوم من أكار العلماء كأى بكر بن الحازن والكاشغرى والسخاوى فى دمشق ثم اشتغل بالتدريس فى المدرسة (القيمازية) . وكان له البد الطولى فى الفقه الحننى . توفى سنة ٦٩٧ ، وله ديوان شعر فى مجلدين . ومن أشعاره : — غزال له من أخته البعد والسنى وليس لها در القلائد والتغر أغارت على أسرار أرواح سربها وأنقذت الافراخ من قبضة الاسر أعارت على أسرار أرواح سربها وأنقذت الافراخ من قبضة الاسر

ه) مجد الدين بورى (١) :

هو أبو سعيد تاج الملوك. أخو السلطان صلاح الدين . ولد سنة (٥٥٦هـ) اشترك مع أخيه في حصار حلب . وجرح في ركبته ، وتوفى على أثره سنة ٥٧٩ بحلب وكان عالما في الأدب والشعر وله ديوان خاص . ومن جملة أشعاره :

أقبل من أعشقه را كبا منجانب الغرب على أشهب فقلت سبحانك يا ذا العلا أشرقت الشمس من المغرب (قاموس الاعلام)

٦) مجر الرين نشالي :

من مشاهير الشعراء . كان فى خدمة صاحب (أربل) . وكان يرسله بالسفارة إلى الملوك ولقد أوفده مرة إلى الخليفة العباسى المنتصر ، فلما دخل عليه أنشد هذه الابيات :

> جلالة هيبة هذا المقام تحيد عالم عملم الكلام كأن المناجي به قائما يناجي النبي عليه السلام (قاموس الاعلام)

⁽۱) ذكرد المؤلف في الجزء الاول في (ب) ثم ذكر. هنا في (م) وتكرر هذا منه قايتفطن -

٧) محب مصطفی أفتری:

هو من ديار بكر . سافر إلى استامبول ، فعلا شأنه هنالك ، وطار صيته سنة ١٢٥٧ ه . و توفى فى أواخر عهد السلطان عبدالجيد . وكان عالما مشهورا ولا سيما فى الأدب والشعر . (السجل العثماني)

: wis (1

هو من أهالى (لار) ومن شعراء إيران . نوردله هذا البيت: برهنه پاى منه برزمين كه أزهرسو بر هكذا رتودلها چو اخكر افتادست (قاموس الاعلام)

: 6.3 (9

هو من أهالى (لار) ومن شعراء إيران ، نورد له هذا البيت : جسم پوشيده توان كردسفر چه قدر راه فناهمواراست (قاموس الاعلام)

١٠) کیمراُفندی الشهرزودی :

هو ابن عبد القادر الشهرزورى . كان عالما فاضلا ومدرسا فى الموصل ثم رحل الى الشام وسكنها فى (سنة ٧٣٨ ه) . وكان له حظ وافر من الشعر والادب . مولده سنة ١٩٨ ه (منهل الاولياء)

١١) محمر أقندى (أبو البعود).

هو ابن مصطنی أفندی ابن أبی السعود افندی المفتی الشهیر.ولد سنة ۹۹۷ ثم صار مدرسا سـنة ۱۰۱۹ واشتغل بتدریس العلوم فی سلانیك و بررسه . كان يمتاز بالعلم والفصل و توفی سنة ۱۰۶۸ هـ بدیار بكر . (السجل العثمانی)

١٢) محمد أفنرى ميلى ابن المفتى

هو محمد أفندى بن المفتى أبى السعود أفندى ولد سنة ٩٣١ هـ، ولقب نفسه بلقب (ميلى) . وقام بتدريس العلوم فى بعض مدارس استانبول . ثم عين قاضياً على الشام قحلب حيث توفى سنة ٩٧١ هـ . قام بتدقيقات و تتبعات تاريخية مهمة . وكان كاتباً مجيدا فى اللغات التركية والفارسية والعربية حتى انه قرض الشعر فى اللغات الثلاث . ومن جملة أشعاره :

به آیین وفایستی میانرا با خیالست این

چنین نازك خیالی كی تو آن بستن محالست این

زبالای توحیران نی شکر سروکاستان هــــم

عجب شيرين شمائل قامت بالعتدالست اين

نهان شد آفتاب وماه نو خوشتر نمی آید

زرویت آن خجل وزابرویت درانفعالست این

مكن عيسبم أكرمي نالم أزنارغم هجران

غم هجران مكرصد كونه أندوه وملالست اين

زحال (ميلي) بي صبر دل هركز الرسيدي

نيامد هيج أزاويادت عي دانم چه حالست اين (السجل . العقد المنظوم)

١٣) تحمدأفندى البرزنجى

هو محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد البرزنجي . ولد في (شهرزور) في (۱۲ ربيع الأول ١٠٤٠). تلقي العلوم من أبيه شم من الملاشريف الكوراني والملا إبراهيم الكوراني وقضى حياته بين همدان وبغداد ودمشق واستانبول ومصر . ألف ثمانية كتب في العلوم الدينية . منها (قدح الزند في رد جهالات أهل سرهند) و (الاشاعة في أشراط الساعة) . توجد نسخة خطية من الكتاب الأخير في مكتبة (يعقوب أفندي سركيس) في بغداد . وقد قام بترجمة كتاب (الجانب الغربي في حل مشكلات ابن العربي) من الفارسية إلى اللغة العربية . وتوجد نسخة خطية منه في مكتبة (راغب باشا) في استانبول . توفى في المدينة وتوجد نسخة خطية منه في مكتبة (راغب باشا) في استانبول . توفى في المدينة المنورة في في الحرب المنورة في في الحربية .

(سلك الدرر ، عثمانلي مؤلفاري)

١٤) الشيخ محمر .

كان من أعلم العلماء في السكر دستان الايرانية . وكان يلقب بـ (فخر العلماء) في (سنه) وأغلب الظن أنه عاش في القرن الثالث عشر الهجري وكان ذا حظ كبير في الشعر والادب

١٥) محمد أفترى الشهرزورى :

ألف كتاباً عن كردستان في مكة المكرمة سنة (١٠٧٣) و توجد نسخة خطية منه في المتحف البريطاني. هو محمد بن إبر اهيم بن عبد الرحمن من أهالى العمادية. سكن الشاموقد كان مفتشا فيها . وإشتهر بالعلم والشعر . توفى فى جمادى الأولى سنة (١١٣٥) ودفن فى (باب الصغير) ، ونور دله هذا البيت :

هل لقلب قد هام فيك غراما راحة من جفاك تشنى السقاما

١٧) تحمد أفندى :

ابن أبى بكر من أهـالى شقلاوة بلواء اربيل سكن الشام واشتهر بالعـلم والفصل. وتوفى سنة (١١٨٩ هـ) ودفن فى الصالحية .

۱۸) محمد أفندى الوانى .

هومن أهالى قصبة خوشاب من أعمال وان كان واعظ الجيش العثمانى فى حصار مدينة فينا (ويانه) . ثم ننى إلى قرية (كستل) فى ضواحى (بروسه) حيث توفى سنة (١٠٩٦) ه . وقام باعمال خيرية من و بناء مساجد ومدارس . وله عدة مؤلفات منها (عرائس قرآن) و(رسالة المبدأ والمعاد) ، و (أعمال اليوم والليل) . وله كتاب آخر باسم (منشآت) توجد نسخة خطية منه فى اليوم والليل) . وله كتاب آخر باسم (وانى كوبى) الواقعة على ساحل مكتبة أيا صوفية . وتنسب اليه قرية (وانى كوبى) الواقعة على ساحل (بوغاز ايجى) قرب إستانبول .

۱۲) محمد بن مصطفی (وانتولی).

كان من العلماء الأفاصل وقد أفاد المطالعين عدة سنو ات و درس لهم وكان آخر عهده في (بروسه) ، توفي سنة (١٠٠٠هـ) في (المدينة المنورة) و من آثاره (حاشية (م-٩))

الدرر) و (ترجيح البينات) وله بعض الاثارو المؤلفات في السياسة والأدب كما ترجم إلى التركية (الصحاح الجوهرى) و (كيمياء السعادة) الامام الغزالي وكان له حظوافر في الشعرو الادب (تاريخ نعيماً .ج- 1 وعثما إلى مؤلفارى)

٢٠) محمد حدين خالد (سردار):

هو زعيم عشائر المسكرى السكر دية في أوائل القرن العشرين وكان يسكن (سابلاخ)عندما نشبت الحرب العظمى حيث تقدمت القوات العثمانية بقيادة (إبراهيم البتليسي) و (حلى القسطموني) نحو سابلاخ فاكرمهم محمد حسين خان وخدمهم خدمات جليلة ولسكن عند ما فشلا في حركتهما والسكسرا في (تبريز) قتلا محمد حسين خان جزاء لحدماته وطمعا في أمواله ، كما قتلا أحمد خان رئيس (ساقز) لافس السبب أحمد خان رئيس (ساقز) لافس السبب أيضا . فعندما شاهد (سالار سعيد) أحد شعراء المسكرى الاعمال الوحشية الشيعة التي أنزلها الاتراك بالاكراد الإبرياء من قتل وسلب ، جاشت قريحته الوقادة بقصيدة كردية مؤثرة ختمها بالبيتين التاليين :

حشره واویلایه أیمرو کربلایه شـــارما کشتن وتالان و نخسیره که وادین و دن آی خدا ، اکراد نخسیری همورملت بون ده ی علی تاجاك نه فوتاون بل فریکن ده ی علی تاجاك نه فوتاون بل فریکن

۲۱) محمد بن احمد :

هومن أهالى العمادية .كان عالما فاضلامشهورا . ألف كتابا باللغة العربية باسم (عدة العاملين لمرضاة رب العالمين) وقدمه إلى جورليلي على باشا ، ثم الف كتابه (كواكبالانوار الاحمدية فى اسرارالمعجزات المحمدية) باللغة التركية وقدمه إلى السلطان (أحمد خان الثالث). وتوجد نسخة خطية من كل من الكتابين المذكورين في مكتبة (جورليلي)في استانبول. (عبائل مؤلفلرى)

٢٢) انحر أفشرى ابن ياسين التكوراني :

هو من كبار أشراف حلب . ولد فيها سنة (١٧٣٨ هـ) وشغل وظائف هاهة في خدمة إبراهيم باشا المصرى وتوفى سنة (١٢٩١ هـ) .

٣٧) محمد آغا درينه فقره:

هو من أهالى قرية (دربند فقره) القريبة من السليانية . كان شاعرا قرويا أحب أمرأة وهام بها هياما إستولى على جميع مشاعره . فلما عرف عبد الرحمن باشا بابان) بالقضية طلب يدها وتزوج بها . فجن الشاعر محد آغا جنونا وفاضت قريحته بقصيدة هجا بها عبد الرحمن باشا وطلب منه إرجاع معشوقته اليه ، فاشفق الباشا عليه وأهدى المعشوقة اليه مع ما جهز لها من حلى وملابس . وهذه الهجوية المشهورة تقع في خمسين بيتا ، منها : ميرزام توارى شيرواني بازي لان توارى ميرزام توارى شيرواني بازي لان توارى شرطه في دعا نه كيشم نفس تاسبيكان يار نه بوو ققنس وقد كتب هذه القصيدة سنة (١٢١٠ هـ) تقريبا .

٢٤) محمد آغا مدمي باشي :

هو أحد أمراء الأكرادالذين خدموا العثمانيين حيث شغل وظيفة (جبه جي باشي= رئيس الاسلحة والعتاد) عدة مرات ثم نفي إلى بوزجه أطه سنة (١١٩٧) وتوفى في استانبول سنة (١٠٢٠). ودفن بها بمقبره أياصوفيا. (السجل)

٢٥) محمد بن محمد بنه على بن يوسف الجزرى:

هو المعروف بر (ابن الجيوري) ولد في مشق في (٢٥ رمضان ٢٥١) ونشأ بها ثم رحل إلى القاهرة فسمع بها وأخذ من فحول علماتها كالفخر ابن النجاري والدمياطي وابن الدماميني والإسنوي وغيرهم ثم دخل بلاد الروم سنة (٧٩٨) واتصل (بالسلطان بايزيد) الشهير بيلديرم فأكرمه ونشر هناك علم القراءآت والحديث ولما دخل تيمور لنك البلاد العثمانية أخذه معه إلى (سمرقند) سنة ٥٠٠ حيث نشر العلم وعند وفاة تيمور لنك في شعبان (١٠٠٧) خرج من سمرقند إلى خراسان ودخل (هراة) ثم رحل إلى (يزد) و (أصفهان) ثم إلى (شيراز) وانتفع به الناس في جميع هذه المدن والزمه سلطان شيراز أن يلي قضاءها فاجاب مكرها ثم خرج إلى البصرة ومنها إلى الحجاز سنة (١٨٢٧) ومكث فها ورحل بعد ذلك إلى دمشق في (١٨٢٧) المكرمة ثم إلى القاهرة ومنها الى شيراز وتوفى بها في (١٨٢٧) وحفن بدار القراء الى شيراز وتوفى بها في (٥٠ ربيع رجع إلى مكة المكرمة ثم إلى القاهرة ومنها الى شيراز وتوفى بها في (٥ ربيع رجع إلى مكة المكرمة ثم إلى القاهرة ومنها الى شيراز وتوفى بها في (٥ ربيع رجع إلى مكة المكرمة ثم إلى القاهرة ومنها الى شيراز وتوفى بها في (٥ ربيع الأول سنة ١٨٣٧) ودفن بدار القراء التي أنشأها هنالك وله تصانيف كثيرة منها:

١) النشر في القراء آت العشر . . مجلدين ٢) التمهيد في التجويد
 ٣) اتحاف المهرة في تتمة العشرة ٤) إعانة المهرة في الزيادة على العشرة

ه) طيب النشر في القراء آت العشر . . . (نظم في الف بيت)

٦) المقدمة فيما على قارئه أن يعلمه . ، ، منظوم

٧) التوضيح في شرح المصابيح

٨) البداية من علوم الرواية والهداية . . . في علم الحديث

٩) طقات القراء . . في مجلد كبر

١٠) غايات النهايات في أسهاء رجال القراءآت

١١) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

١٢) عدة الحصن الحصين . ١٦) جنة الحصن الحصين

١٤) التعريف بالمولد الشريف

١٥) عقد الللائل من الاحاديث المسلسلة الغوالي .

١٦) المسند الاحمد فيما يتعلق بمسند أحمد

١٧) القصد الأحمد في رجال مسند احمد

١٨) القصد الاحد في ختم مسنداحد

١٩) أسنى المناقب في فضل على بن أبي طالب

٢٠) الجوهرة . . . في النحو

وقد كتب خضر بك ابن جلال الرباعي الآتي وقدمه لابن الجزرى:

لو كان فى بابه للنظم مفخرة ألفت فى مدحه ألفاًمن الكتب لكنه البحر فى كل الفنون في إهداء در إلى بحر من الآدب

فاو به الشيخ محد الجزري:

فى در نظمك بحر الفضل ذو لجب ودر نظمك عقد فى حلى الأدب الدر فى البحر معهود تكونه والبحر فى الدريبدى غاية العجب

وكان لصاحب الترجمة من الاولاد خمسة ذكور وثلاثة بنات . وهم محمد و محمد وأحمد وإسماعيل واسحق . أما البنات فهن فاطمة وعائشة وسلمي وكلهم أصبحوا من أصحاب الفضل والعلم . واشتهر من بينهم ثلاثة : محمد ومحمد وأحمد . قابنه الأكبر محمد، ولد سنة (٧٧٧) بدمشق وتشأفيها . ثم رحل إلىالديار المصرية لاكال التحصيل وأخد من علمائها المشهورين ثم أجازوه . واذن له بالافتاء والتدريس برهان الدين الانباشي ثم رجع إلى الشام واشتخل بالتدريس إلى أن توفى سنة (٨١٤هم) .

وابنه الثانى تجد، والدّ سنة (٧٨٩ م) بدمشق وأخذ مبادئ العاوم فيها شم وحل إلى مصر وأخذ منعلمائها المشهورين ورجلتم إلى اللاده وبعد مدة رحل إلى الروم وبعد ما درسَ هناك رحل إلى (كش) ثم إلى (شيران) وأكل دراسته العلمية هناك.

أما ابنه الثالث احمد فولدسنة (١٧٥ه) بدمشق و نشأ فنها وأخذ الاجازة من مشايخها ثم رحل إلى ديار الروم واشتغل بالتدريس في (بروسه) وأصبح متولى الجامع الاكبر، وعند إننتيلام الامير تيمورلنك على بلاد الروم أرسله إلى السلطان الناصر رسولا من قبله و بتى فى الروم حو الى عشرين سنة ثم رحل إلى مصر وحج ثم رجع إلى مضر وولاه الملك الاشرف برسباى وظائف أخيه من المشيخة والاقراء والتدريس سنة (٨٢٩).

(البدر الطالع والشقائق)

١٠٠) الشَّيخ مخمَّدُ سَائِمَ الارِّدِينَ :

كان عالما زاهد آور عا أخذ من علماء كردستان ومن العلامة صبغة الله الحيدرى ومن علماء الموصل و نبغ . وأخذ منه كثير من الطلاب وكان يسكن في الجـــامغ العمرى في الموصل وكان يقصده الأمراء والملوك . توفى سنة (١٢٠٣ هـ) بالمؤصل (منهل الأولياء في سادات الموصل الحدباء)

۲۷) میز تحمد الگردی :

من العلماء السارزين في عهد السلطان محمد الرابع العثماني . وكان جريئاً وصريحاً في بياناته ومعتقداته .عارض بركيلي محمد أفندي لما كتبه حول الطريقة المحمدية المنتشرة حينذاك في البلاد ، فثار عليه وعلى أصحابه العلماء الآخرون ولم ينج من الموت الا بحماية شيخ الإسلام (بهائي أفندي) الذي كان يقدر علمه وفضله. وكان ذلك في ١٠٦٣ هـ [هاممه ر حالا حد ١] .

۲۸) (ملا) محمد أفندى الكويى:

ابن الحاج عبد الله من أسرة (جليزاده = آل جلي) المشهورة في كويسنجق. ولد في سنة (١٢٩٨ هجرية) في تلك المدينة ونشأ تحت تربية أبيه الفاضل وأخذ منه اجازة التدريس في سن الثامنة عشر . وفي سنة (١٣٢٦) توفي أبوم وانتقل عنوان (رئيس العلماء) اليه . وفي (١٣٣٤) أصبح عضواً في مجلس الولاية في الموصل وبعد تقليم في مناصب الفتوى والقضاء في كويسنحق ، انتخب عضواً في مجلس التأسيس العراق واعتزل الخدمة في ١٩٢٨ وحصر أوقاته للتدريس والتأليف . ومؤلفاته باللغة العربية هيكما يلي :

المعقول في علم الاصول ٢) الكلام الجديد
 القائد في العقائد ٤) البهي المارب في اثبات الواجب

ه) كشف الاستار في مسئلة الاختيار ٦) ضياعان عظيان

٧) الآله والطبيعة والعقل والنبوة

٨) المشاهد _ (على ظراز المقاصد والمواقف)

٩) رسالة في حقيقة الاسلام وأخرى في حقيقة الايمان

١٠) المعجزات والكرامات ١١) الاشخاص الستة

١٢) الحدس سلم الارتقاء ١٣) خراب العالم ١٤) غايتي وأملي في علىي وعملهي. وماكتبه باللغة الكردية هي:

> ۱) عقیده ی اسلامی عدد

٣) فرى فرى قەل فرى ع) تفسيري قرآن

ه) دیوانیکی شعر ۱) حکایت خدون وکرامت

لم يطبع من هذه التأليفات الاقسم من أشعاره تحث عنوان (دياري مملا محمدی کوبی) . توفی فی (۱۲ تشرین الاول من سنة ۱۹۶۳) فی کویسنجق . وكان رحمه الله من المجددين الكبار وله وصايا ثمنية إلى قومه. كان يحتهم على التجدد والتقدم والاتحاد . وكان مغرماً بوطنه وقومه وفى هذه الناحية كان يسير على طريقة سلفه الصالح (حاجي قادركوني) . وقصيدته المشهورة (نُهم خاكه دايكي تويه) تعد من ابدع القصائد إذ يقول فيها :

دماغی منداله کان برکه ن له حی وطن

تربیتیان باش بدهن میلیتیان فیر یکه ن

هر چې سر خوشي باده مه مخو ن و مه بخو نه و ه

أيوه له عقل وله مالى زورفقيرن وبي نوا به قسه ی جاهلی نه فام به مکری شیخی جادو

لەرىكى راستلامەدەنى، رى بىك نانى بەدو

۲۹) محمد الجزرى :

ابن ابراهيم بن عبد العزيز الجزري صاحب التاريخ الكبير . توفي سنة (النجوم الزاهرة) . (AVTA)

۲۰) محمر الخلاطي :

هو ان على بن الحسين الخلاطى ، الفقيه أبو الفضل القاضى . له كتاب (قواعد الشرحوضو ابط الأصل والفرع) على الوجيز ، وله مصنفات غير ذلك سمع ببغداد من الشيخ شهاب الدين السهر وردى وبدمشق من أبى المنجا وانتقل إلى القاهرة ، فولى قضاء الشارع بظاهر هاو توفى فى رمضان سنة (٦٧٥) بالقاهرة . (طبقات الشافعية)

۳۱) الشيخ محمد السلماسي :

هو الشيخ محمد بن هبة الله بن عبد الله السلماسي . كان إماما في عصره فاتقن عدة فنون وهوالذي أذاع طريقة الشريف بالعراق . وأفاد الناس كثيراً وانتفعوا به وتخرجو اعلماء مدرسين ومصنفين . وكان مسو دافي الفتاوي و توفى ببغداد في شعبان (١٧٤ هـ) .

٣٢) قر الاسعردي (يوجد شاعران بهذا الاسم)

۱ — ابن محمد بن عبد العريز بن عبد الصمد بن رستم . من كبار شعراء الملك الناصر كان له به اختصاص ، وله ديوان شعر يسمى بـ (سلافة الورجون فى الخلاعة والمجون) وقد جمع هزلياته و بجونه . توفى سنة (٣٥٦هـ) ومن أشعاره:

ولقد بليت بشادن ان لمته من قبح ما يأتيه ليس بنافع مبتذل فى خسة وجهـالة ومجاعة كشهود باب الجامع ٢ ـــان يعقوب بن على مجير الدين بن تميم الاسعردى . سكن (حماة) وخدم الملك المنصور الايوبى وكان جندياً باسلاكر يم الاخلاق بديع النظم توفى بحماة

في سنة (٦٨٤ هر) . ومن أشعاره هذان الرباعيان :

أطالـع كل ديوان أراه ولم ألزجر عن التضمين طيرى أضمن كل بيت فيــه معنى فشعري تصفه من شعو غيري

أهديت و قدما فان أنصفته أوسعت و لجساله تقبيلاً نظمت بالصهباء در حبابها حتى تصدير لرأسه أكليلا [فوات الوفيات]

٣٣) محتمد ابن ایراهیم الکردی :

هو محمد بن إبراهيم بن عبد الله، الشمس الكردي ثم المقدسي ثم القاهري ولد في سنة (٧٠٧) ببيت المقدس و نشأفيه و مال إلى التصوف و صحب الصالحين وكان عالما صالحا وله حظ وافر من الأدب والشعر فمن نظمه :

ولم يزل الطامسط في ذلة قد شبهت عندي بذل الكلاب وليس يمتساز عليهم سوى بوجهه السكالح ثم النيساب توفى في مكه سنة (٨١١) وكان مشهورا بورعه وتقواه.

٢٤) محمد الكروى صائم الدهر:

الشيخ الفاضل الصالح أخذ من كبار العلماء العلوم وبعد إقامة مدة في مكة المكرمة قطن دمشق أكثر من أربعين سنة ، وكان يكثر من العبادة ويحب الاعترال ثوتى في (٧ جمادي الأولى سنة ١٠١٤ هـ) بدمشق .

(خلاصة الأثر)

٣٥) فحولا الكرواي المرلى :

هو محمد بن سليان السكر دى المدنى الشافعى ولد بدمشق سنة (١٦٢٧ هـ) وحمل إلى المدينة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفاصلها وألف مؤلفات نافعة منها (شرح فر الض التحفة) وله حاشيتان على شرح الحضرمية لا بن حجر الهيتمى كبرى وصغرى ثم اختصرها فكان المختصر حاشية ثالثة وله (عقود الدرر في بيان مصطلحات ابن حجر) وحاشية على شرح (الغاية) للخطيب و (الفو اند المدنية في من يفتى بقوله من الشافعية) و (فتم الفتاح بالحير في معرفة شروط الحج عن الغير) و (شرح منظومة الناسخ والمنسوخ) في معرفة شروط الحج عن الغير) و (شرح منظومة الناسخ والمنسوخ) و (زهر الربا في بيان أحكام الربا) و فتاوى في مجلدين صخمين وغير ذلك في معرفة سنة (١١٩٤ هـ)

٣٦) محمد بن بكتوث:

هو محمد بن عبدالله بن محمد بن خليل بن بكتوت بن بيرم ، الشمس الكردى الأصل القاهرى سبط الشمس الغزولى الحنبلي نزيل البيبرسية ، ويعرف بابن بيرم قدم أحد أجداده مع السلطان ضلاح الدين بل كان ممن عمل ملك الأمراء بالبحيرة . مولده في (١١ /شعبان/ ٨٤٢) و تو عُل في العلوم . وكان خير نواب الحنابلة و خيم في سنة (٨٩٠ هـ) (الضوء اللامع) .

٣٧) النَّاضَى محمد السكوراني :

هو ابن محمد بن بهرام الكوراني . اشتهر باسم (شمس الدين الشافعي) أيضاً . ولد سنة(۲۲٪ هـ) ودرس العلوم في مضر شم انتقل إلى الشام فحلب فاصبح قاضيا قضى حياته بالتدريس والخطابة والأفتاء . [الأسرة الكورانية في حلب من أحفاد هذا العالم] . توفى سنة ٧٠٠ه[النجوم الزاهرة] .

٣٨) محورين عمر السكردي .

هو محمد بن عمر بن محمد التاج السكر دى الأصل القاهرى والد (كال محمد) المعروف بالسكر دى . أخد الفقه والعلوم العربية من البدر حسن القدسى وتبغ فيها . توفى سنة (١٨٨٨ هـ) . (الضوء اللامع)

٣٩) الملا محمد الكلولاني:

كان من أجل فضلاء (منتصف القرن الثانى عشر) له البد الطولى فى العلوم واشتهر بها . كان فى أول أمره مدرسا بمدرسة (قلاچوالان) مركز حكومة البابان فى ذلك الوقت . ثم إستقدمه حاكم الملكرى للتصدر والافادة بمدرسة الجامع الاحر بصابلاغ وكان هو والعلامة (على الذكى) متعاصر ينومدرسين فى تلك المدرسة وله حواش مهمة كافلة بتحقيق المشكلات فى كثير من البحوث العلية . ولقد استدعاه (نادرشاه) للعضوية فى لجنة المجادلات المذهبية و توحيد الكلمة الاسلامية التى الفها من كبار العلهاء فى ذلك العصر .

و عد المياهاني :

هو ابن احمد بن الحسين ، الامام السكبير المعروف بابى بكر الشاشى ولد بميافارقين سنة (٤٢٩ هـ) . وبرع فى العلوم وكان إماما جليلا ورعا زاهدا رحل إلى العراق قبل وفاة الشيخ السكازرونى ودخل بغلسداد ولازم الشيخ أبا إسحاق الشيرازى وأخذ من أجلة العلماء وآخر خدماته للعلم هو تدريساته فى مدرسة أبى الغنائم وله مؤلفات قيمة مئل (حلية العلماء) الذى الفه باسم

الحليفة المستظهر بالله، و (المعتمد) و (الترغيب فى الملذهب) و (الشافى فى شرح مختصر المزنى) وعدة آثار أخرى . توفى فخر الاسلام الشاشى فى ١٥ / شوال / ٧٠٥ فى بغداد .

الملا محمد الياني :

كان من أكبر علماءعصره. تصدر بعد العلامة (ابن الرسول) للتدريس في مدرسة الجامع الآحم في زمن عبد الله خان حاكم المكرى وكان المرجع لحل المعضلات وأخذ الفتاوى. وحصلت بينه وبين الحاكم المشار اليه نفرة دعت إلى مغادرته بلاد المكرى و توجه إلى أمير البابان في السليانية فتلقاه باحترام و فوض اليه التدريس إلى أن طلب حاكم المكرى من أمير البابان استرضاءه وإرجاعه إلى (ساو جبلاق) ، فرجع اليها و داوم على نشر العلوم إلى أن توفى ماحوالي سنة (١٣٦٠) هجرية.

٤٢) محمد أمين أفندى الرندى :

ينتمى صاحب الترجمة إلى عشيرة (زند) القاطنة فى قضاء (كفرى = صلاحية) من أعمال كركوك ولد سنة (١٢٣٦ هجرية) فى بغداد و درس على والده إلى أن أصبح عالما ثم نصب نائب القاضى فى المحكمة الشرعية ببغداد ولم يمعنى قليل حتى أصبح منصب الافتهاء شاغرا لانفصال العلامة الكبير (السيد محمود أفندى الآلوسي صاحب التفسير) وقد عين الحاج أمين أفندى مفتيا فى بغداد وفى أثناء وظيفته هذه طبع كتاب (تاريخ القرماني) المشهور فى مطبعة حجرية كانت موجودة فى بغداد إذ ذاك. غير أنه لم يلبث فى منصب مطبعة حجرية كانت موجودة فى بغداد إذ ذاك. غير أنه لم يلبث فى منصب الافتاء مدة طويلة وعندماجاه (نامق باشا الكبير) واليا على بغداد أحال منصب

الفتوى إلى محمد افندى الزهاوى . وعين صاحب الترجمة (كيا الولاية ويق فيها ردحا من الزمان فأشهر منبذ ذلك الحين بر (أمين أفندى الكهيا) نسبة إلى وظيفته ولما حل عام (١٢٩٣ رومية) و نشر الظانون الاساسي وفتح محلس النواب في أول مرة في تاريخ الدولة العثمانية انتخب صاحب الترجمة نائبا عن بغداد و ذهب إلى إستانبول وعندما حل السلطان عبد الحميد مجلس النواب عين المرحوم عضوا في (مجلس شوري الدولة) وبق فيها إلى ان توفي سنة عين المرحوم عضوا في (مجلس شوري الدولة) وبق فيها إلى ان توفي سنة (مجلة الاحكام العدلية) وله عدة مقالات فيها وكان رجلا إداريا جازما وغنيا محسنا . له مسجد جميل في بغداد يسمى بجامع الكها ووقف عليه من وغنيا محسنا . له مسجد جميل في بغداد يسمى بجامع الكها ووقف عليه من الاملاك والعقارات ما يكفيه . وكان المرحوم يحسن عدا لغته القرمية أي الكردية ، اللغات العربية والتركية والفارسية و تعرف أسرته في بغداد باسم الكردية ، اللغات العربية والتركية والفارسية و تعرف أسرته في بغداد باسم الكردية ، اللغات العربية والقاد في الاستانة وأقارب بين عشيرته .

عد بي مأمول بك .

هو أحد الأمراء الاردلانيين قبض على دفة أمور الأمارة بعد أبيه وعمه ووسع حدودها ثم سافر إلى استانبول للتصديق على امارته . ولكنه فشل فى مشروعه وأرسل عليه الشانيون جيشا بقيادة الصدر الاعظم رستم باشا وجاهروه في قلعة (زلم) مدة سنتين ومات فها .

٤٤) محمر بك أمير بني عناز:

هو أبو الفتح محمد بك مؤسس أمارة (بني عناز = عنمان = عيار.). كان مركزه مدينة (شادنجان) في مقاطعة حلوان ومات سنة(١٠١هـ هـ) بعد حكم دام عشرين سنة .

٥٥) محيد بك ابن الامير ابراهيم:

هو ابن الامير ابراهيم حاكم (أكيل) الواقعة في شمال (آمد ـــــ حامد) من أعمال ديار بكر أدار شؤون الامارة بعد أبيه مدة قصيرة . (شرفنامه)

٤٦) محمد إلى ابن الامير عيسى :

إشتهر بلقب (شاه محمد بك) أصبح أميرا بعد أبيه وذلك في عهد الشلم إسماعيل الصفوى ملك إيران

٤٧) الشيخ مجاءرأمين الكردي المقشينوي :

هو ابن الشيخ فتح الله زاده الاربلي وضر العلم على علماء بلده (إربل) وأخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ عمرا بن الشيخ عمان المكردى الطويلي وأخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ عمرا بن الشيخ عمان المكردى الطويلي ومسافر إلى مكة المكرمة للحج والتفرغ للعبادة فيها ومجماهدة النفس . ثم قصد المدينة المنورة واننسب إلى المدرسة المحمودية بعد أن تعلم التركية في ايام قلائل : إذ كانت معرفتها شرطاني ذلك . فاستفاد وافاد والتي الدروس في المسجد النبوى . وبعد أن أمضى عشر سنين في الحجاز سافر إلى مصر واننسب برواق الاكراد بالجامع الازهر ، ثم عين وكيلالادارة الرواق . وكان منكبا على مدارسة العلوم والتأليف حتى باخت مؤلفاته سمتة عشرة مؤلفا . طبع على مدارسة العلوم والتأليف حتى باخت مؤلفاته سمتة عشرة مؤلفا . طبع منها اثنا عشر مؤلفا ، أغلها في الفقه والتصوف والاخلاق كا ترجم (خلاصة التصانيف) للامام الغزالي من الفارسية إلى العربية . وكان يقوم بجانب ذلك كله بالدعوة إلى الله والارشاد و نشر الطريقة النقشبندية في منتلف ناغاء القطر المصرى ، فاننسب اليه الحلق الكثير من العلماء والفضلاء والمعاد المناء العمل المهام العربية . والفضلاء والفضلاء والفضلاء المناء العمل المهام المهام الماء المهام اليه المهام البيه الحلق الكثير من العلماء والفضلاء المناء المهلم المهام المهام المناء المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام الهام المهام الم

والطلاب والتجار والزراع ومختلف أرباب المهن ، وأخذوا عليه العهد .وكان قطبا من الاقطاب زاهدا في الدنيا له احوال وكرامات يؤثر على نفسه ويعمد من خلقهمالله لغيرهم . وقد مدحه كثيرون من العلماء والأدباء بقصائدعظيمة واشعار فائقة نثبت هنا بعض أبيات من قصيدة المرحوم العلامة الشيخ سليمان ابن على بن يونس الجهني :

صوب الهمام بذاك آلحى والطنب طور الهداةشريف الاصل والنسب شاد المكارم بالاخلاص والحسب هلا صرفت زمام الكوم تلفتها صوب الامام تني القلب طاهره محمد النقشبندى الأمين ومن إلى ان قال

وعن امامة سيف الدين في الطلب اهدوا لناسيد الابطال والنجب باليمن في روضة الافراح والطرب انفاسه عن سنا المعصوم تخبرنا فليحيا سادتنا الاكراد انهمو ولتهن مصر واهاوها به شرفا

وهي قصيدة طويلة . . .

ولا يعلم بالضبط تاريخ و لادته سوى أنه ولد في النصف الثاني من القرن الثالث عشر في مدينة (أربل) في المكر دستان العراقي. وتوفى إلى رحمة الله تعالى في (١٢٧ ببع الأول سنة ١٢٣٥ه) و دفن بمصر بقرافة المجاورين (وقد سمتها الحكومة المصرية أخيراً « صحراء الشيخ الكردى ، نسبة اليه) وقبره فيها مشهور يزار ويتبرك به ، وخلف عدة بنات وولدين :إستشهدا كبرهما الشيخ احد _ سنة ١٩١٩ م حين الثورة المصرية على الانجليز . وأمانجله الثاني الشيخ الحد _ سنة ١٩١٩ م حين الثورة المصرية على الانجليز . وأمانجله الثاني الشيخ يجم الدين فقد تلتى العلم بالازهر ؛ وعلى بعض خواص العلماء . ولا يزال يسير سير والده في إرشاد الناس و نشر الطريقة . ويعتبر خير خلف لخير سلف . كا ترك خلفاء كثيرين من أفاضل علماء الازهر يقومون بنشر الطريقة والدعوة كا ترك خلفاء كثيرين من أفاضل علماء الازهر يقومون بنشر الطريقة والدعوة

إلى الله . منهم العلامة الجليل و المرشد المحلص الـكامل النابغة الشيخ سلامة بن هندى العزامي الذي كتب حياة المترجم بتوسع في أول كتاب (تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب) المطبوع عصر بضع عشر مرات (عمر وجدي)

٤٨) مُمر بن عمرين شاهنشاه بن أبوب

هو السلطان الملك المنصور ابن الملك المظفر تتى الدين ابن الأمير نورالدين، صاحب هماه وابن صاحبها سمع الحديث بالاسكندرية من السلق وكان شجاعا يحب العلماء وذوى الفضل وجمع تاريخا عسلى السنين في عدة مجلدات فيه فوائد . قال شهاب الدين القوصي قرأت عليه قطعة من كتاب (مضمار سر الحقائق وسير الخلائق) وهو كبير ونفيس يدل على فضله لم يسبق إلى مثله . وله كتاب سماه (طبقات الشعراء) وكتاب (درر الآداب ومحاسن ذوى الألباب) . وجمع من الكتب مالا يزيد عليه وكان في خدمته قريب من مئتي عالم من الادباء والنحاة والفقهاء والمشتغلين بالحكمة . و بني جسر المراكب في خاه و يعرف اليوم بحسر السرايا . ومن أثاره سوق المنصورية المعروف في حماه و يعرف اليوم بعد أن دامت دولته ثلاثين سنة اه من فو ات الوفيات على إختلاف الروايات ، بعد أن دامت دولته ثلاثين سنة اه من فو ات الوفيات والاعلام للزركلي ،

٤٩) السيد محمد بك ابن السيد زاهر بك :

هو أمير حكارى . كانمركر أمارته قصبة (وسطان) في منطقة وان .وقع نزاع شديد بينه وبين ابن أخيه زينل بك فقبض عليه وعلى ابنه وأعدماوذلك بتأثير الدسائس التي دبرها إسكندر باشا أمير الامراء بوان من قبل العثمانيين.

٥٠) محمد بك أمير مم كرك:

عرف بلقب (الملك) و تولى الامارة بعد أبيه (ملك شاه) ويصف صاحب كتاب شرفنامه حرمه و بعد نظره في إدارة شؤون إمارته .

٥١) محمد بك ابه غيب الله بك:

هو أحد أمراء فرقة (بلنكان) من أكراد كلهور . كان فى حماية الشاه طهماسب ويمدح شرفنامه حسن إدارته وحبه للمعران . وقد أسس المدارس والجوامع فى (يلنكان) . وكان يحب العلماء . وتزوج الشاه طهما سب بابنته فاكتسب بذلك نفوذا وقوة ولماتقدم فى العمر قسم ملكه بين أولاده الأربعة .

٢٥) محد باشا:

هو من أهالى أطنه وابن بارام بك الكردى . تقدم في المناصب العثمانية فضار (بكاربك) أطنه . ثم صار وزيرا أي نال رتبة الوزير وأميرا للحج سنة ١١٢٧ فوالياعلى القدس فالشام فقائدا للجيش وأخيراتوفي سنة (١١٢٣ هـ) (السجل العثماني)

٥٠) محمد باشا الواني .

هو من أهالى وان عين سنة ١١١٣ وزيرا وواليا على البوسنة . ثم عين حاكما على لواء سلانيك فأمورا للقيام بالاصلاحات فى روم إيلى وعلى أثره عين واليا لروم أيلى فواليا على (الموره) فتوفى سنة (١١٢٣) .

(السجل العثمانى)

٥٤) مبر محقد باشا الرواندري :

هو أحد أمراء (سوران = سهران) ولد سنة ١١٩٨ ه في (رواتدز) ودرس فيها وقد اشتهر بين الناس بلقب (الأمير الكبير) و (باشاكويره) صار أميرا على سوران في أيام أبيه (مصطفى بك) الأخيرة وبرضي منه . سنة ١٢٢٩ ه فأراد أن يحكم الامارة بالقوة ويوطد حكمه في جميع أنحاثها بالضرب على أيدى العابثين . لذلك قبض عـــلى عميه (تيمور خان) و (يحيى بك) وصلبهما ليكون ذلك درسا للاخرين. فاخضع العشائر المجاورة له وأدخلهم في حكمه ثم زحف إلى أربيل واستولى عليها وأخمد ثورات عشيرة (دزمني) فزحف نحو الجنوب والشرق واستولى على (آلتون كوبري)و (كوي سنجق) و (رانيه) وجعل الزاب الصغير الحـدود المشتركة بينه وبين إمارة بابان _ وهكذابدأ حكمه بتوطيد الامن والسكينة ليعيش الاهاون في أمن واستقرار. ولما عـلم والى بغداد (على رضا باشا) باعمـال هذا الامير الطموح ومدى قوته لم يستطع أن يعمل شيئا وإضطر إلى الإعتراف بحكومته مع الانعام عليه برتبة الباشوية . ثم حرضه موسى باشا الباديناني على الإستيلاء على منطقة و (العمادية) وأسر سعيد باشا أمير بادينان . ثم توجه نحو (بعشيقة) حيث قتل عددا كبيرا من اليزيديين. ثم قدم نحو (جزيرة ابن عمر)و (ماردين) و(نصيبين) وهددهما فبذلك التي الرعب والخوف في قاوب الولاةوالأمراء المحليين وخاف العثمانيون من نمو قو ته و نفوذه و أخذوا يحسبون لها حساباً . فكلف السلطان مخمود ،الصدر الأعظم محمد رشيد باشا للذهاب بقوة عظيمة إلى حــدود العراق لتوطيد الآمن وأمر والى بغداد (على رضا باشا) أيصا للتقدم بحيش كبير نحو الشمال والاشتراك مع الصدر الاعظم في الحرب ـ

وقواته للدفاع . فتقدم محمـد رشيد باشا من الشمال إلى بادينان و توجه نحو رواندز، ووصل والى بغداد إلى أربيــل و توجه نحو رواندوز من الجنوب ـ فعسكر محمد رشيد باشا أخيرا في (وادى ديانة) وعلى رضا باشا في (وادى حرير). وكان الأمير محمد باشا قد حصن المضيق المشهور بــ(كلي على بك= مضيق على بك) فبدأ الصدر الاعظم بالمفاوضات مع الامير وحذره من القتال معخليفة الإسلام وطلب منه تسلم نفسه لقاء تأمينات. وتمكن الصدر الاعظم من إستمالة علماء رواندز وخاصة الملا محمدالخطي الذي كان له منزلة كبيرة في تلك الأنحاء وأفتى الخطى فتوى مؤداها ، أن كل من يحارب جيش الخليفة غير مؤمنوزوجتهمنه طالق،وكان لهذا الفتوى أثرها العظم في الجندوأعوان الأمير فانفضوا من حوله وعلى هذا لم يجد الأمير طريقة لمعالجة الموقف . فسلم نفسه إلى الصدر الاعظم وأرسل إلى إستانبول حيث عنى عنه وأذن له بالرجوع إلى مركزه . ولكن على رضا باشا والى بغداد خاف من عاقبة رجوع الامير إلى مقره فحذر الباب العالى من ذلك . لذلك أرسل جالادا عقب الأمير وقتله في طرابزون سنة (١٢٥٣ ﻫ) . فيستبان مما تقدم أن هذا الأمير الشجاع والبطل المقدام لو راعي جانب السياسة في أموره مثل ماراعي التعصب الديني لكأن من الموفقين في تبديل الحالة وتأسيس حكومة مستقلة وطنية قوية . حيث كانت الظروف والاحوال مؤاتية له ، فكان احتلال المصريين لسورية وأطنة لايزال قائما في عهد محمد علىالكبير والى مصر الذي (عوني) كان له صلة و ثيقة بالمترجم له .

٥٥) محمر بادا :

هو كر دى دخل السلك العسكرى العثمانى وارتتى فيه إلى رتبـــة فريق .

واشنرك فى حروب كثيرة وأظهر بسالة وشجاعة فى حروب العراق وجرح فى عدة نقاط من جسمه ، وبعد أن أحيل إلى التقاعد توفى سنة (١٢٨٥) إلى رحمة الله

٥٦) محمد باشا الكوراني :

اشتهر بلقب (كورانلىزاده)وهو اخوعلى باشا ، صار والياعلى ديار بكر سنة (١٢٣٨) ثم توفى إلى رحمة الله بعد سنة . (السجل العثماني)

٥٧) ميرزا محمد خال (نصبي) :

هو ابن موسى بكمن أكراد (كرمانشاه)أنعم عليه بلقب (فحرالشعراء) من قبل فتح على شاه ملك إيران . رحل إلى (لكنهويه) فى الهنــد فى زمن غازى الدين حيدر وعاش إلى السنة (١٢٦٠هـ).

۵۸) میرزا محمد باشا افکردی :

هو من أعاظم رجال كردستان عين سنة (١١٧٨) واليما على أرضروم ثمم محافظا عملي قلعتى (أوزى) و (خوتين) ثم واليما عملي (سلانيك) و (سيواس) و (قنديه) على التوالى . ثم تزوج بـ (صفية سلطان) سنة ١٩٣٨ فتوفى فى سنة (١٧٤٠) ، وكارف فاضلا عادلا متواضعا وخلف ولدا يسعى عد الرحمن بك .

٥٩) محمد بأشا بابانه:

هو ابن خالدباشا السيم كان متفقا مع أبيه يساعد (داود باشا) والى بغداد فالنزاع الذي حصل بينه و بين محو دباشا لذلك عندما تقدمت قوات بغداد بقيادة (عناية الله آغا الكهيا) إلى منطقة بابان سنة (١٢٧٥) اشتركا معه في الحرب وسكن محمد باشامدينة (كركوك) بعد عقد الصلح ، ثم حبسه داو دباشا. ولسكنه تمكن من الفرار إلى ايران . فلما علم ان داو دباشا قد التي القبض على أبيه وأمر بزجه في السجن ، رجع إلى بعداد ليترجى منه أن يفك سراح أبيه مم رجع إلى كركوك . وبعد ذلك انهزم إلى إيران مرة أخرى سنة (١٢٣٦) ثم وجع إلى بغداد بعد مدة وحمه داو دباشاهذه المرة على أن يحارب محمود باشا على الأمارة البابانية فذهب و تغلب على محمود باشا ولسكن هذا لم يترك غريمه بواحة وسكون فانقض عليه بعد سنة واسترد منه الامارة .

٦٠) محمد باشا باباده :

هو ابن خالد باشا الآول . صار أميرا بعد مقتل أخيه سليان باشا سنة (١٠٧٨ هـ) وفي السنة الثانية طلبت منه الحكومة العثمانية الاشتراك في إخماد قورة الحزاعل فلي الدعوة وتقدم على رأس الني فارس وآبلي في الحركات التأديبية بلاه حسنا ثم رجع إلى مركزه (قلا جوالان) وطلب من والى بغداد (عر باشا) ارجاع أخيه احمد باشا إلى موطنه فسمح له بذلك وعين أخاه فلمذكور حاكما على كويسنجق وقره داغ . فعاش الاخوان مدة ثماني سنوات في صفاء وإخاه. ولكن احمد باشاكان ينتظر فرصة مناسبة للقيام بحركة للتوصل الى الحكم . فلما ائتشر مرض الطاعون بكثرة سافر محمد باشا الى كويسنجق فاصية الحال وتقدم لملاقاة أخيه و دحر أحمد باشا . فامطرت السهاء مطرا فاصية الحال وتقدم لملاقاة أخيه و دحر أحمد باشا . فامطرت السهاء مطرا فريرا وفاض الزاب الكبير فيضانا هائلا لم يستطع أحمد باشا من العبور الى فاضفة الأخرى والوصول إلى كويسنجق . فلما علم محمد باشا بجلية الأمر قام الضفة الأخرى والوصول إلى كويسنجق . فلما علم محمد باشا بجلية الأمر قام

وَورا بجمع جيش صغير لملاقاة أخيه . فوقف الأخوان على ضفتي النهر ^ثم تداخل العلماء والسادات بين الاخوين وتمكنوا من عقد الصلح بينهما . ولكن محمد باشا لم يأمن جانب أخيه بعــــد ذلك ودعاه بحجة ادارية وأمر بزجه في السجن في قلعة (سروجك) . ففر أخوه الآخر محمو دبك الى بغدا دللاستغاثة بوالى بغداد . فلما علم محمد باشا بذلك خابر (كريم خان الزند) ملك ايران للتحالف معه . ووصل هذا الحبر إلى الوالى فأمر بعزل محمـد باشا ونصب محمود بك حاكما على الامارة . واضطر محمد باشا ازا. ذلك الى الذهاب إلى (سنه) عاصمة كردستان الايرانية وساعده كريم خان بجيش انكسرو تقهقر أمام ضربات القوات البابانية . فارسل جيشا آخر بقيادة (شفيعي خان) وتمكن هذا من التغلب على قوات محمود بك وارجاع محمد باشا الى إمارته . وبعد مدة وقع نزاع بين الدولتين العثمانية والايرانيــة واضطر (محمد باشا) إلى مساعدة حكومة بغداد فدخل في معركة بينه وبين الاردلانيين تغلب فيها على (خسروخان) الأردلاني تغابا تاما . وفي هذه الأثناء اتفق أخوه أحمد باشاً مع الايرانين وأتى بنجدة كبيرة تفوق بها على أخيه وتغلب عليه . فاسرع محمد باشا إلى كويسنجق واتى بقوة على احمد باشا ووقعت بين الاخوين وقعة أسر فيها محمد باشا وأمر أخوه بسمل عينية سنة(١١٩١).

٦١) مجد حزيم الخالدى القرساني:

أحدالعلماءالبارزين فى كردستان الشهالية. كان شاعراً دينيا بايغا لم نحصل على ترجمة حياته .ولكن عثرناله فى كتاب (الهدية الحميدية فى اللغة الكردية) على قصيدتين باللغة الكرمانجية احداهما فى الحث على قصفية القاوب وثانيهما فى ترغيب المريدين لمحرفة القلب و تطهيره . الاولى تبتدى، بالبيتين الآتييين .

أیا انسان توجاهلی دری خوه هم غافلی دری خوه هم غافلی دری خوه هم غافلی دری و لایت قابلی والثانیة تبتدی، بما یلی :

توقلی خوناس که و تونیه یک درخیاط شیطان

توقلبی خوناسکه و تو تو به بکه رخواطر شیطان باقر بکه واسم جلال تیدانقشی بکه حواسی دخسه لسرجازی که

٦٢) معل محمد على :

هو الشهير بملا چلي الـكردى قاضى القضاة بالشام محقق الزمان واستاذ الاسائدة . أخذ العلوم فى بلاده عن العلماء ثم دخل الروم فملائت شهرته أرجامها واشتغل عليه جل من نبل بعدالسبعين ولالف من علماء الروم ورؤساء صدورها . واجلهم (الشيخ محمد عزتی) قاضى العسكر واسحق زاده . والف نفائس الـكتب منها (الانموذج) ذكر فيه سبعة مباحث من سبعة علوم وله في النفسير ومتعلقاته باع طويل ثم ولى قضاء الشام بعدالشيخ محمد عزتي (١٠٩٥) وتوفى سنة ١٠٩٦ ودفن بمدفن السنانية . (خلاصة الاثر)

٦٣) تحقر بن حسن البكردي .

هو محمد بن حسن بن احمد بن محمد، الشمس أبو عبد الله الكردى شم المقدسي نزيل مكة ويعرف باين الكردية ولد سنة ٧٨١ ببلاد الاكرادوقدم مع أبويه بيت المقدس وتدرج في تحصيل العلوم عشرين سنة ثم بعد وفاة أبيه انتقل بامه الى مكة واستمر على الاستفادة من العلماء الاعلام وكان مولما بالطب وتقدم فيه توفى في (١٣ شعبان سنة ٨٤٣هـ) ودفن بالمعلاة .

(الصوء اللامع)

٦٤) محمد بن رسول .

كان أبوه (رسول) الثانى هذا ، من سلالة (رسول الذكى) من المحدثين المشهورين فربى ابنه محمداً تربية عالية حتى مهر فى العلوم الدينية وامتاز بجودة الفكر وحسن النظر وقوة الملاحظة فصار عينا من أعيان الدلماء واشتهر . وكان يتدفق علما فاقبل عليه الناس و تصدر الا قراء والتدريس بمدر سقالجامع الاحمر بصابلاخ فى زمن (بوداق خان الاعمى) وله تعايتات نفيسة على شرح الجغمينى وحاشية على البرجندى وعلى شرح خلاصة الحساب وعلى شرح اشكال التأسيس فى الهندسة . وله رسالة قيمة فى الجبر والمقابلة واستقدمه (داود باشا) لل بغداد و نزل عليه فاكرم مثواه وعرض عليه الاقامة ببغداد لافاضة أنوار العلوم . ولكنه اختار بلده ومدرسته . وفى مدة مكوثة ببغداد كتب حواشيه العلوم . ولكنه اختار بلده ومدرسته . وفى مدة مكوثة ببغداد كتب حواشيه مطبوعة فى استانبول . ثم رجع الى بلاده محفوفا بالتبجيل والاحترام وتوفى مطبوعة فى استانبول . ثم رجع الى بلاده محفوفا بالتبجيل والاحترام وتوفى مطبوعة فى استانبول . ثم رجع الى بلاده محفوفا بالتبجيل والاحترام وتوفى مطبوعة فى استانبول . ثم رجع الى بلاده محفوفا بالتبجيل والاحترام وتوفى الطاعون سنة (٢٤٦١) وقد تخرج عليه كثيرون. منهم مفتى بغداد (محمد فيضى مسول يقلبها كيفما يشاء .

٦٥) الامير محمد بن الامير على .

هو الأمير محمد بن الأمير على الطرابلسي أحد امراء بني سيفا الكردي حكام طرابلس الشام وولاتها المشهورين بالسكرم والأدب. وكان الامير محمد بينهم كالفضل من بني برمك . وكان من أهل الادب والفضل ولى حكومة طرابلس بعمد الامير يوسف باشا السيني وكان محبـ الشعراء وذا فضل عليهم وكان شاعره الخاص محمد بن ملحة العكاري. وله حروب مع الامير فحر الدين

ابن معن . و توفى سنة (١٠٣٢) مسمومافى قونية لماكان متوجها إلى الاستانة . ورئاه ابن الجزري جذين البيتين .

ولما احتوت أيدى المنسايا محمد الــــأمير بن سيفا طاهر الروح والبدن تعجبت كيف السيف يغمد في الثرى وكيف يوارى البحر في طية الكفن ولهذا الادب في الامير اشعار منها قوله .

وحقك ما تركتك عن ملال وسهو أيها المولى الأمير ولكن مذالفت الحزن قدما أنفت مواطنا فيها (سرور)(١) (تاريخ خلاصة الآثر)

٦٦) حمدی (ملاحمدون):

ولد فى السلمانية وهو أكمه (عديم البصر). حفظ القرآن ولم يدرس شيأ آخر. وكان له ذكاء خارق وقريحة شعرية متازة باللغتين السكردية والفارسية وبعد انتقاله إلى الآستانة تعلم اللغة التركية و نبغ فيها ولم يترك هذه المدينة إلى أن توفى سنة ١٣٠٥ (١٩١٨ م). لم تدون أشعاره بصورة منتظمة وهي متفرقة. رأيت قصيدته الرائعة التي كتبها حول النفير العام في فجر الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ – ١٩١٨ م) وهي تبتدي بهذا البيت :

تهم روزهچه روزیکه کهدنیا شله زاوه

هرکس بهجه خاری جکری فیمه کراوه

و تنتهى بهذا الميتين :

لهت له ت بوه بم جکوشه سعاتی دلی عالم

رقاص وجه رو زميدرکو جه رخي سواوه

(حمدي) دلي په خسيري فهر دنکي غمه ايرو

بهربونی ، به به ربونی که روی بصره وفاوه

الرا) وسرور اسم يتاعل آخر كان منافسا له اميال العامل المالية ا

٦٧) محمد حمدی باشا (بابان) :

هوابن حسين بيك حفيد خالد باشا ولد في السليمانية سنة (١٨٤٦ م) ورأى سقوط الامارة البابانية بنفسه . درس في السليمانية ثم انتقل إلى بغداد وتوظف في ديوان الولاية . ولممارسته في القوانين انتقل إلى القسم العدلى وتقدم فيه . ثم أصبح مدعيا عاما في (بيروت) وبعده مفتشاً عاما للولايات الثلاث (بغداد ، البصرة ، الموصل) وانعم عليه برتبة (روم ايلي بكلر بكي) . وبعد مدة عين متصرفا في (الحديدة) ثم في (العمارة) و (المنتفك) وبعد ذلك اعتزل الحدمة وسكن بغداد وتوفي الى رحمة الله سنة (١٩٢٢ م) .

۲۸) محمد رشید باشا بابان :

هوابن سليمان باشابابان . ولد سنة (١٢٣٧ هـ) دخل فى بعض الوظائف الهامة فى بغداد . ثم صار متصرفا للواء الحلة والمنتفك وتعز ودير الزور . ثم صار واليا على ولاية بتليس سنة (١٣٠٩) . فأحيل إلى التقاعد سنة (١٣٠٣) وتوفى فى استانبول فى (٤ رجب ١٣١٣) ودفن فى بشكطاش فى مقبرة (يحيى افتدى) .

٦٩) محمر ساطاله:

هومن أمراء عهدالشاه عباس الصفوى الاكرادومن عشيرة (جكني) . كان حاكما على (قره باغ) . بولاية أذربيجان الروسية الآن .

٧٠) الشيخ محمد السوراني:

لانعرف شيئا كثيرا عن حياته . غيرأنه منطائفة (السهران =السوران)

الكردية المعروفة وهومن مشاهيرفضالاء حلب حيثتوفى بها سنة (١٢٣١ه) ودفن فى مقبرة السنابلة . كان من كبار شيوخ القادرية ومن مدرسي المدرسة الأحمدية [الخاصة بالطلبة والدلماء الاكراد القادمين من وراء النهر (دجلة)]

٧١) الملا محد شريف النكوراني :

هوالملا محمد شريف بالملا يوسف المكورانى الشافعى صدر من صدور الأغة الكرام . كان عالما من العلماء الأعلام ووليا وقدوة من أفراد العلماء الااهدين أخدد عن والده وغييره من علماء بلاده ونبغ فى علوم الدين . وله حاشية ثمينة على شرح الإشارات للطوسى و محاكمة بينه و بين الامام الرازى وحج عن طريق بغداد سنة (١٠٥٥) و جاور بالحرمين سنتين . ثم رجع إلى بلاده و حج مرة ثانية ، ثم زار اليمن و أخذ عنه بها خلق لا يحصون . و أخيرا توفى فى صفر سنة (١٠٧٨) .

۷۲) تحمر صادقخان :

هو ابن حسينقلي خان الدنبلي أمير أمراء أذربيجان . ترك الحـكم واعتزله بعد وفاة (فتحملي شاه) ملك إيران .

٧٣) الحالك محمد بن شركوه:

هو المعروف بـ (الملك القاهر ناصر الدن محمد) . كان قد ترك له السلطان نور الدن الشهيد مدينة (حمص) في زمن أبيه ثم استردها منه بعد وفاة أبيه . فعندما استولى السلطان صلاح الدن على حمص عينه محافظا عليها و بتى فيها إلى أن مات . وهو صهر صلاح الدن و إن عمه . توفى سنة (٨١٥ هـ) وقد دفن فى المدرسة التى أسستها زوجته (ست الشام).

٧٤) محمد عبر الخالد :

هو (عبدال خان) من أمراء بتليس الاكراد . أرسله كوپريلي زاده عبدالله باشا سنة (١٧٢٨ م) للاستيلاء على (مرند) ونجح في مهمته . (دائرة المعارف الاسلامية)

٧٥) الشيخ محمد عبره: (١)

هو ابن الشيخ خيرالله السكردى . ولد فى مصر ولا يعرف تاريخ ولادته بصورة مضبوطة . (٣) درس القرآن فى قريته (محلة نصر) ثم انتقل إلى (طنطا) لتلتى العلوم ثم انتقل إلى الجامع الازهر فدرس على فطاحل العلماء . ولما وصل العالم الشهير جمال الدين الأفغاني إلى مصر اتصل به واستفاد من علمه وعقله و درايته النادرة . وأصبح طالبا بارآ وصديقا مخلصا لجمال الدين الأفغاني خدمه وساعدة على اصدار جريدته .

كان الشيخ يحب الفروسية واستعمال البندقية ، وكان أديبا بليغا وكاتبا فصيحا وتحبالاصلاح الحالة الاجتماعية والسياسية للعالم الاسلامى . وكان يحب صديقه (قاسم أمين)كثيراً ولعل ذلك كان لجنسيته السكردية لأن قاسم أمين كان كرديا صما أيضا .

وكان الشيخ يجيد اللغة الفرنسية بجانب اللغتين العربية والفارسية . ألف أول رسالته حول النصوف وسماها (رسالة الواردات) ثم الف حاشية على

 ⁽١) مقالة عجد لطنى جمة فى جريدة (البلاغ الاستوغى) العدد ١٧١ الصادر فى ٣ صغر سنة (١٣٤٨ م) .
 (٣) ولد سنة ١٧٦٦ مكا وردقى تاريخه الشبيخ مصطلى عبد الرازق طبع سنة ١٨٤٨ م) .

(شرح العقائد العصدية في التوحيد) وكتب مقالات قيمة في الجرائد المصرية ثم منحه جامع الآزهر إجازة العالمية سنة (١٢٩٤ه) وعين مدرسا في (دار العلوم) ومدرسة (الآلسن الحديوية). ولكن أفكاره التحريرية والاصلاحية أدت إلى عزله من الوظيفة ونفيه إلى قريته سنة (١٨٧٩م) ثم عني عنه وأصبح رئيس التحرير للجريدة الرسمية (الوقائع المصرية) ثم أمر بنفيه من الديار المصرية بناء على اشتراكه الفكرى في الثورة العرابية فذهب إلى سورية فطلب منه جمال الدن الأفغاني السفر إلى (پاريس) للاشتراك مع أستاذه في إصدار جريدة (العروة الوثق) ثم رجع إلى بيروت سنة (١٣٠١ه) وأصبح مدرسا في (المدرسة السلطانية) حيث ألف ونشر (رسالة التوحيد) ، وترجم (رسالة الرعلي الدين ،من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية . وشرحا الهريع الزمان الهمذاني .

ثم رجع إلى مصر بعدانتها، مدة نفيه البالغة (ثلاث سنوات وثلاثة أشهر) وعين قاضيا بالمحاكم الاهلية فستشارا لمحكمة الاستئناف وعضوا فى مجلس إدارة (الجامع الازهر) ثم عين مفتيا سنة (١٣١٧) وبقى فى هذه الوظيفة إلى أن توفى الى رحمة الله سنة (١٣٢١ه). ووضع تفسيرا (لجزء عم) وتفسيرا آخر لبعض الآيات القرآنية ثم ألف وطبع كتاب (الإسلام والنصرائية مع العلم والمدنية) و خدم الاصلاح الديني ونهوض الاسلام خدمات جلى . وكان في الاصلاح الديني ونهوض الاسلام خدمات جلى . وكان في الاصلاح الديني ومى الى المبادى التالية :

ان الادلة العقلية والمنطقية دعامة كل عقيدة ، فلا يجوز الاعتقاد
 بما مخالف العقل والمنطق .

 ٢) يجب أن يسير العلم والدين جنبا لجنب لقضاء الحاجات البشرية وإسعادها . ٢) يجب الرجوع الى ماكان عليه السلف الصالح قبل ظهور الاختلافات
 المذهبية و تغلغلها في الفقائد الاساسية .

وبالجملة فقد كان المرحوم خطيبا مفرها وأديباكبيرا وعالما جليلا ومجاهدا هماما، وكان ديوانه ومجلسه بحمع الدلباء والأدباء. أصيب في أواخر عمره بمرض (السرطان الكبدى) فتوفى أخيرا سنة ١٣٢١ه (٣٠٣م) ودفن في القاهرة، وقد أنشيد قبيل وفاته البيتين التاليين :

٧٦) الملا محمد القده داغي :

ولد في قصبة (قر مداغ) من أعمال السلمانية سنة (١٢١٣) و أخذ يدرس مبادى، المنطق مبادى، الغاوم فيها ثم انتقل إلى قرية (مورتكه) حيث درس مبادى، المنطق والآداب والنحو على العالم الشهير (الملا عبد الغفور المورتكهي). ثم درس على الشيخ (عبد اللطيف البرزنجي) علم الفقه وأصول الفقة والتفسير. ثم انتقل إلى (حلبجه) ليدرس البلاغة والكلام والحكمة على العلامة الشيخ عبدالله الخرباني ونال منه الأجازة العلمية التي تؤهله للقيام بالتدريس. ثم اتصل بشيخ الطريقة والعالم العلامة مولانا الشيخ خالد في السلمانية وأخذ منه علم التصوف والطريقة العلية فنال الاجازة المطلقة فيها ورجع إلى (قر مداغ). وأسس له سلمان باشا بابان جامعا ومدرسة في قره داغ سنة (١٢٦٦) رغم إلحاح علماء الموصل وفضلائها لبقائه بين ظهر انهم. فاشتغل بالتدريس والتأليف في مدرسته الموصل وفضلائها لبقائه بين ظهر انهم. فاشتغل بالتدريس والتأليف في مدرسته

إلى آخر أيامه . فمن مؤلفاته .

(شرح الاعراب) في النحو و (شرح رسالة الاداب) في الاداب ورتعليقات على ورتعليقات على حاشية عبد الحكيم والحيالي) في علم البلاغة . و(تعليقات على شرح الشمسية) في علم المنطق . و(تعليقات على عصام الدين) في علم الوضع و (تعليقات على تفسير البيضاوي) في التفسير . و (تعليقات على تعفة ابن حجر الهيشمي) في الفقه الشافعي . و (تعليقات على رسالة جهاء الدين العاملي) في علم الحساب . وتوفى أخيرا سنة (١٢٨١ ه) في (قره داغ) ودفن في مقبرتها .

٧٧) محمد بك كردى على :

هو من أفذاذ العلماء المعاضرين بالشام . كتب ترجمة حياته فى آخر الجزء السادس من كتابه القيم (خطط الشام) فقال أن جده من أهالى السلميانية من السلالة الآيوبية ولكنه لا يذكر اسمه . ويفول انه نزح الى الشام فسكنها شم ذهب إلى الحجاز للتجارة وشاغب على أمير الحج فأمر هذا بمصادرة امواله واملاكه ورغم محاولاته الكثيرة لم يستحصل منها شيئا

ولد محمدبك فى الشام فى (صفر سنة ١٢٩٣هـ) ودرس فى مدرسة (كافل سيباى) ثم دخل الرشدية العسكرية وأخذ الشهادة المتوسطة واخبذ يدرس اللغة الفرنسية على معلم خاص مدة ثلاث سنوات . وتعلم اللغتين التركبة والفارسية أيضا . فعين موظفا فى شعبة الأمور الاجنبية وبق فيها مدة ست سنوات ، درس اثناءها الآداب العربيدة والاجتماع والتاريخ والفقه والتفسير والفلسفة . فأصبح سنة (١٣١٥ه) محررا لجريدة (الشام) ثم أصبح محررا لمجلة (المقتطف) في مصر مدة خمس سنوات ، ثم صار بحررا لجريدة (الرائد المصرى) سنة ١٩٠١ واتصل بالشيخ محمدعبده فاستفاد من علمه شيئا كثيرا . ثم رجع إلى الشام فاتهمته الحكومة التركية وفنشوا بيته ومكتبته وتبرأ منها . فدحه (الامير شكيب أرسلان) بقصيدة عصاء .

فلما رأى أن الجواسيس وعيون الحكومة يقلقون راحته ويعدون عليه أنفاسه نزح إلى مصر واصدر فيها جريدة (المقتبس) واشتغل في جرائد أخرى أيضا . ثم رجع إلى الشام في زمن الاتحاديين واتهم بالرجعية واضطر الى الذهاب الى فرانسة حيث الف كتابه (غرائب الغرب) سجل فيه مشاهداته في باريس . ورجع إلى استانبول بعد ثلاث سنوات فاتهمته الحكومة التركية بهم عزتها إلى جريدة المقتبس التي أصدرها في مصر وقبض على أخيه فاضطر إذا ، ذلك إلى التروح إلى مصر فالشام .

ثمقام فى سنة (١٩١٣) برحلة واسعة الى ايطالياوسويسرة وفرانسة والمجر واستانبول وفى الحرب العظمى أجبر على اصدار جريدة (المقتبس) على هوى الاتحادين وبعد سقوط الشام رجع من الاستانة إلى الشام وعين رئيسا لديوان المعارف فأسس (المجمع العلمي العربي) ثم عين وزيرا لمعارف سورية في (٧ أياول ٩٢٠) وقام برحلة علمية إلى أوروبا وألف بعدر جوعه كتابا آخر بعنوان أياول ٩٢٠) وقام برحلة علمية إلى أوروبا وألف بعدر جوعه كتابا آخر بعنوان (غرائب الغرب) ثم استقال من الوزارة وانتخب رئيسا للجمع العلمي وأخذ يشتغل بتأليف كتاب (خطط الشام) وعين في ١٥ / شباط / ١٩٢٨ وزيرا للمعارف مرة أخرى وفي أواسط سنة (١٩٢٨) ارسل إلى المؤتمر السابع

للمستشرقين المنعقد في (أكسفورد) ليمثل فيه سورية والمجمع العلمي. ونورد فيما يلي أسياء آثاره المطبوعة :

١) يتيمة الزمان طبع في ١٣١٢ رومية (١٣١٤ هـ)

٧) مجلة المقتبس في (٨) مجلدات وجزئين

٣) رسائل البلغاء ٤) غرائب الغرب ٥) غابر الأندلس وحاضرها

۲) تاریخ الحضارة v) القدیم والحدیث ۸) روایة المجرم البری،

٩) قصة الفتنيلة والرذيلة ١٠) خطط الشام ، في سنة مجلدات .

هذا وأن خطط الشام هوآخر آثاره حتى الآن ، وأشتغل فيها ثلاث سنوات واستند لتأليفه على ما يقارب ١٢٠٠ مصدر . اما آثاره غير المطبوعة فهى (حرية الوجدان) و(الحرية الدينية)و(الحرية السياسية) و(كنوز الاجداد) و(مكتشفات الاحفاد) و(امراء الانشاء) و (اخلاق المعاضرين) . . الخ

٧٨) ميزمحور (محوى) الشاعر الشريس:

هو ابن الشيخ عنمان البالحي . و (بالخ) قرية في ناحية (ماوت) في لو ام السلمانية . وهو من منتسبي الطريقة النقشبندية . درس على أبيه ملاعثمان شم على الفاضل الشهير (المفتى الزهاوي) . ذهب الى الحجاز شم الى الآستانة . وكان له عدد كبير من المريدين والمنسوبين . أمر السلطان عبدالحميد بتأسيس (خانقاه) له في السلمانية واقطع لهراتبا . وتوفى (في ٥ رمضان سنة ١٣٧٧ه) في السلمانية عن عمريناهز الحنس والسبعين . وكان له المام واسع بالآداب الفارسية والتركية والكردية ويجيد الكتابة فيها كلها . وله ديوان شعر باللغة الكردية طبع في السلمانية سنة (١٩٧٧ م) من قبل على كال بك . نورد هنار باعيين من رباعياته الكردية :

بنوسه،پیریدلمأمریکرد،اطاعه مکرد له ابتــــداوه دوبیتی مناسبی دیوان کدایکیوهکو(محوی)قنلندریکیکورد

0.00

شیخی همواندیکی ده دا وعظو نصیحت نه وقور به سره ی دابوه بر فخش و فضیحت خوش ها ته جو اب و وتی، تو حقیه فقط من قطاعی طریقم، نه کو قطاعی طریقت

٧٩) محمد مظفر البرزنجي:

عرف باسم (شیخ مكی). الفكتاب (الجانب الغربی فی حلمشكلات ابن العربی) بأمر من السلطان یاوزسلیم وترجمه (محمد عبد الرسول البرزنجی) الى اللغة العربية وقام بطبعه . (عثمانلی مؤلفاری)

٨٠) محمر الملك الافضل:

هو ابن الامير ابى الفداء المؤرخ المشهور وآخر امراء الأيوبين فى (حما) لم يعترف بحكومة مصر بعد وفاة أبيه . فارسل عليه جيش جرده من الامارة فعاش فى الشام حيث توفى سنة (٧٤٧ هـ) .

۱۱) محمد بن ناهضي السكردي :

وهو نزيلالقاهرة . ولد بحلب (ربماسنة ٧٥٧ه) و تولع بالادب وسكنالقاهرة و نزل في الحالية ومدح اعيانها و تونى في (١١ شعبان ٨٤١) و من نظمه : كم دولة بفنون الظلم قد فنيت وراح آثارهم من عكسهم ومحوا وجاء من بعدهم من يفرحونها وقال سبحانه (حتى إذا فرحوا) (راجع الضوء اللامع)

۸۲) محمد به وهاله:

هو من عشيرة دنبلي الكردية ، كان محدثامشهورا . روى الاحاديث عن كيل بن زياد النخعي عن على بن أبي طالب .

۸۳) محمد هزار مرد :

هو ابن عبد الله هزار مرد ، ومن زعماء الثورة التي حدثت في عهد (يعقوب الصفار) سنة ٢٦٢ ه دامت ثورته على الخليفة العباسي ثلاث سنوات (الكامل لابن الاثير)

٨٤) مير محمد بن هلال :

هو من رؤساء العشائر (الهزبانية الهذبانية) المكردية الشهيرة قام بثورة واسعة سنة (٢٩٣هـ) واستولى على الموصل ايضا . واشتبك في حرب مع أفي الهيجاء عبد الله الحمداني حاكم الموصل على نهر الخازر و تغلب عليه . ثم اتصل أبو الهيجاء بالخليفة العباسي (المسكتني بالله) واستنجد به فساعده الخليفة بقوة عسكرية تغلب بها على (الامير محمد) واجبرته على النزوح مع عشيرته إلى اذربيجان فدام النزاع بينهماثلاث سنوات واخيرا اتى الامير محمد الى الموصل وطلب الصلح .

١٤٠٠ عدر الاديلي:

هو العلامة مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر من احفاد شاكر الاربلي الاديب . وله سنة (٣٠٠هـ) باربيل ونبغ في كثير منالعلوم واشتغل بالتدريس في بغداد ودمشق وله ديوان مشهور ونظم رائق توفي في (ربيع (شذرات الذهب) (ATQV dim is VPF A)

ومن الاشعار التي رئى بهاكما في (فوات الوفيات) قول بعضهم:

تنكر ليلي واطمأنت كواكبه وسدت علىصبح الغداة مذاهبه كريم مضي والمكرمات نوادبه على المجد اذأو دىو هن صواحبه تماثله آذابه ومآدبه علا فوقه فاستنزلته مخالب

بكته معاليـــه ولم ير قبله ولاغروان تبكي المعالى بشجوها فای امام فی الندی وفی الهدی اطن ارتتى نسر السحاب وانه

٨٦) محمد (الامير):

هو الملك المظفر أبو المعالى ناصر الدين محمد ابن الملك المظفر غازى بن اني بكر محمد الملك العادل ــ تولى امارة (ميافارقين) بعــد وفاة والده في (٦٤٥ هـ) وداوم في الحكم الى مجيء التتار وحوصر في مقر امارته سنتين حتى استشهد في (٦٥٨) وكان يناهز ثمانين سنة من العمر (النجوم الزاهرة)

۸۷) الامر محمدی .

(خرم آباد) في زمن الشاء عباس.

٨٨) محمد به يوسف الجذرى:

هو محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزرى ثم المصرى . كان اماما في الأصلين والفقه والنحو والمنطق والبيان والطب . درس بالمعزية بمصر والشريفية بالقاهرة وشرح منهاج البيضاوى في أصول الفقه وشرح استلة القاضى سراج الدين في التحصيل . ومولده بجزيرة ابن عمر (وهي المعروفة بين الناس بجزيرة الاكراد وجزيرة البختان بوطان) سنة ١٣٧ هو توفى بمصر في (٢ بخريرة الاكراد وجزيرة البختان بوطان) سنة ١٣٧ هو توفى بمصر في (٢ خدى القعدة ١٧١)

٨٩) ممر أغا الوائلي الشهر بالسنبق :

هو محمد بن الشيخ عبيد الله من أكراد (وان) احدى مدن كردستان الشهيرة ؛ حيث ولد المترجم سنة (١٢٢٢ ه و ١٨٠٧ م) وترعرع ونشأ بها ثم سافرت به أمه الى مصرسنة (١١٣٤ ه و ١٨١٨م) لاجئة الى اخيها (حجو بك) احد قو اد (محمد على) بمصر وذلك خوفا من أن ينالهما الاذى من جرا الثورة التى اشترك فيها زوجها الشيخ عبيد الله ضد الحكومة التركية .

وحدث أن كان(حجو بك) حينئذ متأهبا للسفر الىالسودان لاعمال عسكرية فترك ابن اخته لدى شيخ قبيلة البقارة لصغر سنه . ولما عاد حجو بك في سنة (١٨٢٥) وجد ابن اخته قد كبر و تعلم الفروسية وصار من الرجال الاشداء المهرة في ضرب النبال واللعب بالسيف والرمح فضمه الى جيشه ونزل به الى القاهرة . وكان المرحوم (محمد على باشا) حينئذ يستعدللا شتراك في حرب المورة واخماد ثورة اليونان بها ، تلبية لطلب الباب العالى فسافر حجو بك مع جيشه الذي كان المترجم له وكيله ، فسافر معه وكان عمره حينذاك لا يتجاوز الخسة الذي كان المترجم له وكيله ، فسافر معه وكان عمره حينذاك لا يتجاوز الخسة

والعشرين ربيعا . وهكذا اشترك فيجميع المواقع والمعارك التيجرت فيهابعد بين جيوش (محمد على) و بين الجحافل التي ساقها الباب العالى وكانت آخر هامو قعة (نصيب(١)=نزيب) في سنه(١٨٣٩) ولما تولى المغفورله عباس باشا الأول ندب المترجم له مع بعض السناجق لاطفاء ثورة الاعراب في غربي كفر الدوارضد الحكومة لقيامها بمدالسكك الحديدية سنة (١٠٥٤) فقام بذلك خيرقيام ، وفي عهد الخديوي اسماعيل الذي اتجه بانظاره إلى السودان وتوسيع نفوذ مصر في اقطاره انتدب المترجم له ايضا للذهاب الى السودان على رأس حملة عسكرية اختار أفرادها هو بنفسه وجعل ابنــه الاكبر حلما وكيله في قـــادة الجيش إذكان له أربعة اولاد من الذكور وهم (حلم واسهاعيل ومحمد وطاهر) وكلهم انخرط في سلك الجندية والجيش واشتركوا مع والدهم في الحروب والقتال الى ان دخل جيشه مع سائر الجيوش الخديوية بقيادة (إسماعيل أيوب باشا) بلدة (دارفور) . قبل (رحمة الله الزبير باشا) الذي لم يكن الخديوي اسماعيل يثق به . وبعد مدة انتقل السنجق الى كسلا والعقبق ثم الى (أم درمان)حيث توفى بهانجله (حلم) وكيل الجيش فخلفه ابنهالثاني (اسماعيل).وفي سنة (١٣٧١هـ) حينها جا. (غوردن باشا) إلى السودان وأخذ يمهد السبيل في احداث انقلاب في تلك الاقطار النائية اعتزل السنجق الخدمة وعاد إلى مصر سنة (١٨٧٣) وعكف على ادارة املاكه الى أن وافاه القدر المحتوم سنة (١٨٩٦) تاركافي صفحة الوجود ابنه(اسماعيل بك وانل) وابنتين ، ومازالله أحفاد بررة منابنه اسماعيل هذا في الاسكندرية أعرف منهمالاستاذين (سيف واللي وابرهيم واللي) الرسامين الماهرين والفنانين العظيمين اللذين طالما نوهت الصحف والمجلات بالاسكندرية

⁽١) مكدا ورد في مراصد الاطلاع « نصب » لانصيبين كما شاع في أقلام المناّخرين من الكتاب عصر فإن الثانية واقمة في شرق شالى الجزيرة ولم يصل إليها المصروف في غزوهم السوريا . وأما الاولى فواقمة على غرب النرات بشهاء حاب حيث وقعت الممركة • (عوني)

ومصر ولاسما الافرنجية بنبوغهما وعبقريتهما في فنالرسم بالألوان وغيرها من ضروب الفن .

واما (حجو بك) الذي هو قائد كر دي من الطر از الاول حيث كان الساعد الايمن لمحمد على في تأسيس دولته والقضاء على فوضى المماليك في مصر ، فتلخص ترجمة حياتهالطويلة الملائي بصنوف الشجاعة وضروب البسالة والاقدام فبإيأتي. كانالفتي (حجو = حاجو) يبلغ الخامسة عشرة من عمره في مسقط رأسه (وان) حينماطلب السلطان (سلم) الثالث العثماني من حكام الاقاليم والبلا دجمع ابناه الاعيان وفتيان زعماء القبائل والبيوتات الكريمة وارسالهم الى الآستانة العلية لتعليمهم فنون الحرب والانظمة العسكرية الحديثة ، فكان منحظ هذا الفتي السفر الي الاستانة ثمإلىأدرنة والانخراط فىسلك الجيش النظاى الحديث ولقدتأثر لفراق حجو هذا الفتي عبيدالله الذي كان صديقاً حماله منذ الطفولة فأراد أن يخدم أسرة صديقه بأن يكون فتاهم أيضاً؛ فتزوج بأخته فوحد بذلك مصلحة الأسر تين ولماتخرج حجو في الجيش برتبة (يوزباشي سواري) كارب الشغب ابتدأ بين الانكشارية وبين النظاميين من العسكر العثباني فانتهز الفرصة وعاد إلى (وان) وأخذ يحدث صهر ه الشيخ عبيدالله بمــاظهر في دار الخلافة من فساد الإدارة وسوء الامر وانتشار الفتن والدسائس فهال الامر الشيخ عبيد الله حينما سمع بأذنه أنالفساد ليس قاصراً على الأحوال في الأقالم النائية فقط، بِلَ أَنَّهُ عَمِ البلاد وزاد في العاصمة أضعافاً مضاعفة. ومافساد الْأقاليم الاصدى لما يحدث في دار الخلافة.

وبينها الامر كذلك إذا بخبر نزول الفرنسيين إلى البلاد المصرية ينزل كالصاعقة على البلاد الإسلامية فيكلف اليوزباشي (حجو) بجمع من يمكن جمعه من الجنود من الاكراد الاشداء مجاهدين في سبيل الله والالتحاق بجيش الصدر الاعظم (يوسف ضيا باشا) الذي كلف بالزحف على مصر وطرد الفرنسيين منها. فيتم حجوبك مهمته ويجمع ألفاً من المجاهدين الاشداء ويتعين

هو دليلباشيا (بيكباشي) عليهم ويلتحق بحيش نصوح باشا كقوة غير نظامية . ثم يشترك حجوبك في جميع الاعمال العسكرية التي حدثت بين الجيش التركي أمام الجيش الفرتي بقيادة والفرنسي في الاراضي المصرية . و لما ارتدالجيش التركي أمام الجيش الفرنسي بقيادة العثماني الخافكة في (٢مارس سنة . ١٨٠) كان حجوبك يحمى مؤخرة الجيش العثماني المرتد . ثم يختني ذكر حجوبك وجيشه حتى يظهر فيما بعد في أوائل عبد (محمد على) الذي كان معجبابه ومقدراً لفضله في الحروب وتدبير الامور حتى سماه (يلديرم حجو = حجو الصاعقة) حيث أنقذ القاهرة من غارة المماليك عليها على غرة كما هو مبسوط في تاريخ الجبرتي اهوقد لخصت هذا المماليك عليها على غرة كما هو مبسوط في تاريخ الجبرتي اهوقد لخصت هذا عن مذكرة استخرجها من تاريخ الجبرتي الاستاذ (ابراهيم أدهم) حفيد السنجق من مذكرة استخرجها من تاريخ الجبرتي الاستاذ (ابراهيم أدهم) حفيد السنجق من مذكرة السابق الذكر .

١٠٠) أبو النَّصَل محمد ابن الشَّحَدُ: :

قال (في أعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء) هو قاضي القضاة المحب أبو الفضل محمد ابن الكال أبي الفضل محمد ابن الشمس أبي عبد الله محمد بن الحجود ابن الشهاب غازى بن أبوب ابن حسام الدين محمود شحنة حلب ابن الحتلوب عبد عبد الله ، الحلم الحنني . ويعرف كسلفه بابن الشحنة . ولدكا حلب ابن الحتلوب عبد الله ، الحلم الحنني . ويعرف كسلفه بابن الشحنة . ولدكا حققه في رجب سنة أربع و مما ية (ع ، ه ه) و أمه و إسمها (ي) من ذرية موسى الذي كان حاجب حلب و بني بها مدرسة مم ولى نيابة البيرة و قلعة الروم و مات بالبيرة في سنة خسين و سبعمائة (، ه ٧ ه). وكان مو لد المحب بحلب و نشأ بها فقر ألفر آن عند الشمس المغزى و سافر مع و الده إلى مصر قبل استكاله عشر سنين فقر أفي اجتيازه بدمشق عند الشهاب الباني و في القاهرة عند البرديني و كتب على ابن التاج و عبد الله الشريفي عند الشهاب الباني و في القاهرة عند البرديني و كتب على ابن التاج و عبد الله الشريفي في أصول الدين عمدة النسني و غيرها . . إلى أن قال . وكان يتوقد ذكاء غير أنه في أصول الدين عمدة النسني و غيرها . . إلى أن قال . وكان يتوقد ذكاء غير أنه

كان متحنا بان عربى وكذا مامات حتى اختل عقله ولازم البرهان حافظ بلده فى فنون الحديث . وأول ماتولى من الوظائف اشتراكه مع أخيه عبد اللطيف فى تدريس الاشقتمرية والجردكية والحلاوية والشاذبختية ، برغبة أبهمالهما عنها ،قبل موته شماستقل فى سنة عشرين بعدالثما نماية (٣٨٠هـ) بالأولى وأنشد شيخه البدر إن سلامة حينئذ مشافها له :

أقسمت إن جدوطال المدى روى الورى من بحره الزاخر فقل لمن بالسبق قد فضاوا كم ترك الأول الاخر ثم تولى قضاء العسكر ببلده برغبة الناج ان الحافظ وامضاء السلطان المؤيد اذحل ركابه بحلب ثم بتدريس الشاذبختية بعد ولد قاضي حلب بوسف الكوفي ثم قتناء الحنفية بباده في سنة ست وثلاثين ولاه اياه الأشرف إذ حل ركابه فيها ، ثم كتابة سرها بل استقر أيضاً في نظر جيشها وقلعتها والجامع المكبير النورى . وكذا في تدريس الحلاوية والجوادية والتصديرة بالجامع وخطابته مما تلقي بعضه عن صهره الأول وهو ابن خطيب الناصرية ، بحيث صارت أمور المملكة الحلبية كلها مغدوقة به ولاية وإشارة ، وعظمت رياسته وتزايدت وضخمت، واشتهرت كثرة جهائه وكفاته بمـا يناسبها من صفاته فانطلقت الألسن بذكره وانجر الكلام بالأخير في اشاعته ونشره ولم ينهض أحد بمقارمته ولا التجري على مزاحمته ،خصوصاً مع تمكن صهره من الملك الظاهر وانقياد العظماء لبابه بالقاهرة . وهكذا أطال في ترجمته إلى أن قال ، وقد حدث ودرس في الفقه والأصاين والحديث وغيرها وافتي وناظر وصنف . ومن تصانيفه (شرح الهداية) كتب منه إلى آخر فصل النسل في خس مجلدات أو أقل سماه (نهاية النهاية) توجد مسودته في مكتبة المدرسة الاحمدية الخاصة باكراد

شرقي الموصل ودجلة نخلب الشهياء . وله عدة مختصرات في أصول الكلام

وأصولالفقه وعلوم الحديث وسماه (المنجد المغيث) في علم الحديث، وله للناقب النعمانية . وشرح مائة الفرائض من ألفية أبيه ، وترتيب مبهمات ابن بشكو ال على أسماء الصحابة ، وطبقات الحنفية في مجلدات وغير ذلك من نظم ونثر . إلى أن قال، وترجمه الحنبلي في(در الحبب)وهوجد والده لأمه كماذكره في ترجمة شمس الدين اين أجا، فقال بعد سرد نسبه و (الشحنة)، كما قال ابن حجر في أنباته هو جده محمود الأول وليس مراده به ولد غازى على إرادة الأول في العبارة عند سرد رجال النسب بل ولد ختلو الأول في الوجود . فقد ذكر صاحب الترجمة في شرحه على المأة الفرضية التي لو الده ، أن الشحنة صفة لجد جد جد والده فاشتهر أولاده بهما . قال والشحنة في اللغة عبارة عن الغائب الحكافي ومنه أستعير لعلى بن أبي طالب رضي الله عنه شحنة النجف . وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان .. إلى أن نقل عن الصاحب كال الدين ابن العديم أنه قال في ترجمته : الأمير حسام الدين شحنة حلب كان في شبابه ينوب في الشحنكية بحلب ثم استقل بها في أيام الملك الصالح اسماعيل بن زنكي وبعده بني مدرسة لابي حنيفة ــ قال مؤلف الأعلام هي تحت القلعة من الغرب ولم يذكر تاريخ وفاته وهي حوالي سنة ٦٣٠ – وإلى جانبها مسجداً ووقف وقفاً على الصدقة وفكاك الاسرى وعلت سنه حتى قيل أنه جاوز المائة وقد ناوله كاتبه كتابا كتب عنه ليعلم عايه فتناوله ويده ترتعش فأنشد لبعضهم وهو (أسامة بن مرشد) صاحب شيرر حيث قال:

فاعجب أضعف يدى عن حملها قلما من بعد حطم القنا في لبة الأسد وقل لمن يتمنى طول مدته هذا عواقب طول الدهر والمدد هذا مانقله قاضى القضاة المترجم له عن الكمال ابن العديم في الشرح المذكور. ثم قال وبما علمت من معنى الشحنة ظهر أن الشحنة في هذا الزمان الذي نحن فيه إنما يطلق على من يرسل من أحاد الناس إلى ضيعة لضبط غلة

تكون فيها، أخذا من الشحنة بذلك المعنى ولمثل هذا تسمى حرفته هذه شحنكية وتبين أيضاً أن بني الشحنة لاينسبون إلى من هو شحنة بهذا المعنى وإن قال بعض الشعراء ماقال:

> قل للذين قايسوا شهباءهم بحلق وقد غدت كالجنة لو لم تكن شهباؤكم كجنة ماجعلت من تحت أمرالشحنة

وقرآت بخط الشيخ أبى ذر في تاريخه مانصه ، قال ابن الجوزى (الشحنة) بكسر الشين والعامة تفتحها وهي غلط قال شيخنا وهو إسم للرابط من الجند في البلد من أولياء السلطان لنسبط أهله وليس باسم الأمير والقائدكما يذهب إليه العامة والنسبة إليه شحنى و شحنية و لا تقل شحنكية و هذه الكلمة غريبة صحيحة و اشتقاقها من شحنة البلد بالجند إذا تولى به اه .

ولد صاحبالترجمة بحلب سنة (٠٠٠هـ) فأنشد والده لمابشر به فائلا

بشرتنی بغلام حسن الوجه بسیم قلت عزی لاتهای ولد الشیخ بتیم

مم قال وقرأت بخط ابن السيد منصور، مما وجدته ملحقاً بتاريخ شيخه ابى ذر مانصه ، ورأيت في بعض المجاميع أن في (تاريخ أربل) في ترجمة يحيى بن سعيد البرهان أنه لما بشربه أبوه قال :

قبل لی جاءك نسل ولد شهم وسیم قلت عروه بفقدی ولد الشیخ یتیم

ثم ذكر الرضى الحنبلى، تاريخ المترجم له المسمى بـ (نزهة النواظر في روض المناظر) و تكلم عليه وقال وكانت وفاته بالقاهرة سنة (١٩٠ هـ) بعد ماكان الاشرف قايتباى قدنفاه إلى القدس في سنة (١٨٧٧ هـ) فكتب اليه من شعره يقول هذه الابيات :

یامالکا هو فی سلطانه قدم ومن علی کل سلطان له قدم نقه فی الناس قوم برحمون وهم خدام علم لهم فی درسه قدم و معشر من دوى الهيئات عثرتهم تقال بالنفس إذ زلت به قدم فكيف من جمع الوصفان فيه وقد رماه بالافك أعداء له قدم قال ومن شعره:

سلوا عن مخبات الرجال قاو بكم فتلك شهود لم تكن تقبل الرشا ولا تسألوا عنها العيون فريما تشير إلى مآلم يكن داخل الحشا إلى أن قال (صاحب اعلام النبلاء) ـ وقد عثرت على وقفية المترجم له وهي نفس النسخة المحررة في زمنه في (٨٥٤هـ) وجدتها عند بني الموقع شمزاد في هذا الوقف سنة (٨٧٧)، ولوذكر ناجميع ماوقفه لطال الشرح بنا لانه شيء كثير في أماكن متعددة داخل الشهاء وخارجها وفي معاملاتها بما يبلغ الآن الالوف من الدنا نير . . اه ملخصا من الاعلام

وانى اتماء الفائدة وبرابو عدى أدرجهما أسماء سائر اعتماء هذه الاسرة الفاضلة التي طارصيتها فى الآفاق حيث تولوا القضاء والرئاسة فى حلب ومصر والشام . مع الاشارة الى النص على كردية هذا البيت الكريم، وهو ماذكره الحافظ شمس الدين محمد بن طولون فى تاريخه المسمى (ذحائر القصر فى نبلاء العصر) وهو مخطوط بالمكتبة التيمورية بالقاهرة . كما أفاده أحدالثقات المطلعين . وهم كمايلى . فضوط بالمكتبة التيمورية بالقاهرة . كما أفاده أحدالثقات المطلعين . وهم كمايلى . المكال محمد ابن الشحنه الحلي الحنى سنة ٢٧٧ه سنة ٢٧٥٥ ملكي الحنى المحلى الحنى المتوفى سنة ٢٠٥٥ سنة ١٥٠٥ سنة ١٠٥٥ سنة ١٠٥٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٥٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة

۳) الفتح عبد الرحمن ابن الـكال محمد ابن الشحنة الحلبي المالـكي المتوفى
 ۸۳۰ سينة ۸۳۰

ع) العلاء على « « « « د الحنني المتسوقي سنة ٨٣١

- الاوحد عبد اللطيف ان المحب الآتى ذكره ، المتوفى سنة ٨٢٣ هـ
- أ لسان الدن احمد حفيد المحب محمد أبى الفضل الآنى ، الحلبي الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢
- المحب أبوالفضل محمد بن المحب إبى الوليد محمد ، الحلمي الحنفي المتوفى
 بستة . ٨٠ هـ
- ٨) الجلال أبوالبقاء محمد ابن اثير الدين محمد ابن المحب أبى الفضل، الحلمي
 الشافعي المثيرة سنة ٨٩٢
- ه) اثیر الدین أبوالین محمد ابن المحب أبی الفضل محمد ابن الشحنه الحلبي
 الحنی المتوفی سنة ۸۹۸
- . ،) الركى الفاصل الحب أبو الفضل عبد الباسط ابن قاضي القضاة اثير الدين ، القاهري الحنفي المتوفى سنة ٣٠ . ٩
- ١١) حسين بن اثير الدين أبى اليمن محمد بن المحب أبى الفضل ، الحلمي الشافعي
 المتوفى سنة ١٠٨
- ۱۲) سرى المدين أبو البركات عبد البر ابن أبي الفضل محب الدين. الحلبي ثم القاهري الحنفي المتوفى سنة ۹۲۱
- ۱۳) أبو بكران سرى الدين أبي البركات عبدالبرابن الشحنة . الحلي الاصل المصرى المولد الحنني المتوفي سنة ۹۲۳
- ١٤) محمد بن عبد البر واخو السابق ، قاضى القضاة الحلمي الاصل المصرى الحنق المتوفى سنة ٣٠٥
- ١٥) احمد بن محمد بن أبراهيم بن الفتح عبد الرحمن ابنالشحنه الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦
- ١٦) اثير الدين محمد الحسين بن اثير الدين محمد الشافعي المتوفى بينة ٩٣٦

۱۷) الشاعرة بوران بنت قاضى القضاة اثير الدين محمدان الشحنه ، المتوفاة سنة ۹۳۸ هم

۱۸) محمد بن عبد البر سرى الدين أبي البركات! بنالشحنة ، الحلبي المصرى الحنق سنة ١٥١

هذا وتراجم هزلاء الامائل مبسوطة في الضوءاللامع للسخاوي واعلام النبلاء للحاج راغب الطباخ . ومن أراد الاطلاع والمزيد فعليه مراجعة ذينك المصدرين .

١٠١) الشيخ محمد فحي الدين الاسكليبي (والد أبي السعود المفسر)

هو محد بن مصطفى الاسكليم ان محدافندى العمادى، المعروف بياوصى (۱) قال في الشقائق _ كان رحمه الله من طابة العلم حتى وصل إلى خدمة المولى علام الدين على بن محمدالقوشجى ، وبعد و فاته سلك مسلك الصوفية و اشتغل أو لا عند الشيخ مصلح الدين القوجوى ثم وصل الى خدمة العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم القيصرى و حصل عنده الطريقة الصوفية ثم اجازه للارشادوجمع بين رياستى العلم والعمل . و كان السلطان بايزيد خان أميرا على بلدة (أماسيه) وأراد الشيخ أن يذهب الى الحج فلتى السلطان بايزيدخان باماسية . وقال أنى أجدك بعداياتي من الحجاز جالسا على سرير السلطان و وكان كاقال فاحبه السلطان و بين له السلطان زاوية بمدينة قسطنطينية وكان الأكابر يذهبون إلى بابه . وحصل له رياسة عظيمة ومع ذلك لم يتغير وكان الا كابر يذهبون إلى بابه . وحصل له رياسة عظيمة ومع ذلك لم يتغير حاله للزهد والتقوى وكان الصلحاء يهابون منه لجلالته في العلم . وهكذا ذكر حاله كرامات عديدة ... الى أن قال إنه توفى الى رحمة الله سنة عشرين و تسعماية له كرامات عديدة (اسكليب) . وقال في عطاقي (الذيل التركي للشقائق) بعدأن ترجم بهادة (اسكليب) . وقال في عطاقي (الذيل التركي للشقائق) بعدأن ترجم

 ⁽۱) ياوسي ، في الغة ألهل ((احكليب) بتمنى القرادة أوالمته شبه به المارجم لتحكه وتعلقه بالكتب والناوم وعدم مقارقته لها .

له ترجمة طويلة أثنى فيهاعليه ثناء مستطابا، أنه قدتوفي الى رحمة ألله في سنة (٩٣٢) وقال في العقد المنظوم (الذيل العربي للشقائق) في ترجمة نجله شيخ الاسلام أبي السعود العمادي ، إن والده كان من جملة من خلص نفسه السرية عن الكدورات البشرية وجمع بين الشريعة والطريقة مع التضلع من العلوم الرسمية بالحقيقة

ثم جاء العماد الحنبلي فترجم له في (شذرات الذهب) في وفيات سنة (مدرات الذهب) في وفيات سنة (مدرات الذهب) وهذا ولا شك سهو واضح فقال: الشيخ محى الدين الاسكليبي الحنني ولد بقصبة (اسكليب) ونشأ في طلب العلم وطاف البلاد العجمية والرومية والعربية في طلبه واجتمع بكثير من الاعيان وتلق من جلة من العلماء في عصره الى أن برع في العلوم وتضلع من المنطوق والمفهوم. ثم سلك طريق السادة الصوفية وتسلك بالشيخ ابراهيم القيصري ... إلى أن قال انه توفي إلى رحمة الله تعالى باسكليب ...

أقول ان قصبة (أسكليب) هذه هي مركز منطقة كردية شهيرة في ولاية قسطموني شمال غربي الانصول نزحت اليها قديما جماعات وطوائف كردية من العمادية من أعمال ولاية الموصل بشمالي العراق الان ، فمن هنا جاء وصف المترجم بالعمادي ووصف والده بالاسكليبي، كاأن نجله العلامة شيخ الاسلام أبا السعود قد وصف بالعمادي تبعالذلك، وهناك عداهذا الدليل الجغرافي دليل آخر على كردية هذا البيت الجليل الذي خدم الدولة العثمانية قرابة قرن كامل حيث نص على ذلك المؤرخ التركي الشهير (ابراهيم پيچوي) المتوفي حوالي سنة حيث نص على ذلك المؤرخ التركي الشهير (ابراهيم پيچوي) المتوفي حوالي سنة المات من أصل كردي فهو لذلك شديد المراس وحاد الطبع والمزاج . . اه وقد ترجم صاحب النور السافر ، للعلامة أبي السعود المفسر في وفيات وقد ترجم صاحب النور السافر ، للعلامة أبي السعود المفسر في وفيات سنة (عمه) وهذا سهو أيضا . لانه قد توفي الي رحمة الله في سنة (عمه)

وقد أرخوا له بحساب الجمل بقولهم (قدانتقل المولى ابو السعود ٩٨٢ هـ)
هذا وتراجم أعضا. هذه الاسرة الكردية الفاضلة مبسوطة في كتب
التراجم العربية والتركية الآتى ذكرها: الشقائق النعمانية في علماء الدولة
العثمانية، والعقد المنظوم في أفاضل الروم، وعطائى: ذيل الشقائق، وحديقة
الجوامع، وسجل عثماني، وعثمانلي مؤلفارى وهذه الاربعة الاخيرة تركية
ومطبوعة .

واليك أسماء هؤلاء الاعلام مرتبة بحسب وفياتهم . ١ – المولى عبد النبي ن مصطفى الاسكليني عم أبي السعود المفسر ٧ - ، الشمس احمد ان أني السعود توفى سنة ٧٠٠ ه ٣ - ، محمد چلبي (ميلي) ابن ابي الـــــعود المفسر توفي سنة ٩٧١ هـ ء نصرالدين بن محي الدين ، الحو « BAYE . ه لطف الله بن عبد النبي، ابن عم ه ۱۱ م ۹۷٦ ه ، جمفر بن عبدالني ابن عم & AVP & . عبد الفتاحين نصر الدين أن احي a d wash « توفی ۲۲ شوال ۱۸۹ ه ه عدالكرم بن محمد « محمد ابو السعود المفسر & 7AP & --- 9 ، عبد الواسع بن محمد حفيد ، -1. صنع الله بن جعفر ، ابن ابن عم أبى السعود - ١٠١٧ ه -14 (غونی)

٩٢) محمد تيمور ، الثربير بالكاشف :

هو محد بن إسهاعيل بن على المكر دى (١) ، لقب بر تيمور الحديد) لصلابته وشدة مراسه . وهو كردى عصامى من جبال الاكراد بشهالى الموصل وشرقها ، وفد إلى مصر في أو ائل القرن الثالث عشر الهجرى وهو يحمل شيئا كثيرا من الثقافة الى كانت تسود بلاده حينذاك ، فكان يعرف (المكردية) وهى لغة قومه و (الفارسية) وهى لغة الادب والتراسل و (التركية) وهى السائدة في دو اثر الحكومة ومصالحها في انحاء البلاد العثمانية من كردستان والعراق والشام ومصر وغيرها ، حيث كان لهذه الثقافة اثرها في نشأة ابنه اللغات الشرقية ، وقد اتصل رحمه الله بالمعفور له محمد على باشا المكبير رأس اللغات الشرقية ، وقد اتصل رحمه الله بالمعفور له محمد على باشا المكبير رأس اللغات الشرقية ، مقد المصرية وصار من رجاله المعدودين فحد على باشا المكبير رأس أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربعين سنة كاملة ، متقلبا في مناصب عسكرية وادارية مختلفة بمصر والحجاز أربية بهنا المناه ال

⁽١) من (الرسالة المونية في ترجة الاسرة النبهورية)وهي لا تزال مخطوطة جمها كاتب عند السطور سنة (١٩٣١) من دراسته لشواهد القبور ووثائق المحفوظات الناريخية التركية بمسر ومن أقوال المؤرخين المعاصرين ودراسة مؤلفات المرحومة الشاعرة النساجة (عائشه عصمت) . وقد اطلعت أخيرا على رسالة مخطوطة بقلم المرحوم العلامة (احمد تيمور باشا) في ترجة الاسرة التيمورية قال فيها ما نصه : (السيد محمد تيمور كاشف) هو من اسرة كردية كانت تسكن بقره جولان وهي بلدة بكردستان من ولاية الموصل كانت عاصمة الامار مالبانية التصل بها الحراب في القرن الماشي بعد بناء السلم نية . ولا يعرف عن هده الامار مالبانية بالتنصيل سوى أن أحد الهرادها وهو المترجم فارقها اثر خصام وقع بينه وبين أخيه والتحق بالمجتدد العباني . • • اللي أن قال ، حق ال المترجم لما بني داره بدرب سعاده سنة (١٣٠٠ ه) نقش على رخام بابها (السيد محمد تيمور) اخذا من اوراق وسكوك قديمة لمدبه • ومن هذه الاوراق والصكوك قديمة لمدبا أنه (محمد بن اسهاعيل بن على كرد) واقة سبحانه اعلم ، أه (عوني)

حيث خاص غمار الحروب التي قام بها جيش محد على وانجاله في تلك البلاد، فابدى فيها بسالة كبرة وحكنة ادارية عظيمة في جميع المناصب التي تولاها وكان آخرها في الحجاز منصب محافظ المدينة المنورة في سنة (١٢٥٣)، كما أن آخر منصب إدارى شغله في مصر كان منصب كاشف الشرقية يعني مديرها في هذا اشتهر باسم (تيمور كاشف)، ويؤخذ من نص المرثية التركية التي قالها نجله (إسهاعيل رشدى باشا) المنقوشة على قبره عدفن الاسرة بالامام الشافعي بضو احرالقاهرة أنه توفي الى رحمة الله سنة (١٨٤٨ م١٣٦٤ هـ) بعد أن عاش سنا وثما أين سنة وترك في صفحة الوجود نجله الكريم المرصوم إسهاعيسل رشدى باشا تيمور و الدالم حومين العلامة احمد تيمور باشا، وشقيقته الشاعرة النابهة (عائشة عصمت التيمورية) .

۹۴) محمود بن احمد المشتهر باين برداله :

الظاهر انه من أكر اد المنطقة البرزانية الشهيرة فى شمال العراق وكر دستان التى نزحت منها طرائب فى بعض العصور الى جهات الانتنول فاستقرت بهلدة (اسكليب) وحواليها فولد المترجم له فى هذه البلدة ، حيث ذكره صاحب (شدرات الذهب) فى وفيات سنة (٩٨٣ هـ) فقال انه ولد بقصبة اسكليب ونشأ على طلب العلم والفضائل وأخذ عن أعيان الافاضل حتى صار ملازما من المولى ابى السعود وتنقل فى المدارس واذن له فى الافتاء فلم تطل مدته وكان عارفا كاملا مطلعاً على دقائق العربية ، له باع فى العلوم الادبية عالماً بالفقه والكلام ، وتوفى بقسطنطينية فى شوال سنة ثلاث وتمانين وتسعماية . وقوفى)

٩٤) الامير محمود :

يوجد أميران بهذا الاسم :

۱ – هو ابن الشاه منصور الدنبلي . اصبح اميرا بعد أبيه . وكان السلطان الريد بجله و يحترمه . و من آثاره العمر انية بناء قصبة (محمودی = سرای) بر لاية (وان) حيث توفى بها سنة (۸۲۰هـ) .

۲ ــ هو صاحب (حماة) المعروف بالملك المظفر تنى الدين محمو دا بالملك.
 المنصور من أحفاد عمر بن شاهنشاه توفى فى (۱۱ ذى القعدة ۱۹۸ هـ)
 (شذرات الذهب)

٩٥) ميرزا، محمود القاضى :

من علماء كردستان الايرانى ، فوض اليه فى أواخر القرن الشانى عشر الهجرى أمر قضاء المسكري وكان له اليد الطولى فى الاصول والفقه الشافعى . ترجم قسما كبيرا من كتاب (تحفة المحتاج فى شرح المنهاج) الى اللغة الفارسية وكان يعمد من كبار الخطاطين حتى سمى بـ (سردار خوش نويسان = زعيم الخطاطين) .

٩٦) محتوه بك الملي :

هوابن (تیماوی بك = تمو بك) أمیرعشار (الملی) السكر دیة الصاربة فی الجزیرة الفراتیة . صار رئیسا للامارة بعدرجو عابرهیم باشا المصری من بلاد الاناضول و حدد قلعة (رویران شهر) ثم وقع نزاع بینه و بین عمر باشا والی دیار بكر فهجم علیه الوالی المذكور . و قبض علیه و زجه فی السجن . و بعد أن بتی مسجونا مدة طویلة عنی عنه بناء علی المساعی والتشبثات التی اجراها ابنه ابراهیم بك

لدى السلطان عبد العزيز بشفاعة الخديوى اسهاعيل حيث كان لهعطفخاص على هذه الاسرة الكردية القدعة التي كانت لهاصلة و ثيقة بمحمد على الكبير . و توفى بعد ذلك عدة طويلة .

٩٧) محمود باشا الجاف:

هو محمود باشا بن محمد باشا رئيس عشائر الجاف المكردية المعروفة بجهات السليانية . ولد سنة (١٣٠٨ه) و تقلد رئاسة العشيرة سنة (١٣٠٨ه) بعد وفاة أبيه وعين قائمقاما لقضاء حلبجة أيضائم نقل إلى متصرفية (أورفا = الرها) فسافر إلى استانيول ومكث فيها ثلاث سنوات ثم خرج منها سرآ وواصل السير والسياحة في روسية وإيران إلى أن وصل (شهرزور) واعتزل الحمكم مدة سنتين فطلبت منه الحمكومة العثمانية الذهاب إلى استانيول مرة أخرى . فسافر ومكث فيها سنوات . وأخيراً عنى عنه وأنعم عليه برتبة (بكار بكى التي تعطيه لقب باشا وعين رئيسا لعشائر الجاف . وكانت الحمكومة الإيرانية ترعى جانبه وتعافظ على مودته ، حتى أن الشاه الإيراني حينئذ أنعم عليه بسيوف مرصعة وأوسمه وبلقب (خان) . وكان يحب الشعر والأدب وبحل الشعراء . ولا كنيا أخيراً بعض المسائل القومية فحامت حوله الشبه السياسية . وله كثير من الآثار الخيرية . وقد آثر الاعتزال التام في دور الاحتلال البريطاني للعراق وتوفى في (٢ شعبان سنة ١٩٣٩) وقد بلغ من العمر ٧٨ سنة .

٩٨) محمود باشا . فالدباشا بابان (الاتول) .

أصبح حاكابعد وفاة أخيه أحمدباشا سنة (١١٩٢) وذهب بعد بضعة أيالم على رأس جيش لا حماد ثورة فى ضواحى بغداد . وتمكن من تفريق الثوار وقتل الكثيرين منهم . فطلب منه (سليمان باشا) الذى عين أخيراً على ولاية بغداد القدوم مع جيشه للقضاء على الثوار والعصاة فى ضواحى بغداد مرة أخرى . فأرسل محمود باشا هذه المرة ابنه عثمان بك على رأس محميائة خيال تمكن من القضاء على العصاة وإبحائهم وكان ذلك سنة (١٩٣هه) ولكن الوالى غضب على محمود باشا لعدم حضوره بنفسه لتنفيذ الأمر . وقام على راس جيش هجم به على مقاطعة بابان . ولما علم محمود باشا ذلك لم يرمن الحكمة اراقة الله ما السحب الى ايران وكتب الى (على مرادخان الزندى) بجلية الامر وقد كان هذا يعرف محمود باشا معرفة تامة ، لذلك عين محمود باشا حاكا على المائخ) مركز امارة مكرى الكردية ولكن الحاكم السابق للقاطعة المذكورة (بوداق خان) لم يقبل الامر المذكور ووقع على أثر ذلك نزاع المدند بينه وبين محمود باشا وبالرغم من انتصار قوات (محمود باشا) عسلي شديد بينه وبين محمود باشا وبالرغم من انتصار قوات (محمود باشا) عسلي خصمه قائه اصيب اخيرا وقتل فى المعركة سنة (١٩٩٨ه) .

٩٩) محمود باشا بن عبد الرحمي باشا بابار :

اصبح حاكما على مقاطعة بابان وكويسنجق وحرير بعد وفاة أبيه سنة (١١٢٨ه) ثم ترك مقاطعتى (كويسنجق وحرير) لسليمان باشا بن ابراهيم باشا . ثم عزله سعيد باشاسنة (١١٣٠) فاستنجد بايران واستطاع التغلب على قوات (باجلان على ديالى) وعبدالله باشاوالر جوع إلى مقاطعته وبعد مرور سنة واحدة التجأ إليه بعض من كبار أمراه بغداد الثائرين على حكومة بغداد مع الدفتر دار داود أفندى (وهو داود باشا المشهور) وقام محمود باشا يجمع جيشا كبيرا من مقاطعة بابان وكويسنجق وحرير وزحف الى بغداد واستطاع احتلالها بدون اراقة الدماء وقبل الوالى الجديد إرجاع (داود باشا) الى منصبه . فيذلك توطنت أواصر المودة بين الدفتر دار داود باشاو محمود باشا واعترف فيذلك توطنت أواصر المودة بين الدفتر دار داود باشاو محمود باشا واعترف

بتوسع حكمه الى (كو بسنجتي) و (حربر) على أن يقطح علاقاته مع حكومة ايران. ولكنه استمر على علاقاته السابقة بايران لعدم اطمئنانه الى صداقة داود باشا .فادى هذا الى توتر العلاقات بينه و بين داود باشا الذي أمر باسترداد (كويسنجق)و (حرير) منــه وأخيرا انقطعت العلاقات بينها نهائيا وشق محمود باشا عصا الطاعة على حكومة بغداد وأمدته حكومة ايران بجيش كبير تحت قيادة محمد على خان الشرفبياني فتقوى بذلك وتقمدم تحو كركوك. فلما رأى داود باشا بأن الوضع لا يساعده على القيام بحرب .آثر عقد الصلح مع حكومة ايران واعترف بامارة محمود باشا . ولما توترت الملاقات الايرانية العثمانية سنة ١٢٣٧ (١٨٢١ م)مرة اخرى وأدى ذلك الى الحرب. هاجم عبد الله باشا مع الجيش الايراني مقاطعة بابان واصطدم مع محمود باشا الذي كان معه قوات بغداد ايضا في موقعه (قره كول) وفي اثناء القتـال انهزمت قوات بغداد وانضمت الى الايرانيين ، لذلك انكسر عمود باشا وانسحب الىكركوك وأمده العثمانيون بحيشكير ارسل اليه من ديار بكر فبذلك تقوى محمود باشا وهاجم مرة أخرى الجيش الايراني الذي كان بقبادة عبد الله باشا حتى اخرجه من البلاد العثمانية ودخل السلمانية وذلك في (١١ شعبان ١٢٣٧) ولكن هذا لم يثن عبدالله بالشاءن عزمه وأتى من أيران بامداد كبيرة استولى بها على السلمانية وصادقت حكومة بفداد على ذلك . فاضطر محمو دباشا بدوره إلى طلب يد المساعدة من الامير الايراني (عباس ميرزا) وتوجه بمساعدة تلك القوات الى السلمانية وطرد منها عبدالله باشا فيجماديالأولى سنة (١٢٣٨) . وقد اصطدم محمو دباشا بمحمد باشا الرواندزي أيضا في (سورداش) سنة (١٧٤٢) ثم ثار عليه أخوه سلمان بك واستولى على السلمانية واضطر محمود باشا ازاء ذلك الى الانسحاب الى ايران . وطال النزاع ، والحرب سجال بين

الاخوين مدة طويلة ، الى أن جرح سلمان باشا سنة(١٢٤٧) بعد حرب دموية ولكنه تمكن من التغلب على محمود باشا بعد مدة واخرجه من السلمانية . فذهب محمود باشا الى تبريز فطهران فاستانبول وحاول سنة (١٢٥٤) محاولته الاخيرة عنى عهد احمد باشا لاسترجاع ملكه ولكنه فشل فى المسعى .

١٠٠) محمود باشا:

من رجال الاكراد العثمانيين البارزين دخل الحياة العسكرية وتدرج فيها الى رتبة (فريق) ثم الى رتبة وزيرفوالياعلى البمن وفى سنة (١٢٧٥) عين واليا على (جدة) ثم اقيل من منصبه وعين بعد مدة واليا على (دياريكر) فواليا على جدة مرة أخرى وتوفى فى جمادى الآخر سنة (١٢٧٥).

١٠١) محمود باشا :

كان يحكم منطقة كوى وحرير . وقع خلاف بينه وبين محمود باشا بن عبد الرحمن باشا بابان وأرسل عليه قوة اخرجته منها . فساعده والى بغداد سلمان باشا وارجعه حاكما على منطقته . وكانذلك سنة (١١٢٨هـ) .

١٠٢) الشيخ محمود الخلسي.

من أكابر المرشدين وفضلاء الكردستان الشمالية وهو أبو المرحوم الشيخ سعيد النقشبندى الذى قاد ثورة سنة (١٩٢٥ م) الوطنية فى تركيا . توفى فى خنس (وهى بلدة تقع فى شمال بحيرة وان) سنة (١٣١٦ هـ) .

١٠٣) الشيخ محمود .

هو مؤسس الامارة المحمودية الكردية . هاجرمن جزيرة ابن عمر (وفى رواية أخرى من الشام) مع عشيرته السكردية الى اذر بايجان فقدم له (قره يوسف بك الآق قويونلي) قلعة (آشوت) فخدم في معية (قرهيوسف) وأدخل (خوشاب) ايضا تحت حكمة فبذلك السب امارة كردية مستقلة .

١٠٤) الشيخ محمود الـکددی:

من علماء القرن الثاني عشر البارزين . كان متضلعا في الادب . هاتجر من الموصل وهو من اكر ادها الى الشام وسكن فيها .

١٠٥) الشيخ محمود أفندى الحمزوى التلويى :

من السلالة الخالدية الكردية بسعرد. كان مدرسا في الجامع الكبير باسعرد كتب تقريظا لكتاب (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) تبدأ قصيدته على وجه الآتي :

عوفيت من موجبات السؤ والكمد وعشت يا ابن كرام القدس في رغد اذ قت تنشر أنوار المصارف بعسم بسطك العدل في الاطراف والبلد وهذه القصيدة دليل على قوته في الادب العربي مع علمه الغزير المتداول في ذلك العصر وهو ابن عم صاحب [الهدية الخيدية]

١٠٦) محمود خانه الدنيلي :

هو ابن شبباز خان من أمراء الدنابلة الاكراد. كان معاصرا لناصر الدين شاه ملك ايران وصار أميرا على أصفهان برتبة (بكلربكي) . وكان شاعرا مجيدا فكانت قصائده تنافس قصائد الشاعرالفارسي (أنورى) في الاوساط الادبية . وكان له بعض الالمام بالعلوم والفنون الاخرى . توفي سنة (١٢٦٠ هـ) .

۱۰۷) (سلطان) محمود الشيرازی :

هو من رؤساء العشائر المكردية في بلاد فارس وكان يماصر الشاه عباس الصفوى ملك ايران . (تاريخ عالم آرا)

۱۰۸) الملا محمود الكردى:

نزيل دمشق وأعلم علماء المحققين فيها . كان أعجوبة الزمان في التضلع من العلوم وقوة الحافظة التي لم تشاهد في غيره . فانه كأن كثيرا ما يقرأ عليه الكتب المطولة فاذا تصحف شيء من عباراتها املاها كاهي . وكثيرا ما يؤتى له بنسخ مصححة فيطابقها مايسر ده من غيرروية وقد أقام بدمشق نحوستين سنة منهمكا على العلوم وكان اكثر قراءته لكتب الاعاجم . وهو أول من عرف طلبة الشام بتلك الكتب وقواهم على قراءتها واقرائها ومنه انفتح باب التحقيق في دمشق .

وكان فى غاية الصلاح والزهد . ولما ورد دمشق كان فى عداد الاساتذة الاكراد المتبحرين كالخلخال واضرابه . وحكى المولى المحقق محمد السكردى الشهير بملا چلبى قاضى قضاة الشام ان صاحب الترجمة كان فى ابتداء أمره أجل من نوه بقدره بين المحققين .وملاچلبى هو أحد من أخذ عنه وانتفعوا به كما أخذ منه باقى علماء الشام المشهورين وحسب قوله كان عمره مائة وخمسا

وعشرين سنة وتوفى سنة (٢٠٧٤) ودفن بمقبرة باب الفراديس (خلاصة الأثر)

۱۰۹) (درویش) محمود :

عرف بـ (كلهچيرى) وهومن عشيرة (روزكى = روجكى)الكردية . كان منشيا قديرا وشاعرا لبيبا يقلد فى أسلو به (مولانا حكيم الدين إدريس البتليسى) وكان منشياعند (شرف بك) أمير تبليس و بعدوفاة الامير سافر الى الاستانة وتقرب الى الصـــدر الاعظم رستم باشا واصبح مرجعا لامراء كردستان فى استانبول .

١١٠) (ملا) محمود:

كان مفتيا فى العمادية ومن كبار العلماء بها . له تفسير الفاتحة فى مجلد وكل كلماته مهملة (غير منقوطة) توفى سنة (١٢٠٢ هـ) (غرائب الآثر)

١١١) الفاضي محي الدين الكوراني:

هو من أكابر علماء وادباء الأسرة الكورانية في حلب حيث توفى سنة (٩٨٢ه)، ـ والكوران مقاطعة كبيرة فى شالى ولاية دياربكر مشهورة بين النماس بـ(دشتاكوران) والظاهر انها موطن (الكوران = الحوران) قسيم الكرمانج واللرو الكلمر من شعوب الامة الكردية القديمة . ومنها انتشر الكوران فى البلاد .

١١٢) مراويك:

هو ابن تیمورخان من امراء (اردلان) وکان حاکما علی مقاطعة (مهربان = مربوان) من أعمال ولایة ، سنه ، باران .

١١٣) مراد يك.

هو ابن الامير عيسى، عينه السلطان سليمان القانوني أميرا على (اكين كان معاصر اللمزرخ السكر دى شرفخان البتليسي الذي يمدحه ويثني على اخلاقه وخدماته .

١١٤) مراوياشًا الأعوز ا

أصله من أهالى كردستان دخل فى سلك الجنبدية العثمانية وتقلب فى المناصب حتى صار سنجقا ثم صار واليا على نصف البلاد اليمنية ثم على القطر كله وقتل سياسة فى سنة (٥٧٥ هـ) . (السجل)

١١٥) مراد باشا:

هو من أسرة (عبدالجليل) المعروفة في (موش) بكردستان ،أصبح متصرفا لبلدته سنة (١٢١٥) ثم عين واليا على ديار بكرسنة (١٣٢٢) حيث توفى في نفس السنة وهو أبوعبد الرحمن باشا الجليلي السابق الذكر

(السجل العثماني

١١٦) مراوخان البايزيدي:

عاش بين (١٩٥٠ – ١٩٩٠هـ) وكان شاعرابجيداً . له قصائدرنانة واشعار مؤثرة في الغزل والرثاء باللهجة الـكرمانجية وله بعض المؤلفات أيضا .

۱۱۷) مرتضی قلی خانہ :

هو ابن على خان من أمراء الدنابلة صاحب الشاه عباس الثاني في أصفهان مدة من الزمان. وكان الشاه عباس بجله و يحترمه لانه ساعده على ارتقاء العرش وأخيراً ، سمه أخوه (غياث بك).

۱۱۸) مشتاق مصطفی أفندی:

هو من أهالى (بتليس) وفد الى الآستانة و تولى مشيخة النـكية السلامية ثم عاد الى وطنه و إستشهد سنة (١٣٤٧) وكان عالما عاملا وعابدا جليلا وشاعرا قويا له ديوان شعر .

١١٩) معطفي باشا الكردي

هو مصطنى باشا ابن ابراهيم باشا الكردى . كان يشغل وظيفة (قبوجى باشى) سنة (١١٧٦) ثم منحه السلطان رتبة ميرميران وعين متصرفاعلى(رسمو) ثم محافظاً على (طمشوار) وكان معروفاً بالشجاعة والاقدام فى الحروب التى اشترك فيها وقرر السلطان ان يمنحة رتبة وزير ولكنه مات قبيل ذلك عند ماكان محافظا على (باليه) فى اليونان الآن . (السجل العثمانى)

۱۲۰) الامير معطفي بك:

كان من امراء العشائر المحمودية الكردية ، حصن قلعة (ماكو) الواقعة الآن فى أذر بيجان ودافع عنها ازاء هجمات الشاه عباس الصفوى دفاع الابطال ولم يسلمها الى الاخير وتوفى سنة (١٠١٣هـ) الى رحمة الله .

۱۲۱) مصطفی بان:

هوابن اوغوزبيك ابن احمدبيك من امراء السوران . استلم الامارة بعد وفاة والده ، فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . وتغلب على الجيش البابانى ولسكى ينهى الخصومة بين الأمارتين زوج اخته لابن محمود باشتا البابانى وقام بتنظيم إمارته واصلاح الامور فيها بجد ونشاط وبعد مدة ترك الامارة لولده الكبير محمد بيك (محمد باشا) وتوفى سنة (١٣٤٢ هـ) (١)

١٢٢) معطفي بك الكردي:

هوالشاعرالكردى المشهور بلقب (كردى) وان محمود بك بن احمد من اسرة صاحبقر ان المشهورة بالسليمانية وله صلة عائلية بالشاعر الكردى (عبدالرحمن بك سالم) ويظن انه ولد فى سنة (١٣٢٧ هـ) وتلتى العلوم فى السليمانية وقام بسياحات فى ايران وانشد قصائد مؤثرة رائعة بصورة ارتجالية . ويمدحه الشاعر الحاج قادر الكوفى بهذين البيتين :

شهسوار بلاغتی گرردان یکه تازهی فصاحتی بابان مصطفی یه تخلصی کوردی غزلی کرده بربتی کوردی

وعندما سافر لاول مرة الى ايران وتعارف مع شعرائها دخل عضوا فى (جمعية الادباء) هناك . وأخيراً استعمل لقب (هجرى) فى قصائده بدلا منكردى ويقال انه توفى فى السليمانية سنة (١٢٦٧ هـ) .

ومن قصائده الرائعة في الغزل:

چاوه که م زاینو ته بو چی خه و له جاوهم ناکه وی چونکه من پیش خا، متم پیش خذ متان نانون شه وی

(١) وقي رواية أخرى وقي سنة ١١٣٨

روز وشهو دائم له به ر دیدهی خیالم حاضری ساچه فرقیکی هه یه بومن اره و ته وی بهس نیه لیره دهویرم جار به جار باست بکه م نه م ده و را قه ت له بهر أغيار ناوت به ملهوى دل له به و زامی فراقت دائما زاری ئه کا زویه زو منحی نه کمم بازدردی سه ختمو تاسر موی عقلوهوشم داوه بيت ليشي ده توري مال ويران دوله تیکی موفت وی صاحبیه بوجی اته وی کر مخیریم له مابینی بهشست ووصلی تو وصلی تو بو من جہنم برلہ جنت نامہوی أى رقيب ، ويلم له ده ستت ليره بوليم ناكه رى باوكه كوشتت نيم تهرى ههى بدمذهب چيت ليم تهوى هر وه کو کیوی (ده ماوند) ه سرم برشورشه قەتتەي ھجران وغمسائىلە دەورى نارەوي کردنی (کوردی) له کیوی بیستون محکمتره چو نیکه صد ساله له زیرباری غمایه و نانه وی

الله عطفى بالا

هو من أبناء بدرخان باشا. نشآ فى أقلام الباب العالى حتى أصبح بعد مدة متصرفا فى (كانغرى) ثم اقبرشهر) و(الحديدة) ومنح رتبتى ميرميران ثم بكلر بكى وتوفى سنة (١٣١٥) فى الشام. وكان عالما عابدا يجيد عدة لغات ماعدا لغتية البكردية والتركية.

١٧٤) مصطفى ياشا الرشواني:

هو من عشيرة (رشوان رشوان الكردية الشهيرة في نواحي بيره جك وأورفا ومن أعاظم رجال الدولة العثمانية تقلب في المناصب الادارية والمدنية حتى منح رتبة بكار بكي سنة (١٠٠٨ه) ثم أصبح والياعلى الشامسنة (١٠٢٨ه). بعد ذلك وتوفى (السجل)

١٢٥) معطفى باشا مانيوط زاده:

هو ابن على باشا من أسرة جانبولاد الكردية الشهيرة نشأ في (اندرون همايون) (١) وترقى سنة (١٠٣٠) وأصبح (أمير آخور) فاحرز رتبةالوزارة سنة (١٠٤٠) مع اسناد منصبالقبوداناليه وتزوج بالأميرة (عايشة) وفي سنة (١٠٤٦) أعدم بأمر السلطان .

١٢٦) مصطفى باشا الشربير بكورم.

هو من أهالى (وان) أحرز رتبة الوزارة سنة (١٢٢٩) وعين واليا على أزميدوبروسه وفى سنة (١٢٣٠) نزعت منه الرتبة فننى الى جزيرة (مدللى) وعنى عنه بعد مدة وعين محافظا لمصيق البحر الأبيض (الدردنيل) ثم واليا على سلانيك وقواله سنة (١٢٤٣) ثم توفى الى رحمة الله (السجل العثمانى

۱۲۷) ملا مصطفی عاصم :

هو ابن الشيخ حسن افندي مدرس المدرسة الصالحية باسعرد . كان له شهرة في العلم والأدب في أنحاء الكر دستان الشمالية وله تقريظ منظوم على كتاب

⁽١) أي المدرسة العالية التي في داخل السراي السلطاني باستانبول . (عولي)

(الهدية الحميدية في اللغة الكردية) لضياء الدين باشا الحالدي . يقول فيه : يروى لغى الاكراديكشف سرها ببديع نظم للقواعد ماهد والكل يشكر في الحقيقة همة لسليل سيف الله حضرة خالد يوسف ضياء الدين باشا الشهم من ورث المفاخر ماجدا عن ماجد

۱۲۸) (مر) مصطفی عمادانی :

مولده قرية (بيساران) الواقعة فى لواء السليمانية واتخذ عين الاسم مخلصاله واشتهربه فى اشعاره . عاش فى القرن الثالث عشر الهجرى وله ديوان جميل وعدة قصائد مشهورة . من أشعاره باللغة المكردية :

ن بنی وبان هردو جاو مدا نه جهقیته بی نازکی و مك كول خاکی بهر دركای توی بی ده مالم بوتی هه لسونی به ربیت دلکرمه نه و دیده ی بتیو هیجکس نه دیده م توخوا كویری كه بانابینانی به خوینی دیده م خه نه به ندانه (ناریخ سلیمانی) کیانه له پرخه ی خهوی خاومدا مهلی برزاند کمت تیزه و مال جقل به برزانکی تیزبویه خوشحا لم هر چهند تیزیش بی بی سردیده م سافر مونی ی بنی سردیده م اگر نقشیکی غیری توی تیابی کمبیت هه ایری سیر که چه جوانه

۱۲۹) مصطفی دهنی باشا (بابانه)

ابن حسين بك ابن تحدياشا ابن خالد باشا.ولد فى (١٨٥٠م) فى السليمانية ودرس فيها على الاساتذة للمروفين . دخل الوظيفة فى بغداد فى زمن مدحت باشا و جلب نظر الوالى بذكائه الحاد وجهوده المخلصة و تدرج فى وظائف الدولة (م - ١٣)

وأصبح واليا على (أطنة) ثم على (يانية) وبعد ذلك على (الحجاز). ثم سكن الاستانة وأحجم عن قبول المناصب المقترحة عليه. وكان عالما فاضلا وله بعض مؤلفات تمينة باللغة التركية . وقد توفى إلى رحمة الله فى استانبول سنة (١٩٢٦م).

۱۳۰) مصطفی افتدی عاکف:

هو من مدينة وان من أسرة (قره مفتى) عين مفتيا لمدينة وان سنة (١٢٥٢) و بعد عشر سنين انتقل إلى الآستانة و بعد سنة تعين قائم مقاما ا (بنخارى) مم نقل إلى (مرعش) بنفس الوظيفة . وكان له معرفة وافرة في الشعر والادب. ومن أشعارة هذا البيت التركى .

عاكفا عفو خطا پوشـنه مغرور اولاراق بویله تسطیر ایله پرجرمو خطاردر خامهم

۱۳۱) الشيخ مصطفى الخوشناوى :

كان من أكابر علماء القرن الثانى عشر وأفصحهم كلاما اشتهر بالتدريس في الموصل واستفاد الجميع من علمه وفضله . (مطالع السعود)

١٣٢) مصطفى الكوراني:

هومصطفى بن أبى بكر ابن تاج الدين الكور انى الأصل . ولد فى حلب سنة ١١٤٧ وتوفى سنة (١١٩٨) كان عالما فاضلا أديبا بليغا له بعض الأشعار . (أعلام النبلاء)

١٣٣) النبيخ مصطفى السكوراني .

هو الشيخ مصطفى بن أبى بكر الكورانى . كان عالما فاضلا وشاعرا بليغا . لانعرف شيئاكثيرا عن ترجمته ، غير أنه توفى فى حلب سنة ١٧٦٥ ، وله قصيدة مشهورة فى المدح النبوى وأخرى فى أوصاف العين ، نورد أدناه بيتين من قصيدته الثانية .

احفط أخى صفات العين والبصر وكرب بحفظهما فى العلم ذا بصر فالواسع العين من حسن يقوم بها يدعى به أنجسل الالحاظ والنظر

١٣٤) مظفر الدين كوكبورى .

لقبه الملك المعظم وكنيته أبو سعيد وهو ابن زين الدين على كوجك، صاحب أربيل تركانى الأصل ولكنه من عظماء كر دستان المتكردين كانت ولادته فى الموصل فى (٢٧ محرم ٩٤٥) تولى منصب أبيه بعد وفاته و عمره أربعة عشر سنة ولم يمض عليه مدة حتى غضب عليه أتابكه (قايماز) وأخرجه من الحكم فذهب إلى بغداد ثم انتقل إلى الموصل واتصل بخدمة الأمير سيف الدين مودود فاقطعه هذا مدينة (حران) ثم انتسب إلى السلطان صلاح الدين وحصل منه على الرهاو الرقة وسمساط وتزوج بأخت السلطان (ربيعة خاتون). وشهد مظفر الدين مواقف ومعارك كثيرة أبان فيها عن عزم وقوة وخاصة فى معركة (حطين) الدامية وعند وفاة أخيه زين الدين يوسف سنة (٨١٥) بالناصرة نزل عما بيده من المقاطعات وعنه السلطان حاكما على أربيل وشهر زور فتوجه إلى أربيل وعاش فها عيشة الملوك إلى أن توفى فى (٨١ رمضان وهنه را كن لم يصل إلها وأرجع ودفن بالكوفة .

وكان صاحب الترجمة ذا سيرة حسنة ومزايا ممتازة ، فريدا فى جرأته ومتانته الخلقية وحسن بلائه فى الحروب كماكان محبا للخير ، يعطف على الفقراء ويشجع العلم والعلماء . أسس فى بلاده عدة مساجد ورباط ودارا للنساء الارامل ودارا لصغار الايتام ودارا للقطاء والعميان وله آثار كثيرة لايسع المقام وصفها هنا . ترك قلعة أربيل ومضافاتها إلى الخليفة العباسي بعدوفاته .

١٣٥) معروف الرصافي الثّاهر العراقي الكردي .

هو معروف بن عبد الغنى ولد فى بغداد سنة ١٩٩١ ، كاجاء فى تذكرة النفوس العثمانية ويوافق ذلك سنة ١٨٧٥ الميلادية . وأبوه عبد الغنى من عشيرة الجبارى الكردية الساكنة جنوب كركوك . وأمه فاطمة بنت عشيرة الجبارى الكردية الساكنة جنوب كركوك . وأمه فاطمة بنت تعلم القراءة والمكتابة فى كتاتيب بغداد (محله مكتبلرى) وآخر كتاب درس فيه هو كتاب (حسن الأفغانى) وكان فى (مسجد نجم الدين) الواقع تجاه النادى العسكرى اليوم ، وبعد ماتخرج من المدرسة المذكورة دخل تليذا فى الصف الأول من المدرسة الرشدية العسكرية وكان التدريس فى هذه المدرسة باللغة التركية و(معروف) لا يحسن غير اللغة العربية وكان إذ ذاك فى الثانية أو الثالثة عشر من العمر وأخيرا لعدم نجاحه فى الصف الثالث قرر النائية أو الثالثة عشر من العمر وأخيرا لعدم نجاحه فى الصف الثالث قرر السيد محمود شكرى الآلوسي من مشاهيرالعلماء ، إذ ذاك مدرسا فى مدرسة جامع الحيد خانة فاخذ يتردد إلى المدرسة المذكورة بعد أن لف على رأسه عامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عند المرحوم شكرى الآلوسي عنمامة بيضاء . وبقى معروف ملازما للدرس عنما العلوم الإسلامية عند غيره وهاء الثنتي عشر سنة وكان فى أثنائها يدرس بعض العلوم الإسلامية عند غيره

أيضاً. ولماكال فقير الحال طلب وساطة المرحوم عبد الوهاب أفندى النائب فعينه مدر معارف بغداد معلما في مدرسة أولية في قرية الواشدية وبعد مدة نقلته مديرية المعارف إلى إحدى المدارس الابتدائية في بغداد معلماً ثانيا براتب مائة وخمسين قرشا ثم عين مدرسا للغة العربية في المدرسة الاعدادية الملكية براتب ستائة قرشا ولكنه كان يتقاضى ثلثى الراتب المذكور حتى يصادق على تعيينه في الاستانه ولكن التصديق تأخر إلى مايقارب السنتين وقبل أن يصل أمر التصديق على الراتب حصل انقلاب تموز واعلان الدستور العثماني .

فني هذه الأيام عزم صاحب جريدة اقدام التركية بالآستانة على اصدار جريدته باللغة العربية أيضا فكلم في ذلك المرحوم جميل الزهاوى فقبل ذلك على شرط أن يدعو معه الرصافي من بغداد . فكتب الزهاوى إلى الرصافي يدعوه إلى القدوم إلى الآستانة لهذا الأمر . ولما تم انتخاب النواب في بغداد سافر معهم الرصافي أيضا لهذا الغرض . الا أن الأقدار لم تساعد صاحب جريدة اقدام على اصحب دار القسم العربي من جريدته لذلك عدل عن هذه الفكرة و أعطى الرصافي شيئاً من المال تضمينا لما خسره من نفقات السفر فلبث الرصافي مدة في الآستانة ثم رجع إلى بغداد وبعد مدة يسيرة تقل من شهرين دعى إلى الاستانة ليكون مدرسا للغة العربية في المدرسة الملكية الشاهانية برانب ألف قرش أيضا بصورة غير رسمية . فسافر إلى الاستانة وتولى تدريس اللغة العربية في المدرسة المذكورة وتحرير (جريدة العرب) يدفع له على ذلك ألف قرش أيضا بصورة غير رسمية . فسافر إلى الاستانة الى أن وتولى تدريس اللغة العربية في المدرسة المذكورة وتحرير (جريدة العرب) التخب نائبا عن لوا الماتئة وهو في الاستانة . وبعد افتتاح المجلس وانقضاء من السنة الأولى رجع إلى بغداد . وبينها هو في بغداد أعلنت

الحكومة العثمانية النفير العمام فرجع إلى الاستانة. وفي هذه الاثناء ألغيت مدرسة الملكية الشاهانية وكانت وزارة الأوقاف قد أسست بعض المدارس العلمية لإصلاح شؤون رجال الدين. منها (مدرسة الواعظين) وقد عهد إلى الرصافي بتدريس الخطابة في المدرسة المذكورة ونشرت الدروس التي ألقاها بشكل رسالة عنوانها (الخطابة والخطيب) نشرتها مطبعة الأوقاف في الآستانة إلاأنها نشرت للتلاميذ فقط لاللبيع فلم تطبع منها سوى خمسائة نسخة. و بق الرصافي في الآستانة الى ما بعد الحدنة. هدنة الحرب العالمية الأولى.

فرجع إلى العراق وكان الطريق مماوءا بالمخاوف لا يمكن ساوكه من دون خفارة فاضطر إلى البقاء في الشام . وكان الامير فيصل قد أسس حكومة عربية في الشام وكان كثير من العراقيين الذين هم من رجال الثورة العربية موظفين في تلك الحكومة العربية .

وبعد أن بق الرصافي سبعة أشهر في دمشق طلبه بعض رجال حكومة القدس ليكون مدرسا لآداب اللغة العربية في دار المعلمين براتب خمسة وعشرين دينارا مصريا ما عدا نفقات الطعام والسكني . فقبل ذلك بشرط أن يكون حرا في ترك العمل حينها أراد . فوافقوه على ذلك فذهب إلى القدس وفي سنة ١٩٢١ طلبته الحكومة العراقية إلى العراق فتوقف وكتبت الحكومة العراقية إلى حكومة فلسطين تطلب تسفيره إلى العراق على حساب الحكومة العراقية فجاء إلى العراق سنة إحدى وعشرين وكان ماكان

مؤلفاته

١ _ دفيرالمجنة في ارتضاح اللهكنه

وهى رسالة جمع فيها جميع الكلمات العربية المستعملة فى الكتابة التركية وذكر ما فيها من الانحراف عن المعانى العربية وما فى بعضها من المعانى المخالفة بتاتا لمعانيها العربية إلى غير ذلك من الأمور التي لابد المتأدب العربي من معرفتها . نشرتها فى الآستانة مجلة (لسان العرب) التي كان يصدرها أحمد عزة الأعظمي على حساب المنتدى الأدبي .

٢ _ كتاب الآلة والادارة

وهوكتاب لغوى إلا أنه يختص بما هو من هـذا النوع من اللغـة . والناس اليوم فىأشدالحاجة إلى مثل هذا وهو يكون فىمائنين صفحة ،مخطوط لم يطبع حتى الآن :

٣ _ رسالة في الادب العربي

وهى مجموعة محاضرات فى تاريخ أدب اللغة العربية ألقاها على المعلمين لما كان مفتش اللغة العربية فى وزارة المعارف، طبعتها مطبعة العراق ببغداد بشكل رسالة .

٤ _ آراء أبي الملاء

وهى رسالة جمع فيها ما لأبى العلاء المعرى من الآراءالفلسفية في لزومياته لخصها وشرحها وتكلم عن تسع وثلاثين مسألة ، كل واحدة منها تهمأهل العلم والادب . وهي غير مطبوعة .

٥ _ حل اللغز المقدس

وهو كتاب اشتغل به منذ أربع سنوات قبل وفاته وقد كتب منه ألف صفحة ولم يتم وهوكتاب يتكلم عن الشخصية المحمدية ويحللها تحليلا علميا غير متحيز إلى جهة ولاتابع إلى الهوى وقد أطلع على بعضه الكاتب اللبناني الشهير أمين الريحاني فكتب عنه في كتابه (قلب العراق) شيئا تجدونه فيه .

٢ ـ ديوان الرصافي

وهو مجموع ما قاله من الشعر جزآن فى مجلد واحد . طبع الجزء الأول منه سنة إعلان الدستور العثمانى سنة ١٩٠٨ فى بيروت وأعيد طبعه مع الجزء الثانى فى مجلد واحد سنة (١٩٣١) فى بيروت أيضا إلاأنه جرده من الشعر الذى لا يرضى رجال الحكم مع الأسف . والقسم الأخير من شعره وهو الجدر، الثالث غير مطبوع .

٧_الطفل الهرم

وما عدا تلك الأثاركان يشتغل بوضع رسالة يتكلم فيها عن الحكومة العراقية وعن الشخصيات البارزة التي تتداول الحكم فيها يصفهم كما خلقهم ربهم عَآثرهم ومغامرهم لا يزىد ولا ينقص .

وهذا آخر ما يستطيع أن يؤديه من الخدمة لمن يأتى بعده من الناس . توفى الى رحمة الله فى (١٦ مارث ١٩٤٥) وكان عمره اذذاك يناهز ٧٧ عاما :

١٣٦) الشيخ معروف النودهي:

هو الشيخ السيد محمد المشتهر بلقب (معروف) . وقد عرف بالصلاح والتقوى مع ذكاء نادر وفصاحة تتازة . ولد سنة ١١٦٦ ه بقرية (نودى) في قضاء (شهر بازار) «احدى أقضية السلمانية ، ، وهو ان الشيخالسيدمصطفي ان السيد الشيخ أحمد ويصل نسبه بواسطة عشرين جمد إلى حضرة الإمام موسى الكاظم، وإن جده الثالث عشر هو السيد عيسي البرزنجي ابن السيد بابا على الهمذاني الذي هاجر إلى (شهر بازار) وسكن فيها . درس دراساته الأولية في المدرسة (الغزائية) في (قلاجوالان) ثم انتقل إلى (هزارميرد) ودرس فيها على العالم المشهور (الملا محمد الحاجي) والتقي فيها بالعالم المشهور (الملا عبد الله البيتوشي) فاطلع على آثاره الشعرية والأدبية فتأثر بذلك أي تأثير ومال إلى قرض الشعر فكتب تخميسا للقصيدة البردية . (١) فاشتغل بالعلم والبحث والتأليف حتى وصل عددآثاره ومصنفاته (٥٤)أثراً . (٣١) منها تتعلق بالعلم والدين و(٣٠) منها تتعلق بالشعرو الأب . وإحدى رسائلها تسمى بالاحمدية كتبها كقاموس باللغتين البكردية والعربية ورساله أخرى فارسية منظومة.. وله كتاب في (أنساب السادة البرزنجية) وكان يتبع (الطريقة القادرية) وقد أخذ الاجازة بها من الشيخ على أحد سادات منطقة(دونمو). ونورد ادناه بعضاً من تخميساته على القصيدة البردية :

لما علمت بطرف منك منسجم ظننت فيك غراما غير منحسم فقلت قل لى بربالبيت والحرم أمن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

⁽١) وقد نشر هذه التخميسات أخيرا حفيد. المشهور الشيخ محمود الزعيم السكردي

أم لاح زهر عملى أرجاء فاتحة أم فاح زهر عملى انفاس ناسمة أم ناح ورق بالحمان ملائمة أم هبت الربيح من تلقاء كاظمة واومض البرق فى الظلماء من اضم

ويفتح تخميسه لقصيدة الشافعي بما يأتى .

يامن له كل العوالم تخضع يامن يحب العفو عن يرجع يا من به ارجو النجاة واطمع يامن يرى مافى الضمير ويسمع انت المعد لكل ما يتوقع

وانتقل المرحوم الشيخ معروف سنة (١٢٥٤) الى رحمة الله فى السلمانية ودفن فى مقبرة (كردى شيخ معروف) حيث يزار دائماً .

: Jan (184

هو من أهالى لاهيجان احدى مناطق كردستان الايرانيـــة الشهيرة وهى (أرمية) وحواليها وعم محمد حزين اللاهيجانى الشهير وكان من أشهر شعراء عصره وله .

نمك زشور جنون رفت وبيد ماغم كرد سياهى از سر داغم فتاد وداغم كرد (قاموس الاعلام)

١٣٨) معين

اسمه الملاملك من أهالى خرم آبادعاصمة لورستان وشعرائها المعروفين وله دويد زتر بتم كل وبادام تابخشد برخاكم ارفتد نكه التفات تو (قاموس الاعلام)

۱۳۹) مقصود افتری السکردستانی :

هو من علماءالعصر الاخير ومن فطاحل العلماءالعثمانيين ومن أهالى السلمانية عاش في ارضروم. وله حاشية على تفسير البيضاوي واخرى على شرح الشافية وشرح كلمة التوحيد . (عثمانلي مؤلفاري)

١٤٠) منصوديك

هو من الامراء الاكراد الممتازين في عهد الشاء عباس الصفوى ومن أسرة مكن الكردية الشهيرة في ايران .

١٤١) ملای بالی

هو الملا أحمد من أهالى قرية (باته—باطه) فى منطقة حكارى الـكائنة فى السكر دستان الاوسط . عاش بين (٨٢٠ ـ ٩٠٠) و دفن فى قرية (باته) وله ديو ان شعر وقصة مولد منظوم باللهجة الـكرمانجية . وقد استنسخ المستشرق (فون لوكوك) مولذه هذا بان أخذ تصويره الشمسى ونشره (١) .

١٤٢) ميوكوراني:

هو أحمد بن اسماعيل للمشتهر بالملاشمس الدين الكورانى . من اعاظم علماء عصره ومن أهل (شهرزور) . أكمل دراسته الأولية فى بلاده ثم سافر الى مصر حيث درس الدين والعلم على فطاحل علمائها ، فنبغ وبرز فى العلوم الدينية وأخذ الاجازة العلمية الدينية من العلماء الكبار امثال (ابن حجر الهيتمي)

⁽۱) يونشره أيضا في القاهر مسئة ١٢٢٤ه المرحوم (كردى زادم أحمد وامن) من أهالي (ليجه) ومن طلبة رواق الاكراد بالجامع الازهز . (عوثي)

وغيره ثم انتقل الى (بروسة) حيث اتصل بالسلطان مراد الثاني فعين مدرسا في مدرسة خداو ندكار وبايزيد ، ثم عين مدرسا خاصا للامير محمد (السلطان محمد الفاتح) . وكان الأمير المذكور قليل الرغبة في الدرسوالعلمفلدلك اضطر صاحب الترجمة الى تعليمه عن طريق الشدة والضرب. فبذلك توصل الى تعليمه وتربيته . فلما اصبح الامير محمد هذا سلطانا طلب مناستاذه أن يعينه وزيراله فلم يقبل ذلك فلهذاعينه قاضيا بالعسكر ثم قاضيا في (بروسة) ومتولياللاوقاف السلطانية وحدث أن كتب السلطان اليه يوما بأمر مخالف للشريعة . فأستشاط الملا شمس الدين غضبا ومزق الأمرالسلطاني فادى هذا الى عزله وانتقاله الى مصر حيث استقبله السلطان (قايتباي) باحترام واجلال وقدم له الهدايا وعين له المخصصات . ثم فكر السلطان محمد الفاتح في القضية و ندم على ما فرط منه وطلب من قايتهاي ارجاعه الى الآستانة . ولم ردالسلطان قايتباي افتراقه عن مصر ولكن حنوالملا شمس الدين الشديد على السلطان محمد الفاتح وحبه الأبوي له ارغمه على الرجوع الى الاسنامة حيث عينه السلطان مرة أخرى قاضيا في روسة سنة (١٨٦٧هـ) وبعد مدة ترقى الى مقام الافتاء (١) فصص له (٠٠٠) درهم يوميا و (... ر ۲۰) درهما شهریا و (۰۰۰ ر ۵۰) درهما سنویا هذا عدی الهدایا والتخصيصات السلطانية بين اونة أخرى .

وقد الف فى هذا العهد تفسير اباسم (غاية الامانى فى تفسير السبح المثانى) واعترض فيه على أقو ال الزمخشرى والبيضاوى . والف شرحا كاملاللبخارى باسم (الكوثر الجارى على رياض البخارى) وله عدة حواشى ثمينة على تحفة

 ⁽١) بذكر صاحب كتاب عثما نلى و العارى مقام (المشيخة الاسلامية) عوضاعن الافتاء
 والمثينة أنه لم يكن يقرق بين المقامين في ذلك العصر .

ابن حجر الهيتمى على الكرمانى وكتب منظومة مؤلفة من (٦٠٠) بيت بعنوان (الشافية) حول السلطان محمد الفاتح ثم كتب شرح (الدر اللامع) على (جمع الجوامع) وكتاب (فرائد الدرر فى شرح لوامع الغرر) فى علم القراءآت .

وكان المرحوم مرجعا في التفسير وسائر العلوم وقد تخرج عليه كثير من العلماء وكان ضخم الجثة مهيبا ورعا لا يدعو السلطان أو الوزراء الا بأسمائهم المجردة وعند ماكان يزور السلطان كان يسلم عليه ويصافحه على خلاف التقاليد الجارية في ذلك الوقت - وكان ينصح الفاتح دائما ويقول له: ان ما تلبسه وتأكله حرام عليك . اياك والمحرمات . ويقال إنه صادف أن اكل مرة مع السلطان في قصعة واحدة . فقال له السلطان (ها أنت ذا تأكل الحرام ايضا) فاجابه المرحوم في كلا ان ما وقع امامك حرام وما وقع أمامي خلال) فأدار السلطان القصعة ولاحظ استمراره على الأكل أيضا فقال له (ها أنت الان تأكل من القسم الحرام) نأجابه المرحوم : (كلا لقد أكات من القسم الحرام حتى انهى وأنا أكات من القسم الحلال حتى انهى) فعاش المرحوم على هذه الصورة موفور الكرامة معززا الى أن توفى في الاستانة سنة ١٨٠ هـ (١) فصلي عليه السلطان الكرامة معززا الى أن توفى في الاستانة سنة ١٨٠ هـ (١) فصلي عليه السلطان المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح لجميع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح المحمد الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح المهيع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح المهيع الناس في الاستانة المستحقين . وكان يوم وفاته يوم عزاء ونواح المهيم المهارية ، عثماني مؤلفلري)

 ⁽۱) يقول صاحب كتاب عثمانلي مؤلفلري ان عام وفاته الملا شمس الدين بوافق مدلول
 (دولت جنت) أى ۸۹۳ بحداب الجروهذا بخالف ماجاء في كدتاب (الدقائق النحائية)
 بسنة واحدة ,

۱٤٣) ميري مزيري .

اسمه الشيخ احمد . ولد في جزيرة ابن عمر [الشهيرة بين الأكراد باسم (جزيرا بوتان) نسبة إلى الأكراد البختية . عوني] . يقال انه عاش في النصف الاخير من القرن السادس وفي عهد أمير يدعي (عماد الدين) (1) وكتب ديوانا كبيراً في الاشعار القيمة الثينة باللغة الكردية الكريانجية . وقد استنسخه المستشرق الألماني (هرهارتمان) بان أخذ تصويره الشمسي وطبعه في بلين بعنوان ديوان الشيخ احمد الكردي سنة (١٠٠١م) ويتطرق الشيخ احمد في هذا الديوان الى ذكر الشاعر المشهور (جامي) المتوفي سنة (٨٩٨ه) فيستبان من هذا أن الشيخ احمد ولد بعد جامي و انه اهدي ديوانه الي (خان خانان) الذي كان في تبريز وكان تشمل دائرة حكمه جميع كردستان وكان أكبر من حاكم خراسان في في ذلك الوقت . هذا وتوجد نسخة من ديوان الشيخ احمد في مكتبة الأب انسطاس الكرمالي في بغداد . وقد طالعته واقتطف منه هذه الإبيات

⁽¹⁾ لودرسنا العصر الذي عاش فيه الشيخ احمد الاعترفيه على أمير يدعى (عماد الدين) وصاحب ناريخ شرفنامة يبحث في هذا العصر عن الاميرسيف الدين ومجدال بن وبدوالدين وهيمى وعبدال وعزائدين الذي كان يعاصر بيمورلنك ولكن اذاصح ناريخيا أن الشيخ احمد عاش في القرن السادس الهجرى وصحت الرواية القائلة بانه وامسنة على ه أفالدى والمقدمة الالمانيه انه كان موجودا في الجزيرة في هذا القاريخ الامولودا. عولي] فانه كون معاصرا العماد الدين الونكي الذي كلنت دائر من نفوفه تشمل الجزير أيضا ويقول (المكندر جابا) في احدى آثاره أن الشيخ أحمد عاش بين (على مده والي مثل هذا العمر الا يتعلم الولد غير علم على أنه مات وهو في السادسة عشر من عمره وفي مثل هذا العمر الا يتعلم الولد غير علم قالدي قاله أوغستيابا) الاالمكندر جابا كاضبطه المؤلف تبعا وغيره سهوا ، هو ان المقرحم كان في المه أوغستيابا) الاالمكندر جابا كاضبطه المؤلف تبعا وغيره سهوا ، هو ان المقرحم كان في المه الاعتراض وأما تعرضه اذكر سعدى وجامي وحافظ من شعر اءالفرس فغير ثابت ، بل المه من عمل النساخ واضافام م . (عول)

من ری ر سرایی بشرایی برو منکر حتی به آبد تشنه جکرما دسرایی معناه

انى واصلت طريق فى السراب بفضل الشراب، ولكن المنكر بقى عطشان الفؤاد فى السراب الى الأبد.

داوقتی لقائی تجـــه حی بندبقائی من نقددلو جان دفنائی به سلم دا معناه

انى قدمت نقدالقلب والحياة فى هذه الدنيا الفانية مقدما (عنطريقالسلم) حتى ابق معكم حيا عنــد الالتقاء . أى أنى ضحيت بحياتى فى الدنيا لــكى ابقى خالدا عند الالتقاء

توحدوثی و مبین قنج نظر ده جاریك گاساسا قدمی دانیه دیواری حدوثی معناه

لا تنظر الى الحدوث هكذا نظرة خاطفة بل فكر فيه مليا ، فترى أن جدار الحدوث قد وضع على أساس القدم .

١٤٤) منر بك (منقشا)

هو مؤسس امارة (كليس) فى عهد الحكومة الأبوبية والجد الأعلى الأسرة جانبلاط الكردية وقد عينه سلطان مصر أميرًا على عشائر تلك الجهات. تنازع مع العشائر اليزيدية القريبة منه واشتدت وطأته عليهم حتى أدخلهم تحت نفوذه.

١٤٥) (شاه) منصور

هوان الأمير بهلول من أمراء الدنابلةالـكردية صار أميرا فى سنة (٧٩٠) ودامت[مارته إلى سنة (٧٩٥هـ) .

١٤٦) (أبوالله تع) موسى كمال الدين

هو أخو عماد الدين وابن الشيخ بونس رضى الدين الأربلى . ولد فى أربل سنة (٣٥١ هـ) . ودرس العلم على أبيه ثم ذهب إلى بغداد واستمر على تلقى العلوم فى المدرسة النظامية . وكان من أعظم علماء عصره ، إذ كان له اليد الطولى فى أربعة وعشرين علما وكان متبحرا فى العلوم الرياضية ، قضى حياته فى التدريس وتوفى بالموصل . اه من (ابن خلكان) .

١٤٧) (الملك الاشرف) مظفرالدين موسى

هو ابن ناصر الدن ابراهيم حفيد شير كوه أسد الدن .آخر الأمراء الآيو بية في حلب. ولد سنة (٦١٧) واصبح حاكم حمص بعدوفاة والله مسنة (٦٤٤) وقد ساعده الأمير ناصر الآيو في أمير حلب في نزاعه مع الملك الصالح حاكم مصر. وعندماز حف المغول على سورية أبتى في امارته فصادق المملوك (قوتوز عطز) سلطان مصر على ذلك و توفى (١٠صفر ٢٧٦ه). و دفن في حمص عند قبر جده أسد الدين شيركوه . فبذلك انمحت الامارة الآيو بية ووقعت البلاد تحت نفوذ وسلطان مماليك مصر المباشر . (وفيات الاعبان)

١٤٨) الماك الاشرف موسى

هو ابن يوسف وحفيد آخر الأمراء الأيوبية فى اليمن. وقد أعلن السلطان المتغلب على مصر المملوك أيبك تعيينه حاكما آسميا فى مصر سنة (٦٤٨) وهو فى السادسة من عمره . فبتى بهذا الاسم سنتين ولا يعرف تاريخ حياته فيما بعد .

١٤٩) موسى به جنس النزيد في

قال في الشذرات : هو موسى بن الحسين الشيخ الزاهد العبالم المعروف مالمنلا موسى الكردي اللالاني ــ بالنون ــ الشافعي نزيل حلب اشتغل ببلاده على جماعة منهم المنلا محمد الخبيصي وأخذ عن الشمس البمازلي نزيل حماة وعن المنلا اسماعيل الشرواني أحد مريدي الحنواجة عبيد النقشيندي أخذ عنه بمكة تفسير البيضاوي وأخذ عن الشهاب أحمد بن كاف بأنطاكية شرح التجريد مع حاشيته ومتن الجغميني في الهيئة وقدم حلب وأكب على المطالعة ونسخ الكتب العلبية لنفسه ولازم التدريس بزاوية الشيخ عبدالكريم الحافي بها مع كثرة الصيام والقيام والزهد والسخاء والصبر على الطلبة . وعن أخذ عنه علم البلاغة ان الجنبلي و توفي مطعر أ محلب في شعبان سنة (٩٣٠ هـ) ودفن بترية أولاد ماوك . اه . (عوتى)

١٥٠) موسى بن الحسين ابن مسافر السكردى :

قال في الشذرات: موسى بن الحسين المقب بعوض بن مسافر بن الحسن ابن مجمود الـكردي طائفة، اللالائي ناحية، السرسوي قرية، الشافعي نزيل حلب أخذ العلم عن جماعة منهم منلا محمد المعروف ببرقلعي وعمرت في زمانه مدرسة بالعمادية فجعل مدرسها ثم تركها وأقبل على التصوف فرحل إلى حماة وأخذ عنالشيخ علوان معالانتفاع بغيره ثم لماقدم حلب لمداواة مرضه ونزل بالمدرسة الشرفية فقر أعليه غير واحد . قال ان الحنبلي وكنت بمن فاز بالقراءة عليه بها في علم البلاغة ذهب إلى حمّاة فلما توفي الشيخ علو ان عاد إلى حلب

(18 - 0)

واستقر فى مشيخة الزينبية وأخذ يربى فيها المريدين ويتكلم فيها على الخواطر مع طيب الكلام واطعام الطعام وإكرام الواردين إليه منالخواص والعوام وحسن السمت ولين الكلام وفصاحة العبارة والتكلم ني التفسير والحديث وكلام الصوفية وتوفى بها مطعونا سنة (٩٣٩ هـ) ودفن في مقابر الصالحين (عونی) يو صبة منه . اه

: Uply (101

هو ابن الأمير محمد من (أمراء بني عنان = عناز) وقع نزاع شديد بينه وبين ابن أخيه (أبى الفتح) تغلب عليه أخيراً ووقع فى أُسره فقــام عليه (أبو الفتح) وضيق عليه الحناق واستولى على ملكه، ثم تصالحا وصارأميراً على (بني عنان)بعد وفاة (أبي الشوق) سنة (٤٢٧ هـ) فقام عليه سعدي بن أبي الفتح وطال الزاع بينهما إلى اضمحلال الأمارة سنة (٤٤٦ هـ)

(مرآت العبر _ جله ٧)

١٥٢) موهوب الجزرى:

هو موهوب بن عمرو بن موهوب بن ابراهیم الجزری القاضی صـــدر الدين . مولده بالجزيرة في سنة (٥٧٠ هـ) قدم الشأم وتفقه وكان فقيها بارعا أصوليا أديبًا . قدم الديار المصرية وولى بها القضاء . توفى بالقادرة فجأة في (طبقات الشافعية) (P(= > 0 TT) .

۱۵۳) ميمود السكردى:

هوميمون بن جابان السكردي من صحابة الرسول (صلى الله عليه وسلم) تعرض المرحوم محمود افندي الآلوسي في تفسيره المسمى بـ (روح المعاني) لى ذكره وذكر أبيه . ولم نعثر على ترجمته المسهبة .

حرف النون

١) نابي يوسف افندى: الشاعر الكردى العُمَاني الشهير

قال فى السجل العثمانى إنه من أهالى (أورفا = الرها) قدم الاستانة العلية فى عهد السلطان محمد الرابع و نال الحظوة لدى رجال الدولة حيث اتصل بأمين الحضرة العلية السلطانية مصطنى باشا وحاز ثقته حى صار كتخداه، وبعد وفاة الباشا المشار إليه إلى رحمةانة ، حج المترجم إلى بيت الله الحرام وفى عودته أقام بحلب حى إذا ماصار محمد باشا البلطجي واليا عليا اتصل به ونال الحظوة لديه . ولما تولى الباشا المشار اليه مسند الصدارة فى الدولة العثمانيات سنة (١١٢٢) استقدم المترجم إلى الاستانة ومنحه رتبة الحواجكانية — الاستاذية — وعينه فى منصب محاسب الانصول ثم تقلب فى الخواجكانية — الاستاذية — وعينه فى منصب محاسب الانصول ثم تقلب فى بعض مناصب أخرى عالية حتى توفى إلى رحمة الله فى الثالث من شهر ربيح بعض مناصب أخرى عالية حتى توفى إلى رحمة الله فى الثالث من شهر ربيح الأول سنة (١١٢٤) ودفن فى مقبرة (مسكينلر) باسكدار .

وكان المترجم شاعراً مفلقا وكاتبا ماهراً فى اللغات الثلاث الشرقية ذلق اللسان حاضر البديهة حسن المعشر والصحبة مطرحا للكلفة ولقد عاش حتى بلغ من العمر تسعين عاما فأكثر وله من المؤلفات الشهيرة باللغة التركية (ذيل على سيرويسي، وقانجه غزانامه سي، تحفة الحرمين، خيرية، خبر آبادمنشآت ودوان نابى) وقبل فيه البيت التركي الآتى:

نابی بی نابی آیدن حسن نظر آورفاکوردنده ظرافت نهکزر

معناه ـــالذى جعل نابى نابياً هو حسن النظر والعطف؟ و إلا فلاظر افة فى كر دى من أكراد أورفاً .

ولقد أرخ لوفاته الشاعر التركي المرحوم ثابت افندي بقوله :

(زليخاى جها ندن جكدى دامن يوسف نابى = لقد سحب (يوسف نابى) ذيله من زليخا الدنيا) ولماتوفى ثابت افندى هذا فى نفس السنة (١١٢٥ هـ) أرخ بعضهم لوفاتهما بقوله (قالمدى ثابت كونده نابى = ما بقى نابى ثابتا على الأيام). وكان للمترجم إن يدعى خيرى افندى صار من كتبة الصدر العالى وقد ذكره صاحب سلك الدرر فى حرف الياء فقال ، يوسف افندى النابى الرهاوى الأجل الحنفى نزيل قسطنطينة وأحد خواجكان الدولة ورؤسائها المشهورين بالفضل والعلم والأدب نظما ونثراً ومن الشعراء المشهورين فن شعره العربي قوله مضمنا :

٢) ناصر على الشرير بلاقي زادة :

قال فى اعلام النبلاء ، ان من الأسر الشهيرة فى حلب أسرة (باقى زاده) وعميدها فى هـذا العصر ثريا بك ابن حسن بك . . ثم ساق ترجمته وترجمة سائر أعضاء هذه الاسرة إلى أن قال انه توفى سنة (١١٧٥ هـ) ثم بين أن هذه الاسرة من الاكراد الايوبيين يرجع نسبهم إلى بطل الاسلام ومؤسس الدولة الايوبية فى مصر والشام صلاح الدين يوسف بن أيوب . (عونى)

٣) ناصر بك : يعرف بهذا الاسم أربعة أمراء.

١ – من أمراء (كردكان) وكان بينه وبينشاه قلى بك الدرزيني خصومة دائمية وكان ينتهز الفرصة إلى أن توفق إلى قتل خصمه وقتل هو أيضاً في (بولى) بأمر من السلطان .

٣ – حفيد مير ناصر الذي مرت ترجمته و تولى الامارة بعد مقتل أبيه

۳ - ان شیر بك بن شیخ حسن بك ومن أمراء (تركهوهر) ترك بالاده بسبب خصومة زينل بك أمير حكارى معه و ذهب أخيراً إلى شاه ظهماسب و بعد مدة رجع إلى امارته وحكم فهامدة .

على بك ومن أمراء امارة الجزيرة . ولى أخوه بدر الدين
 بك بدلا منه بامر من السلطان سليان القانوني (سنة ٩٩٦ هـ)
 والسكن لم تدم امارته إلا بضع سنين . (شرفنامه)

٤) ناصر مارد:

وهو الملقب بر سر دار جنك بختيارى) ولد حو الى (١٨٦٩ م) كان إيلخانامن (١٩١٢ إلى ١٩١٥م) وشغل حاكمية (يزد) مدة من الزمن وكان له شهرة واسعة في الادارة وكان رئيساً في عين الوقت على عشائر (هفت لذك) البختيارية وكان منافسا لشيخ المحمرة ، وإلى هذا التاريخ (١٩١٨ م) أبرز خدمات عظيمة وأثبت بأنه أحسن ايلخانا بين أمثاله .

ه) ناصر مان :

أحد أمراء امارة (بر اخوى) فى فارس (الآن فى باو خستان) . وكان فى زمن أبيه عبد الله خان رهينة عند نادر شاه . وبعد وفاة الشاه تولى مقام الامارة تحت حماية الحكومة الاقنانية وبعد مانظم إدارته الداخلية لم يهتم بالحكومة المذكورة وعلى ذلك نشبت الحرب بين الطرفين وحوصر صاحب الترجمة فى قلعة (كلات) ولكن (أحمد خان) العاهل الافغاني لم يتمكن من ضبط القلعة المذكورة ولهذا وافق على الصلح و بعد بضع سنين توفى ناصر خان في سنة (١٣١٠ه).

٦) نجف قولی خان

لقبه (صمصام السلطنة البختيارى) وهو مقدم الخانات البختيارية وكان على رأس عشيرته عند الاستيلاء على اصفهان فى سنة (١٩٠٨م) وقد اشترك فى سياسة طهران العليا وشغل منصب رئاسة الوزراء مرارا فترك ادارة عشيرته فى يد ابنه (مر تضى قولى خان).

٧) نحيب محمد باشا

قال فى السجل: هو النجل الثانى للبرحوم بدرخان باشا امير الجزيرة جزيرة (البوتان البختان) الكردية، نشأ فى أتلام المجلس الاعلى للتشريع حتى نال رتبة الميرمران ورتبة البكربكي (الرومللي) فى سنة (١٣٠٢). وكان قد تقلب فى المناصب الادارية فى الالوية والاقاليم مثل القائم مقامية والمتصرفية وعاد الى الاستانة برهة من الزمان حيث كان عضوا فى مجلس الرسوم والجارك، ثم رحل الى ولاية طراباس الغرب فى منصب متصرف وخمس مهاحيث توفى الى رحمة الله سنة (٢٣١٤) بالغا من العمر ما يقرب من الستين،

وكان المترجم رجلا نبيلا بمعنىالكلمة حليما مع وقار وسؤدد . ونجله الكبير عبد الرزاق بك هو الآن معاون النشريفات بالخارجية .

(في عهد صاحب السجل . عوني)

٨) نظر خال

هو ابن سلطان على . أصبح أميراً على امارة (دنبلى) بعد وفاة أبيه . وبعد فتح (ايروان) على يد فرهاد باشا ، خضع للحكم العثمانى وواجه القائد المذكور في (ارضروم) فأقطعه وأخاه قليج بك نواحى (چالديران) و (سليمان سراى) و (سمكن آباد) . ولكن منصور بك المحمودى تخاصم مع صاحب النرجمة لسبب عدم تسليم (سمكن آباد) وقتل نظر بك في المعركة التي نشبت بينه وبين منصور بك المذكور .

٩) الشيخ نعمة الله

ابن الشيخ عبدالكريم المردوخي (المردوخية ، أسرة كردية انجبت علماء كثيرين في كردستان الايراني) ولد في سنة ١٨٦٠م في قرية (هزاركاينان) (من قرى ولاية ، سنه ، عاصمة كردستان الايراني) تلتي دروسه الاولية عند ابيه وبعد وفاة والده انتقل إلى حماية الشيخ عبد القادر الذي كان رئيس العلماء في كردستان الايرانية حينذاك فحفظ القرآن ودرس المكتب الفقهية في مسجد دار الاحسان التي بناها امان الله خان . ثم ترك اردلان وانتقل مع عمد الى السلمانية في (١٢٧٦ ه) . وبعد وفاة عمه ذهب الى الاستانة وبوساطة ناظر الدفتر الخاقاني على رضا باشا عين له راتب مناسب و رجع الى السلمانية وسكن

فيها ثم انتقل الى اربيل واتخذها وطنا ثانيا له ، وقد سافر الى استانبول مرة ثانية وحظى بالمثول وكاف بوظيفة مناسبة ولم يقبلها ورجع الى اربيل واشتغل بالتدريس فى بيته مدة طويلة الى ان توفى وهو فى الخامسة والخسين من العمر سنة (١٩١٥ م) . وكان له منزلة كبيرة لدى الجميع وخاصة لدى أمراء الدولة فى زمانه. وله شرح و تعليقات على عدة كتب. منها على (كانبوى منطق وآداب) وله رسالة فى الفلك وفى الصرف والنحو .

١٠) تفعي عمر بك الشاعر العثماني الهجاء :

هومن أكراد (پاسينلر = حسن قلعه) بو لاية أرضر وم في الكردستان الشمالي . قال المرخوم نامق كمال باشا الشاعر العثماني الاشهر في كتلبه (أوراق پريشان) ان كلاالشاعرين العثمانيين الشهيرين (ناني و نفعي) كرديان . وقال في السجل العثماني انه من أهالي أرضر وم وفدالي استنبول وتولى مناصب عديدة بها مثل كاتب الاقطاعات ورتيس اقطاعات المعادن والمناجم ثم محاسب الجزية . وكان شاعر اهجاء شديدة الوطأة على رجال الدولة فلذا كانت الااردة السنية قد صدرت بتحذيره من الهجو . وبالوغم عن ذلك فقد هجا بيرام باشا فصدر الامر بقتله في الثامن من شعبان سنة (١٠٤٠) . وله ديوان مرتب باللغتين التركية والفارسية وآخر يدعى (سهام قضاء) في الهجو وإليه أشير في البيت الذي قيل في حقه وصفا لما أصابه :

كوكدن نظير هايندى (سهام قضا) سنه نفعى ديليله اوغرادى حقك بلاسنه معناه : نزلت النظيرة من السماء الى (سهام قضائه) فنكب نفعى بلسانه ببلاء الحق .

۱۱) نورسی افتدی:

هو الشهير بنورس عبد الرزاق افندى من بلدة (كركوك) انتقل إلى الاستانة فنال رتبة المدرس وفى (١١٥٩هـ) أصبح قاضى (بوسنه) وبعد مدة نفى إلى (كوتاهيه) وتوفى فيها سنة (١١٧٥هـ). وكان له نصيب وافر من العلم والإدب وله ديوان خاص فى الشعر . (السجل العثماني)

١٢) نورالله محمد بك

كان آخر أمير من أمراء حكارى الكردية قضى على إمارته بالحاقها للادارة العثمانية المباشرةو أسكن فى استانبولوتوفى فيها سنة (١٢٧٧هـ)ودفن فى تكية محمد باشا .

۱۳) نور محمد افندی الشهیر باسحق زاده

هوابن (كرد اسحقافندى)اشتغل بالتدريس حتى تولىقضاء (يكيشهر) و (بروسه) و (مكة المكرمة) . ثم حصل على رتبة قضاء (استانبول) فى سنة (١١٤١ هـ) وتوفى بعد سنة فى استانبول وكان أولاد نجباء تولوا المناصب العلية فى الدولة .

١٤) نوشروان :

ابن الملك على بن موسى أحد ملوك الحكومة الشدادية التي قامت في وادى الرس وتوفى إلى رحمة الله سنة (٤٤٠ هـ)

١٥) نباز بك

ابن (یادکاربك) من أمراء (بازوكی)كان حاكما على امارة (بازوكی) والشكر د تحت حمایة الشاء طهماسب . و بعد مدة عزل من منصبه .

حرف (الهاء)

١) هزارأسب ابو كالبجار تاج الماوك الكردى.

قال فى (النجوم الزاهرة) هو هزار أسب بن تنكر (بنكر) بن عياض، كان قدم على السلطان آلب آرسلان السلجوقى باصبهان ثم عاد إلى خوزستان ونزل بموضع يقال له خرنده (فرنده) وكان قد تجبر و تسلط و تفرعن و تزوج باخت السلطان آلب ارسلان فلحقه مرض الذرب حتى مات منه. اه (عونى)

٢) هاوغاله :

منامراء بنى أردلان في ايران استقر في الامارة بعد أخيه تيمورخان وذلك في سنة (٩٩٨ هـ) وأظهر خضوعه وولاءه إلى الخلافة العثمانية وإلى السلطان مرادخان وتمكن من محافظة الولاء مع الحكومة الايرانية واستمر في الامارة مدة طويلة .

٣) هولو باشا :

هو رأس أسرة كردية فى الشام . كان قائمقاما فى عددة أقضية ثم أصبح متصرفا وميرميران مدة من الزمن فى سورية وفى (١٣٩٤) صار بكلربكى ثم أمير الحج ثم انفصل عن الوظيفة وفى (١٣١٣) توفى وهووالد أحمد عزة باشا الكاتب الثانى المشهور فى دور السلطان عبد الحيد الثانى .

(في عهد صاحب السجل)

حرف الواو

١) الشيخ وسيم:

من مدينة (سنه) مركز كردستان الإيرانى كان يلقب به (شيخ وسيم بزرك) أى الشيخ وسيم الكبير لم نعثر و باللاسف على ترجمة حياته . وقدكان من أكبر العلماء مع حظه الوفير فى الشعر والادب . له قصائد بديعة فى قضايا الإرشاد والنصح ، يقال إنه عاش فى القرن الثالث عشر الهجرى . (ديوان مستوره)

٢) ولى ديواته (ولى المجنون)

هو من عشيرة الجاف ومن شعبة (كاله لى)كان شاعرا اميا على الفطرة وعاش فى القرن الثالث عشر الهجرى . وقصة حياته تشبه قصة بحنون ليلى وكان يقضى حياته فى الجبال والصحارى ويترنم دائما بفراق حبيته المسماة (شه م) ومن اشعاره:

کم تیری (شه م) امشو در اله جه رکم ی ته وه شهیده کفی بی ناوی کم شهید م کفن مکمن به به رکم ه بم خه نه زیر خاك خو نین برگه وه

یاران له جدرکم یاران له جه رکم تهوه شهیده که وته بی ناوی بهو تیرهکمیمه آکای مرکم هروابه خوینی زامی جه رکه وه

٣) ولى بك :

هوابن منصور بك ومن أمراء دنبلي . كان معاصرا لصاحب (شرفنامه)

٤) وهيودان - يوجد اميران بهذا الاسم

١ - ان عمد الروادى واخو مرزبان . استولى على حكومة الروادية بعد وفاة اخيه . واستفاد من منافسة ابناء اخيمه وقتل اثنين منهم ولكن الثالث وهو ابراهيم سالار تغلب على عمه بمعاونة البويهيين واخذ الحكم بيده .
 وهو ابراهيم سالار تغلب على عمه بمعاونة البويهيين واخذ الحكم بيده .

٧ - أحداً مراء الحكومة الروادية وفى زمن امارته (من ٢٠٥ه) استولى الغز على البلاد الكردية وذلك فى سنة ٢٠٥ ه فاستولوا على مركز الامارة الروادية وهى (مراغة) وخربوها وعملوا فيها انواع المظالم . وهذه الكارئة اجبرت العشائر الكردية على الاتفاق فيها يينهم بالامر الذي أخاف (الغز) وساقهم الى النزوح الى جهات (الرى) ولكن اشتبكوا مع الاكراد فى معركة دامية سببت خمارة عظيمة للطرفين و بالاخير تمكن (واهسوذان) من القبض على رؤسائهم بحيلة وقتلهم .

٥) ويسى (الشيخ ويسى):

ابن على مرادخان من ملوك وحكام الزند:كان المير الجيش وهو الذي تغلب على آغا محمد خان قاجار وهزمه إلى (استراباد) وأخذ ما زندران منه و بعد وفاة والده، خانه جعفر خان وفقاً عينه [خلاصة تاريخ الكرد. جلد ـ ٢]

حرف الياء

١) ياد فاريان:

هو ابن منصور بك من امراء پازوكى . أصبح اميرا بامر من الشاه بعد عزل (اويس بك) ودام حكمه خمس عشرة سنة .

۲) یحی الحصکفی :

. هو يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد المعروف بالخطيب الحمكني . كنيته . أبو الفضل ولد بر طنزه بيشيرى و نشأ محصن كيف بشر الق الآن وقدم بغداد و اشتغل بالأدب على الخطيب أبى ركريا التبريزى و انقنه حتى مهر فيه وقر أ الفقه و أجاد فيه ثم رحل عن بغداد راجعا إلى بلاده و نزل (ميافارقين بي سليوان) . واستو طنها و تولى الخطابة بهاوكان إليه أمر الفتوى واشتغل عليه الناس وانتفعوا بصحبته وكان علامة زمانه في علمه و معرى العصر في نثره و نظمه وله :

أَشَكُو المَالَة مِن نَارِينِ وَاحِدة فَى وَجِنْيَهِ وَأَخْرَى مِنْهُ فَى كَبِدى وَمِنْ سَقَامِينِ، سَقَمَ قَدَأُحِلُ دِى مِنْ الجَفُونُ وسَقَمَ حَلْ فَى جَسِدى وَمِنْ نَعُومِينَ، دَمْعَى حَيْنُ اذْكُرَهُ يَدْيِعُ سَرَى، وَوَاشَ مِنْهُ بِالرَّصِد

ومن ضعیفین صبری حین آذکره ووده ویراه النـاس طوع یدی مهفهف رق حتی قلت من عجب أخصره خنصری أم جلده جلدی توفی سنة (۵۵۱) أو (۵۰۳) وولادته کانت فی حدود ۲۹۰ (وفیات الاعیان)

٣) يحي بك (أمير):

من امراء (دنبلی) وكان حسبهاجاء فی شرفنامه يحكم على ثلاثين الف عائلة من النصاری علاوة على إمارة (دنبلی). و بنی أكثر من النی تكية فی كوهستان (لعله كردستان) واذر با يجان والشام و توفی سنة (۷۷٪ ۵) .

٤) ميزيمي المزوري ا

من على الاكر ادالمشهورين بالعلم والتقوى قدم الى الموصل و سكنها و درس فى مدرسة (الحاجزكريا) مدة تم سافر إلى الحجاز و بعد اداء الحجرجع إلى الموصل و درس فى مدرسة دار الحديث و بعد مدة رجع إلى العمادية على أثر دعوة واليها و درس فيها و لما خرج (قباد بك بن سلطان حسين) على ابن عمه (مراد خان باشا) و حدث الفتن رحل إلى مواطن عشيرة (مزورى) السكردية . وفى سنة (١٢١٩) لما كثرت الفتن رحل إلى الموصل واستمر على الندريس إلى أن توفى .

٥) يعقوب بك:

أصبح اميرا على العشيرة الزرقية الكردية بعد وفاة أخيه (شاه قلى بك) في (٩٤٩هـ) وكان عالما فاضلا له نصيب وافر منالشعر والآدب وكان يكتب أكثر أشعاره بلغته الكردية . وبعد مضى خمس وعشرين سنة على إمارته اعتزل الإمارة برضى منه وتركها إلى ابنه (دودمان بك) وتوفى بعد ذلك بثلاث سنوات .

٦) يعتوب بك الشهردوري .

لقبه بهاء الدين نشأ فى بلاده نشأة عسكرية ورحل إلى مصر فى أواخر القرن السابع الهجرى حيث التحق بالمظفر (قطز) سلطان مصر حين اعتزامه الزحف على السكرك لمناوثة التتر الزاحفين على مصر . وقد خدم الحكومة المصرية مدة طويلة حتى توفى إلى رحمة الله سنة (٧٠٧ه) .

٧) يمتى (سليمانه) افتدى:

ولد في سنة (١٢١٧) في شهر زور وبعد نشاته ذهب إلى السليمانية واصبح كاتباً عندأمراء البابانيين . وذهب معاحمد باشا الى الاستانة وبتي فيها ثم توفى في عهد السلطان عبد العزيز وكان شاعرا بليغاً .

[سجل العثماني

٨) يوسف بك :

من أمراء (عتاق ــــ الهتاخ) الكردية استلم الإمارة عنــد سفر السلطان سلمان القانوني إلى (اذر بايجان) ودام حكمه مدة سنتين

٩) بوسف بن بايا الشهير بالجمال الكرداني .

قال في الصوء اللامع هو يوسف بن با باب عمر بن رستم الشهير با نامالكدواني — بضم الكاف تم دال مهملة نسبة الى قبيلة من الاكراد ــ السكر دى الشافعي وقال انه انسان خر لازمني بمكة والمدينة فاخذ عنى اشياء ، دراية ورواية وكتبت له اجازة وهو الآن سنة (١٩٨٩ م) بالمدينة وهو على خير كبير ويحبح منهاكل سنة .

۱۰) پوسف بن احمدالایو یی

قال فى الصو اللامع ، هو يوسف بن احمد بن غازى محمد بن أبى بكر بن عبد الله بن تورانشاه بن ايوب بن محمد بن ابى بكر بن ايوب بن شادى بن مروان ، ثم قال وقد ذكره شيخنا فى معجمه فقال الملك الجليل صلاح الدين بن الناصر بن العادل بن مجاهد بن الحكامل بن الموحد بن المعظم بن الصالح بن الكامل بن العادل بن ايوب ، ولد سنة بضع وسبعين فى حجر المملكة ونشأ شجاعا بطلائم اشتغل بالعلم فهر فيه وتفنز أن عدة علوم ونظم الشعر فاجاد ورغب عن الملك وزهد فى الدنيا واقبل على الآخرة فرحل عن بلاده طالبا ثغرا بجاهد فيه الكفار . الى آخر ماقال ...

١١) الملك المسعود (يوسف)

هو يوسف صلاح الدين بن محمد المكامل بن الملك العادل بن أيوب الساحب اليمن . قال الزيركلي في أعلامه إنه كان جبار ابطاشا، سيره جده العادل إلى اليمن فدخل زبيدا سنة (٦١٦ هـ) وضبط أمورها ثم ولى من كان معه من أبناء على بن رسول وأناب أحدهم نور الدين عمر بن على نيابة عامة وعاد إلى مصر سنة (٦٢٠ هـ) ثم علم باستفحال أمر بني رسول فخافهم على اليمن فجاءهاسنة مصر سنة (٦٢٠ هـ) وسجنهم الانور الدينانه استخلصه ووثق به ومات بمكن في رجوعه من اليمن (كما في العقود اللؤلوئية في الدولة الرسولية) . وبموته سنة (٦٢٦ هـ) وكان عمره اذ ذاك سبعا وعشر بن سنة ، انتهى ملك آل أيوب الاكراد في اليمن وانتقل الأمر الى اتباعهم بني رسول التركان . والله على كل شيء قدير . اليمن وانتقل الأمر الى اتباعهم بني رسول التركان . والله على كل شيء قدير .

١٢) الشيخ يو-ف :

هو ابن حمزة الشهر زورى اشتهر بعلمه ومؤلفاته ومنجلة آثاره (الذهب المذاب في مذهب النحاة ودقة الأعراب) وتوجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة (عاطف بك) بالاستانة ويفهم منه ان لصاحب الترجمة ثمانية مؤلفات أخرى

١٤٠١٣) يوسف شاه: يوجد أميران بهذا الاسم:

 ابن آلب ارغون أصبح أتابك على لرستان بامر من ابقاخان بن هلاكو . وكان يقضى وقته في معية ابقا خان المذكور مع مأتى فارس من أتباعه (م --- ۱0) وكان يدير الامارة بواسطة نوابه وتوفى فى سنة (٦٨٤ هـ) فى (كوه كاويه) . ٢ ــــ ابن نصرة الدين احمد . تولى امارة لرستان بعد أبيه واستمر على ادارتها ست سنين وتوفى سنة (٧٤٠ هـ) . (شرفنامه)

١٥) بوسف صباء افترى:

ابن الشيخ حسين بن مصطفى مفتى سعر د . كانت له شهرة فى العلموالأدب واشتغل بالتسدريس بالمدرسمه الفخرية باسعرد . وكتب تقريضا لسكتاب (الهدية الحيدية فى اللغة السكردية) قال فيه :

احلى كتاب فى لغى الاكراد قد جمع الجيسع وقد سما ترتيبا وحوىالاصول الغر غير مغادر فى الكشف افرادا ولا تركيبا مذتم املاء الهدية أرخت املى الكتاب ابن الخليل اديبا

١٦) يوسف عاله:

احد امرا. بادينان وكان حاكما على تلك الامارة فى الربع الثانى من القرن الحادى عشر الهجرى. واستولى الملك احمد باشا على ملكه وحبسه مدة فى ديار بكر وبعد دفع غرامة كبيرة خرج من الحبس ورجع إلى امارته .

١٧) يوسف الهذباني السكروى الشهير بالامير جمال الدبي :

هومن قدما. الامراءالاكراد . ولد حوالی (٥٧٠٤) و تأمرف دورالناصر محمد بن قلاوون ملك مصر و تنقل فی الولایات. وفی الاخیركان نائب القلعة عند موت الظاهر .

۱۸) يوسف الكردى:

هو ابن يعقوب بن شرف وجده الاعلى عمر المكردى ولد فى سلخ سنة (٨٠٠) واشتغل ببلاده ثم قدم حلب فأقرأ الطلبة ودرس وافتى وكان فاضلا خيرا أجاز فى سنة (٨٥١) ثم مات بعد ذلك . (الضوء اللامع)

١٩) يوسف بن يعقوب:

الجمال الكردى ، قدم بيت المقدس قديماونزل فى فقهاء صلاحيته وتصدر للقراءة فى العاوم العقلية وأخــذ عنه الطلبة وكان فاضلا متعبدا تكررقدومه إلى القاهرة وتوفى عن سن عالية فى (٨٨٨) . (الضوء)

۲۰) الشيخ يوسف (الثائب):

هومن العلماء المشهورين فى الموصل وهوكردى الأصل. وكان صهرالمفتى و نائبه فى الحكم والقضاء ومدرسا فى المدرسة الجرجيسية بالموصل. وكان ذا علم واسع فى الفقه والأصول والفرائض والحساب ويقال أنه توفى فى العشر الحامس من القرن الثانى عشر الهجرى . (منهل الأولياء)

٢١) يو-ف الاصم الصهرالي الكردى:

قال فى خلاصة الاثر ، سمى با لاصم لانه كان يطالع ومر عليه عسكر كثير وتلوثت ثبابه بالطين من مشى خيلهم ولم يشعر بهم فسمى اصم وهو أحد أعاظم المحققين قرأ ببلاده (الصهران = السوران) على شيوخ كثيرين فنبغ فى العلوم والفنون . ومن مؤلفاته تفسير للقرآن مشهور ببلاد الاكراد وله فى الفقه (المسائل والدلائل) وحاشية على (حاشية العصام على الجامى) وحاشية على (حاشية شرح القطب للشمسية لقره داود) وحاشية على(حاشية الفنارى لقول احمد) وحاشية على (شرح الانموذج لسعدالله) وغير ذلك وكانت وفاته رحمه الله بقليل بعد الالف اه

(عوتی)

٢٢) صلاح الرين يوسف الايولى

قال فى الشدرات: هو صلاح الدين يوسف ابن أخى الملك العادل سليمان وقال البرهان البقاعي كان اماما عالما صالحا ذكيا جدا زاهدا حتى قال شيخنا ما رأيت مثله وكان قد عزفت نفسه عن الدنيا فتركها ورحـــل الى القاهرة لقصد الاشتغال العملم ثم توجه إلى بعض الثغور للجهاد فاخترمته المنية فى الطاعون فتوفى إلى رحمة الله سنة (١٩٨٥)

۲۳) يوسف بن هسين الكردى :

قال فى الشذرات ، هو يوسف بن حسين المكردى الشافعى نزيل دمشق كان عالما صالحا معتقدا تفقه وحصل العلوم وذاع صيته ، قال شهاب الدين الملكاوى قدمت من حلب سنة (٧٦١ه) وهو كبير يشار اليه وكان بميل الى السنة وينكر على الاكراد (لعله يقصد الاكراد اليزيدية) فى عقائدهم وبدعهم وكان له اختيارات فى أحكام الفقه منها المسح على الجوربين مطلقا وكان يفعله ولم فيه مؤلف لطيف جمع فيه احاديث واثارا ومنها تزويج الصغيرة التي لا أب له ولا جد . وقال حجى كان يميل الى ابن تيمية ويعتقد صواب ما يقول فى الفروع والاصول وكان بمن يجب ابن تيمية يحتمع اليه وكان قد ولى مشيخة الخانقاه الصالحية واعاد بالظاهرية وتد وقع خلف بينه وبين والده الشيخ زين المناهرية وتد وقع خلف بينه وبين والده الشيخ زين

الدين عبد الرحمن الواعظ بسبب العقيدة وتهاجرا مدة الى أن وقعت فتنة اللنك (تيمور لنك) فتصالحا ثم جلس مع الشهود واحسن اليه ولده فى فاقته ولم يلبث أن مات فى شوال سنة (١٠٤هـ)

٢٤) يوسف به احمد الشهير بابق كمج

قال فى الشذرات ، هو القاضى أبو القاسم يوسف بن احمد بن كج بفتح الكاف وتشديد الجيم اسم للجص الذى تبيض به الحيطان ب والكجى نسبة الى جده هذا ـ الدينورى صاحب الاهام أبى الحسين ابن القطان وحضر مجلس الواركى ومجلس القاضى أبى حامد المروزى انتهت اليه الرئاسه بيلده فى المذهب ورحل اليه الناس رغبة فى علمه وجوده وكان يضرب به المثل فى حفظ المذهب وحكى السمعانى أن الشيخ أبا على السبخى افصرف من عند الشيخ أبى حامد واجتاز به فرأى علمه وفضله فقال له يا استاذ ، الاسم لابى حامد والعلم لك فقال ذاك رفعته بغداد وحطتى الدينور ، قتله العيارون ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان وكان يضرب به المثل فى حفظ مذهب الشافعى وكان يضرب به المثل فى حفظ مذهب الشافعى وكان أيضا محتشما جوادا عدما وهو صاحب وجه ، ومن تصانيفه التجريد قال فى المهمات وهو مطول وقد وقف عليه الرافعي اه .

٢٥) يوسف باشا (كنيج)

هو الوزير يوسف باشا الشهير بـ(الـكنج = الشاب) تولى منصى والى الشام وأمير الحاج بها، حيث كلف الممادثورة الوهابيين سنة (١٢٢٢ هـ) وقال في السجل العثماني . هو من عشيرة الملى الـكردية نشأ في الشام لدى المنـلا السجل الدليلباشي فظهرت آيات بطولته وآثار شجاعته في الاعمال التي وكل

اليه أمرها فلفت بذلك نظر عبد الله باشا آل عظم إليه فتصبه مسلما عنه في ولاية الشام حين ذهابه الى الحج أميراً للحاج .وقال ان المترجم حينها أخفق في مهمة اخماد ثورة الوهابيين التجأ الى صديقه والى مصر محمدعلي باشا سنة (١٢٢٥ هـ) ولبث لديه محترما الى أن توفي الى رحمة الله في ذي القعدة سنة (١٢٣١ هـ) وله ترجمة مسهبة في تاريخ الجبرتي (الجزء الرابع ص ٢٦٦) حيث قال وفي آخر سنة ١٣٣١ مات الوزير المعظم يوسف باشا المنفصل عن امارة الشام وحضر الى مصر منذ ثلاث سنوات هاربا وملتجأ الى حاكمصر وذلك في أواخر سنة سبع وعشرين ومأتين والف إكذا في الاصل والصحيح خمس وعشرين . . بدليل ما يأتى وقرينة ما سبق] . واصله من الاكراد الدكرلية وينسب الى الاكراد الملية . . . الى أن قال ولما تم له أمر الولاية على دمشق الشام حسنت سيرته وسلك طريق العدل فى الاحكام واقام الشريعة والسنة وأبطل السدع ذي القعدة سنة (١٢٣١هـ) و دفن في الحوش (المدفن) الذي أعده الباشا (محمدعلي) لنفسه ولموتاه في حي الامام . وكانت مدة اقامته بمصر ست سنوات . اه قلت انهذا صريح في انه لجأ اليمصر في أواخر (سنة١٢٢٥ هـ) لاسنة١٢٢٧ كما ذكر أولاً . وإن الاكراد الدكر لية هؤلاء هم سكان منطقة (دكرلو = دوكه رلو) المكاثنة في شهال وشهال شرقي (الرها = أورفا) بالمكر دستان الجنوبي نسبة الى (دكر) الطائفة الكردية القديمة التيورد ذكرهافي شرفنامه حيث قال في ص(٤٢٤) ان طائفة (دكر)من الاكراد تقيم بخراسان مشهورون باسم (كيل) وكان أميرهم في عهد الشاه طهماسب يدعى بشمس الدين بك. والظاهر ان اكراد دكر خراسان واكراد دكرلو هما شعب واحد تشتت في حروب الآق قوينلية والصفويين ثم العثمانيين كما هو الشأن في الطوائف الكردية التيكان لهاشأن فيالتاريخ مثل الحيدية والهكارية والورزائية (عوني)

٢٦) يونس ماله:

أحد أمراء إمارة (بانه) . وبعد أن قتل كريم خان آخر أمير لأسرة اختارالدين استولى على الامارة وحكم مدة . وفى أوائل القرن الرابع عشر قتل من قبل ابن أخيه .

٢٧) المالك الجواد مظفر الدين يونس :

هوالسلطان بونس ابن الأمير مظفر الدين ممدود ابن الملك العادل أبيكر ابن أيوب كان فى خدمة عمه الملك الكامل فوقع بينهما خداف فسار إلى عمه المعظم فأقبل عليه شم عاد إلى مصر واصطلح مع الكامل وجاء معه إلى دمشق لما مات الاشرف . وكان كريما وجواداً كلقبه ولكن كان حوله بطانة سوء وظلمة ، وكان يحب الصالحين والفقر اء وتقلبت به الاحوال وعجز عن مملكة دمشق وكاتب الصالح نجم الدين أيوب فقدم وسلم إليه دمشق وعوضه سنجار وعانة وسار إلى الشرق فلم يتم له الامر وأخذ منه سنجار وبقى بيده (عانه) فسار إلى بغداد وقدم على الخليفة فأكرمه فباعه عانه بذهب كثير ثم صار إلى مصر وافداً على عمه الصالح فهم بالقبض عليه فانسحب إلى الكرك إلى الملك الناصر داود فقبض عليه شم انفلت منه وقدم على الصالح أسماعيل صاحب دمشق فسلم يهش له فقصد ملك الافرنج الذي كان بصيدا وبيروت فاكرمه وشهد مع الفرنج وقعة قلنسوة قتل فيها الف مسلم شم بعث إليه الصالح الامير ناصر الدين بن يغمور يحتال عليه بخديمة فيقال ان ابن يغمور المفاح التفق معه على مسك الصالح اسماعيل ثم ان الصالح ظفر بهم فسجن الجواد من اتفق معه على مسك الصالح اسماعيل ثم ان الصالح ظفر بهم فسجن الجواد من بقلعة غرنا ؟ وسجن ابن يغمور بقلعة دمشق فطلب الأفرنج الجواد من بقلعة غرنا ؟ وسجن ابن يغمور بقلعة دمشق فطلب الأفرنج الجواد من بقلعة غرنا ؟ وسجن ابن يغمور بقلعة دمشق فطلب الأفرنج الجواد من بقلعة غرنا ؟ وسجن ابن يغمور بقلعة دمشق فطلب الأفرنج الجواد من

الصالح وقالوا لا بد منه فاظهر انه مات ويقال انه خنقه واخرج من السجن مينا ودفن بقاسيون بتربة المعظم سنة إحدى واربعين وستهائة ويقال ان امه فرنجية والله اعلم . ا ه فوات الوفيات (عونى)

شهيرات النساء

: 16-1 (1

بنت احمد بن أحمد بن حسين الهكارى . ولدت سنة (١٥٥ هـ) . فىكانت محدثة مشهورة . أخذت على احمد بن ادريس الحموى وعملى فضل رمضان وحدثت بالقاهرة وسمع منها أبو حامد بن ظهيرة بعد سنة (٧٧٠ هـ) .

(الدرر الكامنة)

٤) ار: الله:

ابنة أنى العلاء على بن الشهاب احمد السكردى . سمعت الصحيح على أبى الفرج بن الزعبوب وكانت من العالمات الصالحات فى القرن التاسع الهجرى واشتغلت بالتدريس وهى التى اجازت مؤلف (الضوء اللامع) وتوفيت عن عمر يناهر الستين .

(الضوء اللامع)

٣) ام محمد:

هي ابنة يوسف الهكاري ومن المحدثات البارزات. سمع عنها أبو عبد الله محمد بن عمر وعبد اللطيف وغيرهم وذلك في سنة (١٤٧هـ).
(الدرر الكامنة)

٤) مورد:

بنت احمد بن احمد الهكارى . ولدت سنة (٧٠٤) فى رمضان . سمعت من أبي الحسن بن صوان مسموعه من النسائى ومسند الحميرى ومن على بن عيسى ابن القيم ومن النور الثعلبي ومن الشريف موسى ومن ابن الشحنة وست الوزراء وكثير من العلماء والمحدثين والمشهورين وسمع عنها بعض مشايخ ابن حجر وكثير من اقرائه . وتوفيت سنة (٧٨٣هـ).

(الدرر الكامنة مشدرات الذهب)

٥) موررين

بنت الهكاري محدثة بارعة ، أخذت عن على بن نصرالله بن عمر القرشي المصري وتوفيت سنة (٧١٢ هـ)عن عمر يناهن التسعين .

(الدرر الكامنة)

٢) عيران خانم .

ابنة كريم خان الدنبلي . ولدت في (نخجوان) في بلاد القوقاز الحالية وعاشت في (ارمية = رضائية) من اعمال (لاهيجان) وكانت شاعرة بارعة في اللغة الفارسية وهذا نموذج من أشعارها .

میان جمله مهرویان توی سردفتر خوبان
رخت جون کوی خور باشد، بو در لف کجت جوکان
جمال تو بو د کلشن جوکاشن ، کلشر خوبی
خوبی خوبی یوسف جه یوسف یوسف کنعان
دوچشم مست توظالم ، جه ظالم ، ظالم کافر
چه کافر کافر رهزن ، جه رهزن ، رهزن ایمان
بود حیران ترا عاشق ، جه عاشق ، عاشق بیدل
جه بیدل ، بیدل واله ، چه واله ، واله حیران
جه بیدل ، بیدل واله ، چه واله ، واله حیران

٧ خائزاد .

هى بنت حسن بك وزوجة مير سليان بن شكه لى بيك أمير السوران الذى نقل مركز امارته من (دوين قهلاً) الى (حرير). وبنى قلعة (كله سو) على جبل حرير لصد هجمات الجيش الباباني عن بلاده وعاش في القرن الثاني عشر الهجري.

وبالنظر الى الروايات المحلية . اختلف سليمان بيك مع حكومة بغداد لاسباب ادارية و ذهب سليمان بيك لتسوية الخلاف الى بغداد. وهنا قبض عليه وحبس (١) ولكن صاحبة الترجمة لما رأت ما صارت اليه الحالة أخذت الامارة بيدها وخدمتها احسن خدمة . وعمرت عدة جوامع واسست حصو ناو استتب الامن فى زمانها الى درجمة ان الاهلين يتغنون بذكراها الحسنة الى الآن ومدحها

⁽۱) وعلى ماذكر في (داستان لشكرى) ذهب سايان بامحالي كركوك وهناك مات مسموما

الشعراء في دورها . وقصيدة (لشكرى) التي لم تنس الى الآن هي من جملة ذكر اها الحالدة .

٨) خانون ، وجد بهذا الاسمائندانه:

ا ـــ والدة الملك العادل سيف الدين أنى بكر بن نجم الدين أيوب
 توفيت إلى رحمة الله في سنة (١٩٥٥هـ) فكانت سيدة محسنة بارة.

ب _ ابنة الملك الاشرف موسى ابن الملك العادل المذكور وزوج الملك المنصور محمود بن صالح الايوبي وبانيــــة المدرسة الحاتونية بدمشق الشام توفيت الى رحمة الله في سنه (٦٩٤هـ)

۹) دولت خاتور

زوجة عز الدين محمد أمير لورستان الصغير . أخذت مقاليـد الامور والادارة بيدها بعد وفاة زوجها سنة (٧١٦ هـ) . ولكنها لم تتمكن من تهدئة الحالة بسبب تنافس البعض من أسرة الامارة وأضطرت الى توديع أمور الامارة الى أخيها عن الدين حسين .

١٠) ربيعة هاتون.

بنت أيوب بن شادى . زوجة سعد الدين مسعود الذي توفى سنة (٥٨١ه) وبعد مدة زوجها السلطان صلاح الدين الى مظفر الدين كوكبورى صاحب اربيل . وكانت خادمة للعلم والعلماء بنت مدرسة بدمشق بسفح قاسيون: توفيت سنة (٩٤٣هـ) بدمشق .

١١) زمرد خاتون

بنت نجم الدين أيوب وشقيقة السلطان صلاح الدين. كانت ذات همة عالية في انشاء المعابد والمدارس ومحبة للبر والاحسان طول حياتها فينسب اليها (مسجد زمرد خاتون الكبير) بتلالثعالب. اوقفت عليه أوقافاور تبت له اماما ومؤذنا. وبنت مدرسة بظاهر دمشق وبها قبرها وقبر أخيها شمس الدولة وزوجها ناصر الدين صاحب حمص.

(الجامع المختصر ، ثمار المقاصد . مرآة الجنان)

۱۲) زهرهٔ خاتور

بنت الملك العادل أبى بكر بن أيوب . كانت من ذوات الرياسة فى البر والاحسان انشأت سنة (٩٥٦هم) المدرسة العادلية الصغرى داخل باب الفرج الشرقى بدمشق وشرطت لها مدرسا ومعيدا واماما ومؤذناوقيا وعشرين فقيها واوقفت على مصالحها قريتين من أعمال حلب وحصة من قرية (بيت الديد) وحمام العصرونية المشهورة بر (ابن مرسك) . احترقت أخيرا ولم يبق منها سوى جدرانها .

١٣) زيف خاتون

هى زوجة جانبولاد منصور وكانت ذات فضل فى البر والاحسان . تنسب اليها (مدرسة الزينبية) بحلب تجاه (الحانقاه النــــاصرية) فى شرقى المدرسة الهاشمية . واوقفت املاكاكثيرة على تلك المدرسة والجامع . (تاريخ حلب)

١٤) ست الشام

هى اخت الملك العادل ابى بكر بن أيوب ، كانتسيدة جليلة القدرذات رأى صائب ومحبة للبر والاحسان فكان إما ملجاً للمعوزين. شيدت مدرسة وتربة بر العوينية) في الشرق الشمالي من دمشق واوقفت عليما أوقافا كثيرة وكان لها نيف و ثلاثون محرما من الملوك عدا اولادهم . توفيت سنة (، ٦١ هـ) ودفنت في مدرستها الشامية بدمشق (شدرات الذهب)

١٥) ست العراق

بنت أيوب بن شادى . كانت من أهل البر والاحسان . اوقفت سنة (٥٧٤) ه بحلب خانقاها بدرب البنات شمال (بيمارستان الكاملي) . (خطط الشام)

١٦) سية

ابنة البدر محمد ابن الجمال يوسف من احفاد خضر الكردى الكوزاني اخت فاطمة وأم الحسن . كان لها تصيب وافر من العلم وعاشت وماتت في القرن التاسع الهجري . (الضوء اللامع)

١٧) سرية هانم (سرى خانم)

ولدت فى ديار بكر سنة ١٨١٤ م (١٢٣٠هـ) وذهبت إلى بغداد وبعد مدة رجعت الى بلادها ثم سافرت الى الاستانة وتوفيت فيها . وكانت من الشاعرات البارزات ولها منظومة رائعة باللغتين التركية والفارسية . (الدر المنثور فى طبقات ربات الحدورومشاهير النساء)

١٨) شاه عانورد:

زوجة الامير شمس الدين حاكم (بتليس). تولت الحكم بعد وفاة زوجها نيابة عن ابنه الصغير الامير إبراهيم ودامت وصايتها إلى سنة ٨٣٥ هـ وخدمت الإمارة أحسن خدمة .

(شرفامه)

١٩) شهرة الدينورية

وكانت تدعى (فحر النساء) وهى بنت أحمد بن الفرج بن عمر الدينورية ولدت ببغداد ونشأت فيها . كانت من فضليات عصرها فى العلم وكانت كانبة شهيرة ذات ورع وصلاح وبر وإحسان . سمعت من أكابر علماء عصرها أمثال أبى الخطاب نصر بن أحمد البطروانى وأبي عبد الله الحسين بن أحمد النعابى وطلحة بن محمد الزيني وغيرهم . وروى عنها ابن الجوزى كتاب التصديق بالنظر إلى الله عز وجل وروى عنها عبد الرحمن بن عبد الوهاب وغيرهم . توفيت سنة (٤٧٥ ه) عن عمر يناهز التسعين . كان أبوها من المقربين إلى الحليفة المقتضى بأمر الله وذا حظ وافر من العلم والآدب وله أشعار جيدة أيضا توفي في بغداد سنة ٢٠٥ ه

(وفيات الأعيان : الكامل . الشذرات)

۲۰) صفير (منيفة) (۱) خانونه

بنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، ولدت بقلعة حلب سنة (٨٥ أو ٣٨٥ هـ) . ملكت حلب بعد وفاة ابنها الملك العزيز محمد وصية على حفيدها الملك الناصر وتصرفت في السياسة والإدارة أحسن تصرف خلال ست سنوات. وأنشأت بحلب مدرسة الفردوس وجعلتها تربة ورباطاسنة (٦٣٣) واوقفت عليها اوقافا عظيمة منها فرية (كفرزيتا) وغيرها رتبت فها جماعة من القراء والفقهاء . أما جامعها فهو واسع الارجاء متقن البناء يعد في مقدمة الدور الاثربة الفخمة بحلب يقصده الزوار الاجانب فيدهشون من فخامة المناء وضخامة احجاره واعمدته وفيها حوض واسع جميل الصنعة على منوال الحوض السلطانية

وينسب اليها خانقاه صفية خاتون المبنية فى حلب سنة (٩٣٥ ﻫ)توفيت بحلب ليلة الجمعة ١١ جمادى الاول سنة (٩٤٠) ودفئت بقلعتها

(أبو الفداء . تاريخ حلب)

٢١) عالثة عصمت النجورة

هى الشاعرة الماهرة والسكاتبة النابهة كريمة المرحوم اسباعيل رشدى باشا وكيل دائرة محمد توفيق باشا ولى عهد الخديوية المصرية ، وأخت المرحوم العلامه المحقق احمد تيمور باشا (لا شقيقته (٣) كما ذكر جورجي زيدان في

(۲) بمعنى الاخت لا بوين كاهو الشائع في العرف لا اللغة .
 (عواني)

 ⁽١) ورد في شهيرات النساء : إنها سميت بهذا الاسم لان والدها أخبر بميلادها وعند سميف عظيم فاستبشريها فديهاها ((سميلة)) .

تاريخ أدبيات اللغة العربية) ، لأن والدة صاحبة الترجمة هي (ما هتاب هانم) الشركسية التي رئتها الشاعرة بقصيدة تركية عصلها. منقوشة على قبرها . وهي تنص على أن الشاعرة بنت (ما هتاب هانم) المتوفاة سسنة (١٢٨٥ م م ١٨٦٨ م) في حين أن المغفور له أحمد تيمور باشا ، الذي نشأته أمه تنشئة أدبية وعلمية بعد وفاة أبهما سنة (١٢٨٥) ، ولد من (مهريار هانم) الزوجة الثانية لاسماعيل رشدي باشا وهي سيدة شركسية أيضا (توفيت سنة ١٣٠٠ ه ١٩٠٧ م) ، كما هو منقوش على شاهدة برها .

ولدت رحمها الله سنة (١٢٠٩ ه - ١/٤ م) بمصر (القاهرة) وتعلمت العلم والأدب بها على أساتذة أفاضل بين أبويها باللغات الفارسية والتركية والعربية والأدب بها على أساتذة أفاضل بين أبويها باللغات الفارسية والتركية والعربية وترجمت لنفسها في مؤلفاتها فقالت انها لما بلغت من العمر سبع سنين بادرت والدتها (ما هتاب هانم) الى تعليمها فن التطريز واستحضرت لها آلات التعليم وكانت أفكارها غير متجهة لتلك ، بل جل مرغوبها في تعلم القراءة والكتابة وكانات والدتها تجبرها على تعلم التطريز تزداد هى نفورا من طلب والدتها ولما رأى والدها تلك المحاورات بين الآم و بنتها ، تفرس فيها النجابة ومخايل الذكاء فقال لوالدتها : دعيها فان ميلها الى القراءة أقرب . فأحضر لها اثنين من الاساتذة أحدهما يدعى (ابراهيم أفندى) يعلمهاعلم الصرف واللغةالفارسية والستمرت على هذا المنوال الى أن بلغت من العمر اثنى عشرة ربيعا فتاقت فلسها إلى مطالعة الكتب الادبية ودواوين الشعر باللغات الثلاث فجبها والدها، رحمهالله ـ وهومن كبار كتاب عصره والبارعين في اللغات الشرقية ـ والدها، رحمهالله ـ وهومن كبار كتاب عصره والبارعين في اللغات الشرقية ـ عن الاحتلاط بالرجال وتولى بنفسه المتدريس لها كل ليلة بعدالعشاء زهاء ساعتين عن الرفي الشويا بالرجال الدين الرومى عن المن الدين في اللغات الشرقية ـ عن الاحتلاط بالرجال وتولى بنفسه المتدريس لها كل ليلة بعدالعشاء زهاء ساعتين تارة في كتاب (الشاهنامة للفردوسي) وتارة في (المشوى) لجلال الدين الرومى المنادة في كتاب (الشاهنامة للفردوسي) وتارة في كتاب في المنادة المنادة للفردوسي) وتارة في كتاب المنادة ال

وكلاهما من عيون الادب الفارسي والتصوف الاسلامي الوائع ، عايدل على على على كعب والدها (اسماعيل رشدي باشا) في الادب الابراني وعلى مبلغ حرصه على الثقافة التي كانت تسود موطن والده ، محمد تيمور ، الكاشف ، وهو جال الاكراد بشرقي الموصل . ثم تقول الشاعرة انها اول ما نطقت بالشعر نطقت باللغة الفارسية ، و تذكر لذلك مناسبة لطيفة وهي أنها كانت ليلة من الليالي القمرية في حديقة قصرها تتأمل نور القمر وروعته والازهار وبهجتها ، وكانت بيدها باقة من الورد والزهور انظر اليها نظرة كاما شعر ومعانى ، فاذا بو الدتها تدعوها اليها فتقطع عليها سكون تفكيرها فتذهب اليها شم تعود اليمكانها الاول من الحديقة فترى أنباقة ورودها وزهورها مبعثرة مشتنة ، فلا تجد من تخاطبه لتحمله تبعدة ذلك سوى القمر الذي كان حينتذ مشتنة ، فلا تجد من تخاطبه لتحمله تبعدة ذلك سوى القمر الذي كان حينتذ يتوسط كبد السها ، فنطق لسانها بالشعر الفارسي الآتي :

أيامهتاب تابنده شكوفه مشد براكنده ترابخشم خفارتها كدامك كرد پزمرده جه داغ 1 آن داغ جمدر آسا جو بينتم دستسه آزرده (أيها القمر الباهر أن باقة وردى تشتت ، وقد كنت وكاتها إليك ، فن الذي بعثرها وشتها ؟ كاما أرى باقتى مبعثرة هكذا أشعر في نفسي بحسرة شديدة فواحرقتاه 1) .

وفى أثناء ذلك يدخل عليها والدها رحمه الله فيراها مضطربة يعلوها الحون والاسى فيسألها عن جلية الأمر ثم يطمئنها ويبدى لها سروره عندما يستمع إلى باكورة قريحتها الوقادة قائلا لها: إن التسجيع والتعمق فى الادب لايتمان ولا يكان إلا بائقان اللغات الثلاث (العربية والفارسية والتركية) مع أخذ قسط كبير من علم العروض. وبعد سنة إن شاء الله سأدبر لك أستاذة ملمة بهذا العلم تتلقين منها ماتريدين . غير أن الظروف لم تسمح لها بذلك ، إذ شاء

القدر أن تنزوج بمحمد توفيق بك ابن السيد محمود بك الإسلامبولى ، كاتب ديوان همايون سابقا وكان ذلك فى سنة (١٢٧١ه غد١٨م) فتقصر على المطالعة وإنشاء الاشعار وتحبير المقالات ، وتلتفت إلى تدبير المنزل وتربية الأولاد ، حيث رزقت من زوجها المذكور بنتين كبراهما (توحيدة) والصغرى . . . وولديدعى (محمودبك) الذي عاش وكبر إلى أن قام بجمع دواوين والدته ، وحل بذلك من قلبها محل أخته (توحيدة) التي توفيت إلى رحمة الله فى سنة (١٢٧٥ هـ ١٨٧٧ م) وهي عذراء لا تبلغ من العمر أكثر من ثمانية عشر ربيعا فاستولى على شاعر تنا العظيمة الحزن والاسي الشديد إذ كانت الفقيدة مدبرة منزل والدتها ولا تحوجها لاحد سواها ، فتركت الشعر والعروض والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد مدة سبع سنين حتى أصابها الرمد فلكثر لوامها وعواذلها من أولادها وصويحباتها ونهوها عما هي فيه ،

هذا وكانت الشاعرة بعد وفاة والدهاسنة (١٨٥ هـ ١٨٥١) ثم زوجهاسنة (١٢٩٢ هـ ١٨٧٥) ثم زوجهاسنة (١٢٩٢ هـ ١٨٧٥) ثم زوجهاسنة من الإساتذة لهما إلمام بالنحو والعروض تدعى إحداهما (فاطمة الأزهرية) والثانية (ستيتة الطبلاوية) تأخذ منهما النحو والعروض حتى برعت فيهما وأحسنت قرض الشعر فكانت تضع القصائد الطوال والازجال والموشحات البديعة وكان قد تجمع لديها طائفة من الاشعار والقصائد في اللغتين الفارسية والتركية قالتها في أوان صباها وأودعتها لدى كريمتها (قوحيدة) على أمل طبعها في ابعد ، غيرأن وفاة حبيبة قلبها (توحيدة) حالت دون ذلك مدة من الزمن في ابدى المترجمة محفظتها الخصوصية المحتوية على أشعارها الفارسية وغيرها حيث كانت لدى ابنتها (توحيدة) تحتفظ بها فلم يبق لهما من الاشعار سوى التركية والعربية .

وأخيرا لماسمعت لقول الناصحين وأخذت شيئا فشيئا تقلل من النوح والبكاء حتى شفاها الله من الرمد. اقترح عليها ابنها (محمود بك) جمع أشعارها ونشرها في دواوين مطبوعة والتمس منها أن تقول بعض القصائد والغزل تضمنها معانى بهجة تدل على السرور والانشراح على خلاف ما قالته فى أيام الحزن والأسى وغرضه من ذلك أن تنشغل بجمع الاشعار والقصائد وإعدادها للطبع ، عن العودة الى النوح والبكاء وهكذا تم جمع وطبع المؤلفات الآئية ، على ما أدى اليه البحث حتى الآئ

١) ننائج الاحوال في الاقوال والافعال

كتاب عربى تضمن قصصا لتهذيب النفوس باسلوب انشائى مسجع حيث كان سائداوقته ، طبع سنة (١٨٨٥ه م) محفوظ بدارالكتب المصرية رقم ٢٧٤٥ (أدب) وقدورد فى مقدمته شىء من ترجمة المؤلفة بقلما الفات .

٢) مرآة النأمل في الامور

رسالة باللغة العربية في ١- صفحة في الأدب طبع قبل سنة (١٣١٠هـ١٠٨٩م)-بدار الكتب رقم ١١٧٨ (أدب) .

٣) علية الطراز

ديوان لمجموعة أشعارها العربية طبع فى القاهرة مرارا آخرها سنة (١٣٢٧هـ) وأولها ما قبل(١٢٨٩هـ)

٤) شكوفه أو (ديواد عصمت)

هو ديوان أشعارها التركية فقط ، الا أنه يشتمل على بعض أبيات فارسية قالتها الشاعرة مع مراثيها التركية في ابنتها (توحيدة) ، فن هنا ذهب بعض الناس الى أن هذا الديوان هو (ديوان فارسي تركى) والحقيقة خلاف ذلك إذ أن الشاعرة صرحت في مقدمة ديوانها التركي بأن أشعارها الفارسية وهي التي قالتها في أوان صباها وقد كانت محفوظة لدى ابنتها توحيدة أحرقتها مع ما أحرقت من مخلفاتها الخصوصية . فيتبين من ذلك أن ليس لها ديوان فارسي مستقل لا مخطوط ولا مطبوع ، غير ان علو كعبها في الفارسية وأدبها يظهر من تماذج شعرها الفارسي الموجود في الديوان التركي وفي شواهد قبور الاسرة في الامام الشافعي و من الترجمة المسهبة التي كتبتها بقلها لنفسها في مقدمة الديوان التركي المطبوع بالقاهرة بمطبعة المحروسة لعزيز الياس سنة (١٣١٥ ه فواز أن الديوان التركي المسمى بـ (شكوفة) تحت الطبع الآن (١٢١٢ ه فواز أن الديوان التركي المسمى بـ (شكوفة) تحت الطبع الآن (١٨١٨ ه وبحوز انه لم يتم طبعه في الاستانة ، والله ولي التوفيق وملهم الصواب .

(الرسالة العونية : عوفي)

۲۲) عادد: خانم

 وانتقلت الى (هلبجة) عند زوجها . وكانت ذات فطانة نادرة ولعبت دوراهاماً فى ادارة عشائرها التى انتقل رياستها الى زوجها بعد وفاة محمود باشا ، كما انها حافظت على نفو ذها حتى بعد وفاة زوجها واحسنت الادارة فى دورالاحتلال وكوفئت من قبل الحكومة الانكليزية بوسام ، وتوفيت سنة (١٩٧٤) عن عمر يناهز خمسة وستين ودفنت فى مقبرة أبى عبيدة القريبة من هلبجة .

۲۴) عزراد خاتورد (۱)

بنت نور الدولة شهنشاه بن تجم الدين ايوب. اشتهرت بحبهاللبرو الاحسان وانشأت المدرسة (العذر اوية بدمشق) بحارة الغرباء . وكانت هدده المدرسة يدرس فيها على مذهبي الشافعية والحنفية . فقد درس فيها الفخر بن عساكر وعز الدين بن عصرون ومحى الدين بن الزكي وغيرهم . كما اتخذت دارا تجتمع فيها النساء لسماع الوعظ . توفيت في ١٠ محرم سنة (٣٥٥ه ه) .

۲۶) غازية خاتونه

بنت الملك الكامل محمد ابن الملك العادل الايوبي وزوج الملك المظفر محمود حام ، فكانت سيدة مدرة ذات دها، وسياسة حيث تولت الامور وصية على ابنها الصغير الملك المنصور محمد بعد وفاة زوجها المذكور . وهناك سيدة أخرى من السلالة الايوبية تدعى (غازية)كانت اخت (ضيف خاتون) السابق ذكرها حيث كان الماك الظاهر قد تزوجها قبيل زواجه أختها ضيفه خاتون (مشاهير النساء)

⁽١) وعلى ما يؤخذ من ابن خليكان وخطط الشام أنها بنت السلطان صلاح الدين

٢٥) فاظمة خاتونه

اشترت ست نساء كرديات بدا الاسم:

بنت ابراهیم بن داود بن نصر اله کاری . کانت محدثة محترمة . ولدت سنة (۱۸۳) مو اخذت عن العلماء المشمورين في زمانها . وسمع منها العراقي شيخ ابن حجر . و توفيت في رمضان سنة (۷۵۸ ه) .

(الدرر الكامنة)

بنت اجمد الكردى . من اهل الرياسة فى السياسة و الدها، و النفوذ .
 استعانت بابنها ابى تغلب سنة ٢٥٨ ه و قبضت على ناصر الدولة .
 (الكامل)

سه ... بنت احمد بن يوسف صلاح الدن بن ايوب . محدثة مشهورة ولدت سنة (١٩٥ هـ) وسمعت الحديث عن ابى حفص عمر وست الكتبة نعمة بنت على بن على الطراح وغيرهما وسمع عنها بدارها بدمشق ابو عمر محمد بن العباس وغيره . توفيت سنة (١٩٦ هـ) . (شذرات الذهب)

بنت الملك محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب ، كانت من أصحاب البر والاحسان اوقفت مجلب على خانقاه الكاملية اوقافا كثيرة . توفيت سنة (خطط الشام)

ه ـــ بنت محمد بن محمد بن ابي بكر بن أيوب . من فضليات نساء عصرها سمع عنها بمكة لسان الدين الخطيب . (نفس الطيب)

بنت البدر محمد ابن الجمال يوسف وشقيقة ستيتة المارذكرها. ولدت سنة (٤٩٧ه) واخذت اجازة العلوم من ابن صديق و ابن قوام وغيرهم،
 توفيت سنة (٣٧٣ه).

٢٦) قره فاطمة - المجاهدة الكرودة التربيرة

ذكر العلامة المكانب التركى مدحت افندى في كتاب له يدعى (قرق أنبار) طائفة من النساء الشهيرات تحت اسم (آما زو نار = السباع ذوات الشدى) عرفن بالبطولة الخارقة والبسالة الفائقة والعبقرية النادرة. وأطال في صفهن وسرد أخبارهن ووقائعهن. وذكر من بينهن (قره فاطمة) هذه التيخاضت غمار المعارك التي دارت رحاها في جهات ارضروم وقارص وأردهان بين العثمانيين والروس في حرب سنة (١٨٧٤ه ١٢٩٤ م) وقد طبحت الصحف حينذ باخبار هذه البطلة الكردية والمجاهدة المسلمة حيث ذاع صيتها وعملا شأنها في نظر مواطنها ونظر كل من يريد التقدم للمرأة ويجب ظهور مواهبها واتساع مداركها. وقد تعرضت الصحف المصرية لانباء هذه الأميرة الجاهدة فقالت جريدة الوقائع المصرية في عددها (٧٣٠) الصادر في في نوفم سنة فقالت جريدة الوقائع المصرية في عددها (٧٣٠) الصادر في في نوفم سنة

سبق السكالام على الاميرة السكردية التي خرجت بنفسها قائدة للعساكر والآن علم من اخبار الاستانة ، أن هذه الاميرة تدعى (قره فاطنة) كانت حين هجوم العثبانيين على قرية (قوزيم تبه)قائدة لجملة من العساكر وهيمن أهالى (بروس)، وهي شابة ذات ثروة وجمال قد جبرتها الهمة العلية والغيرة الوطنية والحمية الاسلامية على تشكيل حملة من متطوعي أبناء وطنها يبلغون مده نفس اله.

۲۷) قطاومك :

بنت ناصر اللدين من احفاد الملك العادل ابى بكر بن ايوب.وهى دمشقية ولدت سنسة ٧٤٤ ه واحضرت على (نفيسة) بنت الحبساز وعبسد الغالب الماكسيني وغيرهم واسمعت على جماعة . سمع منها عدة علماء كابن موسى وغيرهم توفيت بدمشق .

(التنوء اللامع)

٢٨) ماه شرف خانم الشاعرة النابهة :

زوج (خسروخان) امير أو والى (لردلان = كردستان الايرانى) وهي بنت ابى الحسن بك ان محمدآقاناظر كردستان. اسرتها معروفة فى بلادها بر (قادرى). وكان جدها ناظر صندوقخانة .. (ناظر الخزينة) لولاة كردستان وأبوها من خواص رجال الولاة المدكورين يقال إن ولادتها كانت فى سنة ١٢٦٤ أو ١٢٦٤ هـ ووفاتها فى سنة ١٢٦٤ أو ١٢٦٤ هـ

كان لها نصيب كبير فى العلم والادب وشهرة واسعة فى اقليم إيران . وديوان اشعارها يحتوى على أكثر من عشرين ألف بيت ، كان مخلصها (مستورة) لهامغازلة بديعة معزوجها (خسروخان) الذى كان شاعرا أيضاو مخلصه (ناكام) ولكن ضاع هذا الديوان بسبب الاهمال والثورات الداخلية . وبعد مدة طويلة جمع رئيس معارف كردستان الإيراني (الحاح الشيخ يحي معرفة) قسما من غزلياتها وقصائدها (حوالى ألفى بيت فقط) وطبعها تحت عنوان قسما من غزلياتها وقصائدها (حوالى ألفى بيت فقط) وطبعها تحت عنوان (ديوان ماه شرف خانم كردستانى) فى مطبعة (شوروى) بطهران فى سنة (ديوان ماه شرف خانم كردستانى) فى مطبعة (شوروى) بطهران فى سنة

وعدا هذا فان لصاحبة الترجمة مؤلفا آخر هو كتاب (تاريخ كردستان) الذي يبحث عن إدارة ولاة اردلان من بدء التأسيس إلى زمانها الذي يسبق انقراض الامارة المذكورة بيضع سنين ولها رسالة في المعتقدات والدين ايضا .

ندرج إدناه ثلاثة إبيات من إحدى غرالياتها:

دوستان آن بت عیار ستمکر اکرید که نکار کفش از خون من مسکین است رفتی و رفت تو انم زنن و هوش زسرم باز اکر غم تو دیده و دل خو نین است این همه از ستم یار تو (مستوره) منال رسم و آیین بت سنکدل دا این است و طا آیضاً:

رفتی و برفت جان شبر من زبرم بازآ کهزفرقت توخون شد جکرم دروادی عشق توجنان کم شده ام بالله که دکر بکوی خود ره نبرم

٢٩) ملک هاتويد:

هى المشهورة بأم المظفر ماكة بنت الملك العادل أبى بكر بن ايوب وزوج الملك المنصور من السلالة الأيوبية توفيت الى رحمة أنه سنة (٦١٦) فحزن عليها زوجها الملك المنصور حزنا شديدا اخرجه من طوره حيث لبس الملابس الزرقاء من أزار و عمامة مما حمل شعراء العصر أن يرثوا المشار اليها رثاء حارا مع الاشارة الى حال زوجها من الحزن الشديد والتأثر العميق فمن ذلك قصيدة حدام الدن الخشتري التي مطلعها

الطرف في لجة والقلب في سعر له دخان زفير طار بالشرر الى أن قال :

ماكنت أعلم أن الشمس قد غربت حتى رأيت الدجى ملتى على القمر (مشاهير النساء)

۳۰) مؤاند: خانونه

بنت الملك المظفر محمد بن الملك المنصور بن أيوب, من اهل الرياسة في البر والإحسان. ولدت سنة (٩٣٣ هـ). وانشأت مدرسة بحماه تعرف بالحاتونية. ووقفت عليها وتفاكيرا. توفيت في ه جمادي الاولى سنة (٧٠٣) (أبو الفداء)

٣١) مولية فانون

بنت الملك العادل ابى بكن بن أيوب . كانت محدثة مشهورة . حدث عنها عبد الله بن موسى الزواوى الفقيه . وكانت مشهورة بالجليلة السلطانية (الدور الـكامنة)

٣٢) أسيب خالون

بنت الملك الجواد مظفر الدن يونس بن الشمس الدين محمود ن الملك العادل بركر بن ايوب من المحدثات المشهور أن في زمانها. توفيت سنة (١٦٦٧هـ) عن عمر يناهر النساء)

٣٣) هواداد خاتوى

هى آخر أميرة للحكومة الروادية فى (مراغه) وحفيدة علاء الدين بيك النبى تبوفى سنة (ع٠٦ه هـ) المسمى من قبل ابن الامير (قردسو نـكور) تزوجت صاحبة الترجمة بحلال الدين خوارزمشاه و دلك بعد استيلائه على بلادالروادية والكرمة تاريخ الكرم)

خاتمية

وخير ما نختم به هذه العجالة هو مانفتطفه من القصيدةالعصما. التي انشأها و ألقاها في مدرج دارالعلوم الاستاذ (عبدالغني المنشاوي) المدرس بدارالعلوم في سيرة بطل الشرق والاسلام (صلاح الدين يوسف بن أيوب) .

فغن بالنصر ياصناحة العرب وحل منه صدور الصخف والكتب كم في حياة (صلاح الدين) من عجب فا اشتكى في سبيل الله من نصب صبر (ابنأيوب) في لحم وفي عصب

أياحك الدين لما صنته لقبا فاهنأوته باصلاح الدين اللقب

(25)

هذا مقام العالا والفخر والغلب طرب لنا والملا ُ الدنيا به نفحا وهن بالفخر عطف الشرق في عجب يا طالما امتحنت بالهيم همته الصبن غيراثه والضبن عصره إلى أن قال

بيضت بالكردوجة الكرد فأتلقوا كواكبا في سماء الجد والحسب ردوا الحياة على الاسلام وابتهجوا بالموت محتسبا في أثر محتسب أعيا جهادك قوما أبطنوا حسدا واظهروا عجبا أدعى الى العجب أينصر الدين كردى 11 فقل لهم الدين الله لا للكرد والعرب الخ القصيدة المطبوعة في رسالة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ ه ١٩٣٤ م

الفيرس

	' صحيفة	(حرف العين)	٩٨٩٥٥٠٠
الشيخ عبد الرحمن الطالباني	14	الملك العادل الايوبي	1
الشيخ عبد الرحمن الصهرى	1"	غاشور خان الجنكي	
الشيخ عبدالرحمن مفتى اسعرد	1 2	الامير عباس الابويي	;
« عبد الرحس العادي الدمشق		عباس خان الاردلاني	
عبد الرحمن صبرى المشكيني	10	عبد الجميد باشا	Y
عبد الرحمن ابن القصاب	17	عبدالحي بن يوسف الكردي	
عيدالرحمن مسلم الخراساني	14	عبد الرحن باشا اليوسف	
عبد الرحين ابن الشحنة	14	عبد الرحمن الزين المكردي	ź
عبد الرحمن الباني الدمشتي	19	الشيخ عبد الرحمن بن أويس	Ó
عبد الرحمن الذوقي الازهري	**	عبد الرحمن بك سالم الشاعر	
عبد الرحم الرازناني المهراني	17	عبد الرحمن افندي الطهراني	٦
عبدالرحيم فأنز أفندي أسعدزاده	77	عبد الرحن باشار شوان زاده	
عبدالرحيم باشا الارضرومي		عبد الرحن الديار بكري	
عبد الرحم بن صدقة الكردي	44	عبد الرحمن بن يوسف الواعظ	٧
عبد الرحيم الأمدى الخلوتي		مبدالرحمن افتدىكور دخوجه	>
الملاعبد الرحيم المولوي		عبد الرحمن باشا البابان	
عبد الرزاق اللاهيجاني	40	عبد الرحن باشا الجليلي	1.
عبد الرزاق بك الدنبلي		عبد الرحمن المادى	
عبد السميع البرزنجي السلماني	47	عبد الرحمن الشهر زوري	
عبد العزير بك بابان		عبد الرحمن القرد داغي	11
عبد العزيز الهكاري	44	المالا عبد الرحمن البنجويني	14.

معمم

مبحبقة

A الملك الاوحد عبدالله الاروبي مه عبد الله الزيباري الحلي عبدالله السنجاري قاضي الصور 11 الشيخ عبدالله الريتكي المدرس عبد الله باشا اليابان ٢٤ عبد الله خان الزندي عمد الله مصباح الدين الباباني ٣٤ ملاعبد الله البريفكاني عبد الله باشا العماني \$ ٤ عبد الله قاضي المدينة المنورة عبد الله باشا المكركوكي عبد الله باشا الحرميكي الحطاط ٥٤ عبد الله عبدي المرقع الشيخ عبد الله الكردي البغدادي عبد ألله السكردي العلواني الشيخ عبدالله الدهبوكري 23 الشيخ عبد الله الاصم الاربلي

الدكتور عبدالله جودت

الشيخ عبد الله فيضي الموشي

24 عبدالله أبو محمد الزوزي الشاعر

٠٠ عبداله بن محمدة الجمال الكوراني

عبد الله بن بكتوت الكردي

عبد الله بن عيسى الجال

14 أبو محمد عبد الله الدينوي

٧٧ عبد العزيز الامدى عبد الغفور القاضي عبد الغني الشبير بعاد الجزري ٢٨ عبد الفتاح باشا الباجلاني لا د الباباني 49 عبد القادر باشا عبد القادر المراغى الموسيقار ٣٠ عبد القاعر الكردي الحلبي عبد القادر المبدلاني الدمشقي ٣١ عبد القادر عوني السوركي ٣٢ عبد القادر كال الدين الاريلي ٣٣ عبد القادر العمادي عبد الكريم حفيد أبي السعود عبدالكريمالشاهري الكدواني ع الملاعبد الكريم القاضي ٥٥ ميرعبدال، أشخاص مشهورين ٣٦ الاميرعبدال خانالبدايسي عبد اللطيف الشهرزوري عبداللطيفالكوراني مفتىحلب ٣٧ عبد الله مصيب باشا الباياني الملاعبداله البيتوشي ٣٨ عبد ألله خان المسكري ٣٩ الشيخ عبد الله السنحاري da sens

عمان باشا بن خالد باشا الباباني عنمان باشا متصرف كويسنجق ٦٤ عربباك، جدوالد جانبالاطباك الامير عزالدين موسك الامعر عز الدين اللوري ٥٠ عز الدين عمر ، القائد الايوبي عزالدين الأربلي عزالدين فرخشاه الايوبي الملك عز الدين الدوري ٦٦ الامير عزالدين شيرالجزري الامير عز الدين العزيزي ٧٧ الامير عزالدين شيرالهكادي عزالدين احمد اللورى عزالدين حسين اللوري عزالذين يوسف الكردي ۸۸ عزت محمد افندی الوانی (عزتی) ٦٩ عزت بك أخو سعيد باشا عزيز بك باوان الملك العزيز الأبويي عزيز خان سرداركل عصمت افندى الديار بكرى ٧٠ عزت باشا هو لو علاء الدين بك اللورى

علاء الدين الاربلي

١٠ عبد الله الزيني ، ابن أصفهان عبد الله بن الحسين الكردي عبد الجيد ميرزاء ملك الكلام ٥٠ عبد الملك بن در باس القاضي عبدالملك بن سعدالدر بندي ٣٥ الثييخ عبدو القصيري الكردي عبيدين على الاسعرى ع الشيخ عبيد الله النهرى ٥٥ منهاج الدين عثمان الجوزكاني الملك العزيز عثمان الايوبي عنمان أسمد افندي مفتي سورك ٧٠ عنمان بن عمر ، ابن الحاجب عثان بن عبد الرحمن ابن الصلاح ٥٨ عمان باشا الجاف ٥٥ عُمَان باشا شيخزاده الشيخ عثمان الكردى الجزرى الشيخ عثمان الكردي الحيدي ٠٠ عثمان ضياء الدين ابن در ماس عثمان باشا البابان ٦١ عثمان باشاء ابن غواص ٢٢ عثمان باشا البدرخاني عثمان باشا الكردي ٣٠ عنمان باشا العنماني

عمان باشا الباباني

مرحصفه مسحمه علاء الدين الكردي القاضي ٨٠ على افندي العبدلاني ٧٧ على الأربلي الشاعر الصوفي باباعلى خان الكحنه وي ٨١ على بن خشام، شيخ الاسلام الامير على الهسكاري بهاء الدين على الاز بلي المنشي الحاج على الارضرومي ٧٣ على مراد خان الشهير بنايا الثاني على بن محمد ، الشمس الكردي على مراد خان البختياري ٨٠ على بن سالار، الوزير المصري على سلطان خان الحكني ٨٣ الملاعلي الكوراني ٧٤ سلطان على الدنبلي الاميرعلى المشطوب القائد الايوبي على خان الدنبلي ، صغي قلي ٨٥ على بك الدابان على بن الجزري الدمشقي شاه على بك ، ابير جرموك شاه على بك السوراني على بن محمود البقا برصي على المادي الاديب الدمشقي ٨٦ القاضي ميرزا على ابن ابي القاسم ٧٥ على بك السوراني ٨٩ على بن عيسى الاربلي على قلى خان الاردلاني عماد الدين اللورى على الحريري، الشاعر الكردي ٩٠ عماد الدين العمادي مفتي دمشق ٩١ عماد الدين الأربلي ٧٦ على غالب ماشا البامان عمر الكردي الساني الكردي على بن أحمد الهكاري الامير على كوحك، أميراريل ٩٢ عمر باشيا رشيوان زاده ٧٧ الامير على بن جنملات عمر افندي العاد لحوازي ٧٨ ميرشاه على بك العزيزى سنيد عمر باشا رشوان زاده على باشاكورانلي زاده الملك المظفر عمر الايوبي الشيخ على القزلجي ۹۳ عمر بن خليل الكردي ٧٩ على الترموكي ، الشاعر الكردي عمر الشهر دودي على اللوكري الكردي الافغاني على عمر الله كاري ، أبو حقص

laisero

عمر افندي الأمدى عمر باشا الكردي الأمير عمر الايوبي هم عمر الايوبي هم الأمير عمر افندي المماني الأمير عيسى الهكاري عمر الأمير عيسى الهكاري

الأمير عيسي الهكاري، الفقيه عيسي بن شهريار السكردي

۷۰ الامير عبسي الدنبلي الامير عيسي ابن كولوس الامير عيسي بن دولتشاه

 ۹۸ الامیر شرف الدین عیسی الایو بی (حرف الغین)

۹۸ غازی بك

۹۹ غازی خان

الملك المظفر غازى الايوبى الملك الظاهر غازى ﴿

۱۰۰ غلام حسين خان البختياري غياث الدين بن كاروس

> ۱۰۱ غیاث بك الدنبلی غیب الله بك الكامری (حرف الفاء) ۱۰۱ فارس محمد أبو الشوق

إصحيفة

۱۰۷ فامی اسماعیل افتدی ۱۰۳ السید فتاح الجباری

فتحملي غان

ملا فتح الله الأسعردي

۱۰۶ الامير فخر الدين السويدي الامير فخر الدين السويدي فرخشاه الايوني

۱۰۵ فرخشاه بك ، أمير مجنكرد فرهاد بك البابانی

فريدخان

الامير فريدون الدنبلي

فدائي الشاعر

۱۰۸ الأمير فضاون الشبانكاري فضاون الكردي

١٠٧ الامير فضاون الكنجه وي

الأمير فضل الشدادي

الامير فضل منوجهر الشدادي الامير فضاون

٢٠٨ الامير فعفور الشاعر

فقى أحمد بابان

۱۰۹ فقى تايران الشاعر الكردى الامير فلك الدين اللورى الامير فلك الدين المراغى

الما كلان بك كلب على خان الدنبلي كلول بك أمير جمشكوك كال سالار الاربلي كرداوزان طبيب السلطان جلبي ١٢٢ كيخسرو بك كيكاوس مك كرشاسب عز الذين اللوزي کولانی ، کدای سلطان (حرف اللام) ۱۲۲ لبيب حسين افندي الديار بكري د عبد الفقور الدبار مكري 144 لطفي أفندي (حرف الميم) ۱۲۴ مأمون بك الاردلاني ٩٢٤ مبارز قطب الدين الشبانكاري مجد الدين الاربلي ، ابن الظهير ١٢٥ مجد الدين بودي الأبويي مجد الدين نشابي الشاعر الاربلي ١٢٦ محب مصطفى افندى محسن اللاري

۱۱۰ فيضى صالح افندى الوانى ١٢٠ كوردى محمدافندى (حرف القاف) الحاج قادر الكوئي الشاعر ١١١ قادر باشا البابان ١١١ ملاقاسم الكردي ۱۱۷ قاسم البكردي ابن عبد المنان ملاقاسم الكردى قاضي أدرنه قاميم أبو ناصر المرواني ١١٣ قاسم بك الاكيني قاسم ٰ بك ، و الدجانبلاط ١١٤ قاسم أمين بك الكاتب المصرى فاسم غياري افتدى الامدى ١١٥ القالى ، أبو على اسماعيل قابي سلطان الشدادي ١١٥ قباد بك ٢ أشخاص ١١٧ قلج بك ٣ اشخاص قدسي محمد افندي حايم زاده ١١٨ قلندر سلطان كله كرى قلى بك السوراني ١١٩ قوجي خان (حرف الكاف) الحاج كاك أحمد الشيخ ۱۲۰ کا که قزوینی كامي الشاعر

مسحصه ١٣٧ عمد الاسعردي الشاعر محمد افندي الشهرزوري ١٣٨ محمد ابن ابراهيم الشمس ١٧٧ محمد افندي حفيدا بي السعود محمد الكردي صائح الدهر محمد بكتوت بن بيرم

القاضي محمدبن بهرام الكوراتي الكردي الملا محمد السكاولاني محمد المياهاني ، ابو بكر الشاشي

عمد افندي الزندي ٩٣٠ و حسين خان المسكرى ١٤٧ محمد بن مأمول بك الاردلاني عمد بك امير بني عناز

محمد بك بن الأمير عيسى الشيخ محمد أمبن النقشبندي 120 معمد عمر شاهنشاه الايوبي السيد عمد بك الحكادي ١٤٦ الملك ابن عمد ملكشاه عمد بك بن غيب الله بك إ محمد باشا بن بارام الكردي معمد باشا الواتي

مير عمدباشا السوراني الروائدزي

Line

١٢٦ معضتي اللاري

محمد افندي ميلي بن ابي السعود ١٣٩ عمد الكردي المدني

١٢٨ محمد افندى البرز مجي الشيخ محمد فخر العاماء محمد افندي الشهرزوري

١٢٩ د د العمادي

د د الشقلاوي

« « الواتي الواعظ المماني ١٤١ الملا محمد الباني

« بن مصطفی و القولی

محمد بن احمد العادي

۱۳۹ و افندي ياسين الكوراني ١٤٣ محمدبك الاكينلي محمد أغا در بندفقره محمد اقا جبه جي باشا

١٣٧ محدين يوسف الجذرى ١٣٤ الشيخ عد سليم الاردلاني

۱۳۵ ملا محد الكردي

ملاعمد افتدى الكوبي ١٣٦ عمد بن ابراهيم الجزري ١٣٨ عمد الخلاطي ابو القصل

الشيغة محمد الساماسي

حسحيمة امتحمه ١٤٨ محمد بإشا العماني ١٦٣ عد مظفر البرزنجي، شيخ مكم ١٤٩ عمد باشا الكوراني عد الملك الافضل الايوبي ميرزا عمد خان ، نصيبي على بن اهض الكردي ميرزا محمد باشا الكردي ١٦٤ عد بن وهباز الدنبلي عمد باشا البابات عمد هزارمرد ١٥٠ عمد باشا بن خالد باشا البابات مير عمد بن هلال الهذباني ١٥١ عمد حزين الخالدي الفرسافي ١٦٥ عبد الدين عمد الاربلي ١٥٢ ملاعمد جلى الكردي القاضي الامير عمد الايوبي محمد حسن الكردي المقدسي الامير محمدي اللوري ۱۵۳ محمد بن رسول ١٦٦ محمد بن يوسف الجزري الامير محمد بن على بن سيقا . محمد اغا الوائلي السنجق ١٥٤ ملاحمدون، حمدي الشاعر ١٦٩ ابوالفضل محمدين الشحنه وأسرته ١٥٥ محد حمدى باشا البابات ١٧٥ الشيخ محمد محى الدبن الاسكليبي محمد رشيد باشا البابان ١٧٨ محمد تيمور الكاشف محمد سلطان الجكني ۱۷۹ محمود بن برزان و ١ الشيخ محمد السوراني . امما الامير محمودة شخصان ١٥٦ الملا محمد شريف الكوراني ميرزا محمودالقاضي عمد صادق خان الدنيلي محمود بك الملي الكردي الملك څار بن شعركو ه. . . ١٨١ محود باشا الجاف ١٥٧ عد عبدال خان البتايسي محمود باشا بن خالد باشا اليابان الشيخ عاعده المالم المصرى ١٨٧ محمود باشا بن عبد الرحمن باشا ١٥٩ الملا محمد القروداغي ١٦٠ عد بك كرد على العالم الدمشتي ١٨٣ محمود باشاالعثماني ١٦٢ ملا عد عوى الشاعر ١٨٤ محمود باشا ماكم الكوى

Terror

١٨٤ الشيخ محمود الخنسي ١٨٥ الشيخ محمود الكردي الشيخ محمود افتدي التلويي

محمود خان الدنيلي

١٨٦ محمود سلطان الشرازي الملامحمود الكردي

۱۸۸ محمود (درویش)الکهجیری ملا محمود المفتي

القاضي محي الدين الكوراني

١٨٨ مراد بك الاردلاني مراد بك الاكيني

مراد باشا الاعورالعثاني

مراد باشا عبد الحليل زاده

مراد خان الباريدي

۱۸۹ مرتضی قلی خان

مشتاق مصطفى افندي

مصطفى باشاء المكردي الامير مصطفى بك المحمودي

١٩٠ مصطنى بك السوراني

مصعاني بك ، كردى الشاعر

١٩١ مصطني باشا البدرخاني

١٩٢ مصطنى باشا الرشواني

مصطنى باشا جانبالاط زاذه

صعصفة ١٩٧ مصطفى باشا الشهير بكوزم

ملا مضطني عاصم الاسعردي ۱۹۳ مالا مصطفى بيساراني

مصطفى ذهني باشا البابان

١٩٤ مصطفى افندى عاكف

الشيخ مصطني الحوشناوي مصطفى الكوراني

١٩٥ الشيخ مصطفى الكوراني

مظفرالدين كوكبوري المعظم

١٩٦ معروف الرصافي الشاعر العراقي

۲۰۱ الشيج معروف النودهي

٢٠٧ معنى اللاهنيداني

معين الحرم آبادي

۲۰۳ مقصود افتدی الکردستانی

مقصود بك الحكاوي

ملاكوراني (شمس الدين احمد). ٢٠٦ ملاى جزيرى الشيخ أحمد الحزرى

٧٠٧ مندبك (منتشا)

(شاه) منصور الدنبلي

۲۰۸ .وسي كال الدين أبوالفتح

الملك مظفرالدين موسى الايوبي الملك الاشرف موميالايوبي

۲۰۹ موسى بن حسن اللالاني

Thomas ٧١٩ هو لو باشا ١٠٠٠ مو سي بن الحسين ابن مسافر ٢١٠ مهلهل، الأدير محمد المنازي (حرف الواو) الشيخ وسيم المنوي موهوب البجزري القاضي ميمون بن جابان الكردي ۲۱۹ ولي ديوانه الحافي (حرفالنون) ٠٢٠ ولي بك الدنيل ٢١١ تابي يوسف افندي الشاعر وهودان (۲) اشتخاس ٢٢١ ويس الريدي ۲۱۲ ناصر جلى ، باقى زاده ٢١٣ نامر بك ع أشخاص (حزف الباء) يادكار بك البازوكي ناصر خان المختياري يحي الحمكني ، الحطيب ناصر خان البراخوتي ٧٧٧ يحيي بك الامير الدنيلي ٢١٤ كجف قلي خان المختماري ملا يحيى المزودي تجيب عد باشا المدرخاني ٣٢٣ يعقوب بك الزرقى ٢١٥ نظرخان الدنيل يعقوب بك الشهرزوري الشيخ نعمة الله المردوخي يعنى سلمان اقتدى ٢١٦ نفعي عمر بك الشاعر البحاء ۲۱۷ نورس افتدی الکرکوکی ٢٢٤ نوسف نك العتاق يوسف بن بابا الجال الكردي نور الله محمد مك الحكاري يوسف بن أحمد الايوبي نور محمد افندي داسحق زاده 740 يوسف الملك المسعود الأيوني نوشيروان، الملك الشدادي الشيخ يوسف الشهرزوري ۲۱۸ نیاز بك البازوكي روسف شاه ، شخصان (۲) (حرف الماء) هزاداسب أبوكاليجار الكردي ٢٢٦ يوسف ضياءافندي السمردي

يوسف خان الباذيناني

سعصله

هاو خان الاردلاني

٢٣٦ يوسف الهذباي جال الدين ٢٣٦ زينب خاتون الحانبلاطية

٢٢٧ يوسف البكردي

يوسف بن يعقوب .

الشيخ يوسف النائب

٢٢٧ يوسف الاصم الصهراني

٢٢٨ صلاح الدين يوسف الايوبي يوسف بن حسين النكردي

۲۲۹ بوسف بن احمد ابن کج يوسف باشا كنجالوزير

۲۳۱ يو نس خال أمير بانه

الملك الجواد مظفرالدين يونس ٧٤٥ عذراء خاتون

(شهيرات النساء)

۲۳۲ أسماء بنت احمد الهكاري ٢٤٦ فاطمة خاتون (٦)

أمة الله بنت الشهاب الكردي

۲۳۳ ام عد بنت يوسف الهكاري ٢٤٨ قطاومك الايوبية

جويرية بنت احمد البكاري

جويرية بنت البكاري

٢٣٤ خان زاد بلت حسن بك

٧٣٥ خانون ، اثنتان من الايوبية

دولت خاتون اللورستانية

ربيعه خاتون الانوسة

٢٣٦ زمرد خاتون الابوسة

زهره خاتون الابوسة

Lieurens

٧٣٧ ست الشام الأيوبية

ست العراق الابويية

ستبته بنت الناس

سرية هاني الدياريكرية

٢٣٨ شاهخاتون المدلسيم

شهدة الدينة رانة

٢٣٩ صفيه خاتون الابوسة عائشه عصمت التسورية

الالا عادله خاني

غازيه خاتون

٧٤٧ (قره) فاطمة المجاهدة الكردية

ماه شرف خاتم الشاعرة

٢٤٩ ملكه خاتون الايوبية

حيران خانم ابنة كريم خان الدنبلي ٥٥٠ مؤ نسة خاتون الايوبية

W . 300

السمي خاتون و هواداد خاتون الروادية

ارود خاعة

1707 - 777 Ilazon

yry Hale

المصادر

١ – السجل العثمانى باللغة التركية لمحمد ثريا ، أربعة مجلدات ، طبع
 ق الاستانة سئة ١٣٠٨ هـ .

٢ ــ مشاهير النساء . باللفـــة التركية لمحمد ذهني . مجلدان . طبع في الاستانة سنة ١٢٩٤ هـ .

على الناصري . لاني عمر منهاج الدين عثمان الجوزكاني . الف
 سنة ١٥٨ ه وطبع في ١٨٦٤ م في (كالكته) .

٤ -- الحوادث الجامعة للمأة السابعة . لابن الفوطى . لم يطبع بعد . توجد نسخة منه في مكتبة (يعقوب سركيس) ببغداد .

مصور دائرة المعارف باللغة التركية . لعلى سيدى وعلى رشاد و محمد
 عرت وفوينيه . طبع مجلدها الاول سنة ١٣٣٢ بالاستانة .

٣ - محيط المعارف الاسلامى . باللغة الانكليزية . اربعة بجلدات .
 طبع المجلد الاول سنة ١٩٠٥ فى (الندن) .

احسن التواريخ . باللغة الفارسية . لحسن روماو . يحتوى على المعاومات المتعلقة بعهد شاه طهماسب وما قبله من ٩٠٠ ه الل ٨٩٠ ه . طبع في سنة ١٩٣١ م بـ (كالبكته) .

۸ - عثمانلي مؤلفلرى . باللغة التركية لمحمد طاهر البروسه لى مجلدان .
 طبع فى سنة ١٣٣٣ ه بالاستانة .

هـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية . لمصلح الدين احمد بن
 مصطفى المشهور بطاش كوبربلى زاده . اكمل تحريره في ٩٦٥ ه بالاستانة
 مطبوع على هامش وفيات الاعيان وإنباء ابناء الزمان في مصر مرارا .

 ١٠ – وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان . لابن حلكان طبع مرارا فى مصر وترجم ونشر فى عدة لغات كالتركية والفارسية والانكليزية ، والنسخة الاصلية المكتوبة بقلم المؤلف محفوظة فى المتحف البريطانى .

۱۱ – تاریخ الامیر حیدر. لامیر حیدر احمد الشهایی، ثلاثة اجزاء.
 طبیع فی سنة ۱۹۰۰ م بمصر.

۱۲ — العقد المنظلوم فى ذكر افاضل الروم . مطبوع على هامش المجلد الثانى من وفيات الاعيان سنة . ۱۳۱ ه بمصر .

١٣ ـــ الصوء اللامع لاهل القرن التاسع . للمؤرخ الناقد شمس الدين.
 محد بنعبدالرحمن السخاوى في ١٢ بجلد . مطبوع بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ .

الحالدي . طبع سنة ١٤٠ ه في اللغية الكردية . ليوسف ضياء الدين باشا الخالدي . طبع سنة ١٣١٠ ه في الاستانة .

١٥ ـــ اخبار الاعيان في جبل لبنان . لشيخ طنوس بن يوسف الشدياق الحدثى الماروني . طبع في يروت سنة ١٨٥٩ م .

١٦ - خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر . لمحمد الحبي .
 ق اربعة مجلدات . طبع في المطبعة الوهيبة بمصر سنة ١٢٨٤ هـ

۱۷ _ كتاب تنمة اليتيمه . لابي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابورى كتب المؤلف النسخة الاولى في سنة (۳۸۶ هـ) والثانية في (۲۰۰ هـ) طبعه وتشره في ظهران عباس اقبال في سنة ۱۳۵۳ هـ .

۱۸ — تاریخ سوریة . لیوسف الدبیس رئیس اساقفة بیروت المارو ی
 فی ثمانیة مجلدات . طبع فی بیروت سنة ۱۹۰۳ م .

١٩ — اعجام الاعلام . لمحمود مصطنى . استاذ الادب العربي في كلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية . طبع في سنة ١٣٥٤ ه بمصر .

 ۲۰ سعرا. بغداد وكتابها فى إيام ولاية الوزير داود باشا لبغداد.
 لعبد القادر الخطيبي الشهر بانى . طبعه فى دار الطباعة الحديثة ببغداد الاب انستاس الكرملي .

٣١ — مطالع السعود في اخبار الوالى داود . للعلامة ابن سند البصرى الشيخ عثمان . يبحث عن عهد الوالى المذكور من ولادته الى الفصاله من الولاية . توجد نسخة منه خطية في مكتبة الاوقاف ببغداد .

۲۲ — السياحة فى كردستان والجزيرة: باللغة الانكليزية لـ (بيلىفريزر)
 طبع فى (لندن).

۲۳ - مرآة الزمان . لابى محمد يوسف ابن الجوزى . يبحث عن الوقائع العراقية والشامية ومصر من سنة ٩٥٥ الى ٩٥٥ هجرية . طبع فى (شيكاغو) سنة ١٩٠٧ م .

٧٧ - ثمار المقاصد في ذكر المساجد . لابن عبدالهادي . لم يطبع بعد .

۲۸ __ اعلام النبلاء بتاریخ خلب الشبهاء . لمحمدراغب بن محمودالطباخ الحلمي . طبع فى المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ ه (١٩٢٩ م) ثمانية بحلدات ٢٨ _ مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر . لجرجى زيدان . بحلدان ، طبع سنة ١٩٢٢ م بمصر .

. ٣ _ خطط الشام . لمحمد بك كرد على رئيس المجمع العلمي في سورية في ستة مجلدات . طبع سنه ١٩٢٨ بالشام .

٣١ ـــ التاريخ الكبير . لثقة الدن ابن عساكر الشافعي . طبعه خالد القارصي سنة ١٣٣٠ هـ بالشام . في خمسة مجلدات .

٣ . - تجفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار . وهي رحلة
 ابن بطوطة . طبع سنة ١٩٢٨ م بمصر

٣٣ ــ الدر المنثور في طبقات ربات الحدور . للاديبة الفاضلة السيدة زينب بنت على حفيدة يوسف فوالز العاملي . طبع سنة ١٣١٢ هـ بمصر

عم _ طبقات الشافعية . لابي بكر أن هداية الله المصنف . طبع سنة ١٣٥٦ ه ببغداد .

۳۰ ــ شرفنامه ــ باللغة الفارسية للامير شرفخان البتليسي . طبع على نفقة المرحوم الشيخ فرح الله زكى الــكردى بالقاهرة بمقدمة عربية للمدقق التاريخي محمد على بك عونى سنة ١٩٠٠ م .

۳۹ _ خلاصه یکی تاریخ کورد وکوردستان . باللغة الـکردیة . لمحمد امین زکی . بجلدان . طبعا فی سنتی ۱۹۳۰ –۱۹۳۷ م

سر وضة الصفاء . باللغة الفارسية . لميرخوند . طبع في الهند وايران وترجم إلى بعض اللغات الاجنبيـــة وطبع في (باريس) . غوتنسغ) .

٣٨ – المختصر فى تاريخ البشر . لابى الفداء ، طبع فى استانبول سنة ١٢٨٦ هـ وطبع فى مصر مرارا وترجم إلى بعض اللغات الاجنبية ايضا . ومنه نسخة مصححة من قبل المؤلف محفوظة فى المكتبة الاهلية بباريس .

٢٩ ـــ الدرر الكامنة في علماء المأة الثامنة ، لابن حجر .

. ٤ – الحامع المختصر . لابن الساعي الحازن .

٤١ ـــــ مرآة الجنان . لليافعي .

٤٢ – تاريخ حلب للغزى

٤٣ - تاريخ دول الاسلام. للذهبي في ١٢ بحمله ببحث عن الحوادث. الثاريخية من مبدأ الاسلام الى سنة ٧٠٠ ه. لم يطبع

ده – الروضتين في اخبار الدولتين. لابيشامة عبدالر حمن اسماعيل، بحلدان يبحث عن عهد (نور الدين الشهيد) و(السلطان صلاح الدين الايوبي). وشيء من العهد السلجوقي طبع في (باريس) مع ترجمته بالافرنسيه في (١٨٩٦ - ١٨٩٦) .

٥٥ - نفح الطيب . للقرى

١٦٤ – اسلامده تاريخ ومؤرخلر . باللغة التركية . لمحمد شمس الدين .
 طبع في سنة ١٣٤٢ هـ بالاستانة .

٧٤ – فوات الوفيات . لمحمد بن شاكر بن احمد الكتبي المتوفى سنمه
 ٨٦٤ ه طبع في مصر مرارا .

٨٤ - آثار الشيعة الامامية . للاستاذ عبد العزيز آل صاحب جو اهر
 الكلام طبع ظهر ان

وع _ غرائب الاثر في حوادث الربع الاول من القرن الشالث عشر الياسين العمري . طبع في الموصل سنة ١٩٤٠

منهل الاولياء ومشرب الاصفياء في سادات الموصل الحدباء . الفه عمد امين بن خير الله الحظيب العمرى الموصلي المنوفي سنة ١٢٠٣هـ ١٨٨ م غير مطبوع ويوجد نسخة منه عند كوركيس عواد الموظف في دائرة الآثار العراقية .

اهم امین الشواری . تألیف الدکتور ابر اهیم امین الشواری . طبع
 فی مطبعة المعارف بمصر سنة ۱۹٤٤ .

١٥ — تاريخ اصفهائي. لحزة الاصفهائي. يبحث عن الحوادث التاريخية من المبدأ الى زمن الحليفة العباس (المطبع لله). وهو مترجم إلى اللاتينية ومطبوع في (بترسبورغ = لنين غراد).

٣٥ – (الوافى بالوفيات) . لصلاح الدين خليل الصفعى . في ٣٦ مجلداً .

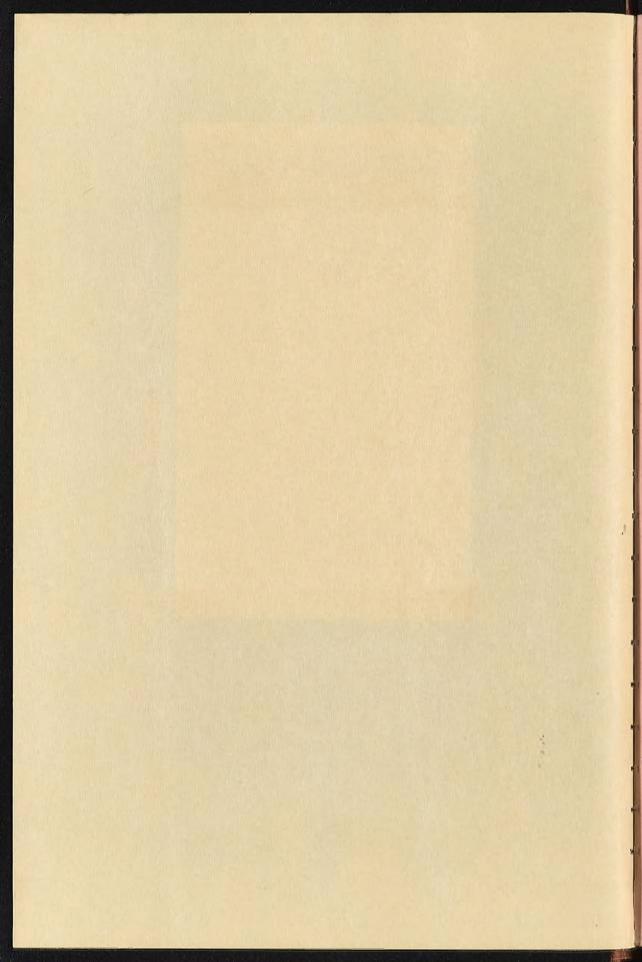
Tribs and personalities of Weslern Persia - 02 التدقيقات الحسكومية الشبه رسميه مطبوع في ١٩١٨ م

Par to



آتار المؤلف الاغرى المطبوع

الكردية	ääIJ1			الله الله	۱ – محاسبه د	
ď	ıt		رلاتي	لمانی ووو	۲ — تاریخ س	,
·«	σ		يد	لأى ييسو	٣ ـــ دو ته قه	
ď.	et .	ر دستان بخادان ،	کورد و کو	کی تاریخی	ع ــخلاصه يم	
ة العربيسة	م باللغة	ن، الجولد الأول طبع	بدوكردستار	يخ الكر	ه ــخلاصة تار	5
Ħ:	انج	المجلد الثاني تخت الع	196	(D)	p:	
ď.	ال ۽	الجرّ الأو	كر دستان،	الكردو	۷ مشاهیر	*
£	ď,		طا لر من	فری و خ	و _ عراق س	
M.	α	يه و ديلي	ن محاربه سي	پاك ميدار	١٠ - سلمان	
Ŕ	ė	مه لری و قائعی	ه عثمانلي ج	عبو میه د	١١ - حزب	
(4)	(4)	el,	هانى تدقيقاتر	حرب عثم	۱۷ — تاریخ	1
	æ	غى	عادثه صيا	ر صوك -	، ١ بغداد و	
e e	E	L.	ب مختصر ی	ناريخ حر	١٤ _ عراق	
ď	Ę		ب ایندك	نصل غات	١٠ - عراق	>



	DATE D	UE
JAN 2 0 20	33	
NU	11/003	
GAYLORD		PRINTED IN U.S.A.



956 ¥1331 2

